

Máster de Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y  
Terapéutica + 60 Créditos ECTS





Elige aprender en la escuela  
líder en formación online

# ÍNDICE

1 | Sobre Inesalud

2 | Alianza

3 | Rankings

4 | Alianzas y acreditaciones

5 | By EDUCA  
EDTECH  
Group

6 | Metodología

7 | Razones por las que elegir Inesalud

8 | Financiación y Becas

9 | Metodos de pago

10 | Programa Formativo

11 | Temario

12 | Contacto

## SOMOS INESALUD

---

**INESALUD** es una **institución educativa online** imprescindible para profesionales sanitarios que ansían conocimiento. Ofrecemos una **plataforma donde adquirir nuevas habilidades y actualizarse sin límites de tiempo o espacio**. Nuestro enfoque más valioso está en la **cercanía entre docentes y alumnos**, creándose así, un vínculo especial que trasciende las barreras virtuales

**Dedicación, vocación y profesionalidad** son atributos que reflejan a la perfección nuestro persistente objetivo por dar respuesta a la dinámica del sector. Proporcionamos a nuestros estudiantes una experiencia educativa comprometida, interactiva y de apoyo para que puedan enfrentarse a los desafíos del campo de la salud y desarrollarse como profesionales competentes y empáticos.

Más de  
**18**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales



Suma conocimiento  
para avanzar en salud

## ALIANZA INESALUD Y UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES

---

La colaboración exitosa entre INESALUD y la Universidad Europea Miguel de Cervantes ha sido consolidada con éxito. En este sentido, ambas instituciones optan por una educación innovadora y singular, accesible para todos y adaptada a las necesidades individuales de cada estudiante.

Tanto INESALUD como la Universidad Cervantes Salud respaldan una enseñanza práctica y dinámica, adaptada a las demandas del actual mercado laboral, promoviendo el crecimiento personal y profesional de los estudiantes. Todo esto con el objetivo de contribuir a una transformación social liderada por expertos especializados en diversas áreas de conocimiento.

La democratización de la educación es uno de los principales objetivos de INESALUD y la Universidad Cervantes Salud, comprometiéndose a llevar la educación a todas partes del mundo, haciendo uso de las últimas innovaciones tecnológicas. Además, gracias a un equipo docente altamente cualificado y a plataformas de aprendizaje equipadas con tecnología educativa de vanguardia, se ofrece un seguimiento personalizado durante todo el proceso de formación.



## RANKINGS DE INESALUD

---

**INESALUD** es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online.

Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---



**e-CAMPUS**  
UNIVERSITY



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**



**SAN IGNACIO**  
UNIVERSITY  
MIAMI, FL



**UCAM**  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE MURCIA



**UCAV**  
[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)



**udima**  
UNIVERSIDAD A DISTANCIA  
DE MADRID



**Universidad Europea**  
Miguel de Cervantes

## BY EDUCA EDTECH

---

INESALUD es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología EDUCA LXP permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar dónde, cuándo y cómo quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR INESALUD

---



### 1. CONTENIDO DE CALIDAD

Diseñado cuidadosamente y actualizado día a día para adaptarse por completo a la realidad laboral del momento.



### 2. OPOSICIONES

Obtén puntos para la bolsa de trabajo gracias a los cursos de formación sanitaria acreditada baremables para oposiciones o concursos de la Administración Pública dependiendo de la última instancia de las bases de cada convocatoria.



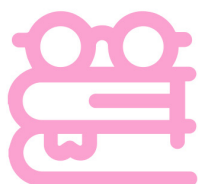
### 3. METODOLOGÍA ONLINE

Apostando claramente por la inmediatez y la adaptabilidad requeridas en este nuevo paradigma educacional.



## 4. CLAUSTRO DE RENOMBRE

Profesores que trabajan en el sector sanitario.



## 5. FLEXIBILIDAD DE ESTUDIO

Garantizando la calidad y excelencia estés donde estés o sea cuando sea el momento en el que decidas estudiar.



## 6. BECAS Y FINANCIACIÓN

Benefíciate de las mejores becas y de un fácil sistema de financiación.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu curso o máster 100% y disfruta de las becas disponibles.

¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



## Máster de Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica + 60 Créditos ECTS



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**



**CREDITOS**  
60 ECTS

### Titulación

---

Título Propio de Máster de Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica expedida por la Universidad Europea Miguel de Cervantes acreditada con 60 Créditos Universitarios



## Descripción

En la actualidad, la psicomotricidad está adquiriendo un papel cada vez más importante en todos los ciclos educativos: desde educación Infantil hasta Secundaria. Y es que, un correcto desarrollo motor y psicomotor es esencial para conseguir el desarrollo integral de nuestro alumnado. Este Master en Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica, proporciona los conocimientos suficientes para poder desarrollar tu labor como docente, ayudando a tu alumnado a conocer el funcionamiento de su cuerpo, así como diferentes actividades y juegos para la intervención psicomotriz en las distintas etapas del desarrollo. Con él tendrás todas las herramientas para poder realizar una correcta intervención en materia de psicomotricidad.

## Objetivos

- Conocer los aspectos básicos de la psicomotricidad.
- Identificar el papel de la psicomotricidad en el marco educativo.
- Fomentar la creatividad por medio del juego psicomotriz.
- Identificar los principales trastornos motores y psicomotores.
- Estudiar diferentes técnicas de intervención en el aula para mejorar la psicomotricidad.

## Para qué te prepara

Este Master en Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica, va dirigido a maestros, profesorado, pedagogos, psicopedagogos y educadores en general que deseen conocer

diferentes herramientas para trabajar e intervenir en el área de la psicomotricidad en cualquier nivel educativo.

## A quién va dirigido

---

El Master en Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica te capacita para que puedas detectar e intervenir sobre los principales trastornos motores y psicomotrices en el aula, independientemente del nivel educativo. Con él aprenderás a fomentar la creatividad de tu alumnado y trabajar por medio de juegos y actividades donde se desarrollen los distintos niveles de psicomotricidad para lograr un desarrollo integral.

## Salidas laborales

---

Trabaja en el campo de la psicomotricidad gracias al Master en Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica. Podrás desarrollar tus habilidades dentro del campo de la pedagogía terapéutica como técnico especialista en psicomotricidad, realizando intervenciones en el aula con alumnado con necesidades educativas específicas.

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. PSICOMOTRICIDAD SOCIOEDUCATIVA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS BÁSICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

1. Psicomotricidad
2. Psicomotricidad y calidad de vida
3. Práctica psicomotriz: ámbitos de intervención
4. La sala de psicomotricidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL CUERPO Y LO PSICOMOTRIZ

1. El cuerpo
2. El desarrollo psicomotor
3. La vivencia psicomotriz
4. Diferentes versiones e influencias en la psicomotricidad
5. Psicomotricidad educativa y de integración
6. Reeducación psicomotriz
7. La terapia psicomotriz y la salud mental

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES NEURO-FISIO-BIOLÓGICAS DEL DESARROLLO Y DEL MOVIMIENTO

1. Aspectos neurobiológicos generales
2. Neurofisiología de los diferentes sistemas
3. Anatomía básica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRASTORNOS PSICOMOTORES, ALTERACIONES PSICOSOMÁTICAS Y PSICOPATOLOGÍAS

1. Trastornos psicomotores y patologías neurológicas
2. Alteraciones psicosomáticas
3. Trastornos psicopatológicos, de la personalidad y el comportamiento
4. Trastornos de regulaciones emocionales y relacionales y de representación del cuerpo
5. Otras alteraciones complementadas con una intervención psicomotriz

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS GENERALES DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA Y SOCIOEDUCATIVA

1. La psicomotricidad en el marco educativo
2. La integración escolar de alumnos con necesidades educativas especiales como respuesta educativa
3. Escuela comprensiva para todos
4. La educación para la salud
5. La educación sexual
6. Equipos de atención temprana
7. La familia del usuario como elemento fundamental en su desarrollo psicomotriz

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. ORGANIZACIÓN DE LA SALA/TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

1. Organización funcional de aulas y talleres de psicomotricidad
2. El técnico de la psicomotricidad como complemento al equipo multiprofesional
3. Recursos documentales a utilizar
4. Recursos materiales de la sala de psicomotricidad
5. Normas de uso y limpieza de los materiales
6. Importancia de la familia en la incorporación al aula/taller

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN PSICOMOTRIZ

1. La evaluación psicomotriz
2. Medios y recursos de observación
3. La investigación en psicomotricidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ EN LA ATENCIÓN EDUCATIVA Y PSICOEDUCATIVA

1. Importancia de la práctica psicomotriz en el ámbito educativo
2. Estrategias y acciones básicas de la intervención psicomotriz
3. Aspectos específicos a trabajar desde la psicomotricidad educativa

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. BASES DE LA ACCIÓN PROFESIONAL DEL TÉCNICO EN PSICOMOTRICIDAD

1. Tareas y espacios profesionales
2. Momentos importantes a destacar en la intervención
3. El técnico en psicomotricidad como miembro de un equipo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS DE PSICOMOTRICIDAD

1. Relajaciones segmentarias
2. Relajaciones globales
3. Desplazamientos, giros, saltos, etc.
4. Diferentes formas de caminar
5. La relación espacio-temporal
6. Ejercicios de coordinación global, óculo-manual y mano-dedo
7. Diferentes ejercicios para trabajar el ritmo
8. Reconocer las diferentes partes del cuerpo y el cuerpo como unidad psicosomática
9. Ejercicios que relacionen el tono, la emoción y el equilibrio
10. Ejercicios de estimulación sensorial
11. Ejercicios respiratorios
12. Ejercicios de motricidad gruesa y fina
13. Ejercicios del esquema corporal
14. Ejercicios de imagen corporal
15. Prácticas psicomotrices y manipulativas con diferentes materiales

#### MÓDULO 2. DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR EN LA INFANCIA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INFANCIA I

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INFANCIA II

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA INFANCIA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL II

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES I

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES II

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO PRÁCTICO DEL DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR

MÓDULO 3. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz
3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad

4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1. Introducción
2. La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3. El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4. Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5. El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

1. Introducción
2. El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3. La dramatización. El juego simbólico y dramático
4. Las actividades dramáticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1. La emoción
2. Funciones de las emociones
3. Emociones básicas
4. Teorías sobre la emoción
5. El cerebro, asiento de las emociones
6. El sistema límbico
7. Relación entre emoción y salud

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas
3. Características de los Rincones Educativos

4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Introducción
2. Talleres del juego simbólico
3. Talleres de Construcciones
4. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6. Talleres de música
7. Talleres de Experimentación e Investigación

#### MÓDULO 4. ATENCIÓN TEMPRANA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y FUNDAMENTOS DE LA ATENCIÓN TEMPRANA

1. Definición y objetivos de la atención temprana
2. Principios básicos de intervención temprana
3. Importancia de la prevención en trastornos del desarrollo
4. Atención temprana en los trastornos del lenguaje (TEL)

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO INFANTIL DE 0 A 6 AÑOS

1. Desarrollo motor
2. Desarrollo cognitivo y socioemocional
3. Desarrollo del lenguaje y la comunicación
4. Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje (TEL)

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DETECCIÓN Y EVALUACION EN ATENCIÓN TEMPRANA

1. Detección precoz de dificultades del lenguaje
2. Factores de riesgo biológicos, psicológicos y sociales
3. Instrumentos de evaluación del lenguaje infantil
4. Papel de la familia en la detección de alteraciones del lenguaje

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERVENCIÓN EN ATENCIÓN TEMPRANA

1. Tipos de intervención (preventiva, terapéutica y educativa)
2. Diseño de planes de intervención individualizados
3. Intervención centrada en la familia
4. Seguimiento y evaluación de los resultados

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. FAMILIA Y ENTORNO EN LA ATENCIÓN TEMPRANA

1. Papel de la familia en el desarrollo infantil
2. Apoyo y orientación a las familias
3. Coordinación con el entorno educativo y social
4. Empoderamiento familiar

##### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROFESIONALES Y RECURSOS EN ATENCIÓN TEMPRANA

1. Equipo interdisciplinar (psicólogos, logopedas, pedagogos, fisioterapeutas, etc.)
2. Funciones de los distintos profesionales.
3. Recursos y servicios de atención temprana.
4. Coordinación entre servicios sanitarios, educativos y sociales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. MARCO NORMATIVO Y LEGAL DE LA ATENCIÓN TEMPRANA.

1. Legislación en Atención Temprana.
2. Derechos del niño y atención a la diversidad.
3. Protocolos de actuación. Acceso a recursos y servicios especializados.

#### MÓDULO 5. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Consideraciones Generales
2. Evolución Histórica
3. El concepto de necesidades educativas especiales
4. Inclusión educativa
5. Principios generales de intervención educativa

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Modalidades de Escolarización
2. Evaluación Psicopedagógica y Dictamen de escolarización
3. Orientación Educativa

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN TEMPRANA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La escolarización de niños y niñas con necesidades educativas especiales en la educación infantil
2. El trabajo con las familias
3. Atención integral. Coordinación con otros servicios (salud, centros escolares, servicios sociales)

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Alumnado con Limitaciones de Movilidad
2. Alumnado con Trastornos Graves de Conducta
3. Alumnado con Trastornos Generales del Desarrollo
4. Alumnado con Síndrome de Down
5. Alumnado con Discapacidad Auditiva
6. Alumnado con Discapacidad Visual
7. Alumnado con Trastorno del Desarrollo Intelectual

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS PARA LA INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Recursos Humanos Específicos
2. Medidas Concretas para la Atención a la Diversidad
3. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Especial

#### MÓDULO 6. KINESIOTERAPIA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPLORACIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS EN KINESIOTERAPIA

1. Exploración y exámenes
2. Técnicas

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ESPECIALES EN KINESIOTERAPIA

1. Técnicas de fortalecimiento o desarrollo muscular
2. Técnicas de movilización
3. Técnicas de reeducación propioceptiva
4. Método de Frenkel
5. Técnicas vertebrales
6. Kinesioterapia respiratoria
7. Técnicas especiales de masaje
8. Técnicas de relajación
9. Psicomotricidad o terapia psicomotriz
10. Reeducción mandibulofacial

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. KINESIOTERAPIA Y TRAUMATISMOS

1. Traumatismos

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. KINESIOTERAPIA Y REUMATOLOGÍA

1. Reumatología

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. KINESIOTERAPIA, ORTOPEDIA Y PATOLOGÍAS CARDIOVASCULARES Y RESPIRATORIAS

1. Ortopedia
2. Patología cardiovascular
3. Patología respiratoria

## MÓDULO 7. LA ATENCIÓN AL PACIENTE

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMUNICACIÓN CON EL PACIENTE

1. La comunicación como punto clave en la relación con el paciente en fisioterapia
2. Tipos de comunicación
3. Habilidades conversacionales
4. Dificultades y obstáculos de la comunicación
5. La comunicación a pacientes

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. HABILIDADES SOCIALES

1. Habilidades sociales
2. El trato al paciente

## MÓDULO 8. MUSICOTERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción

2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte

4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

MÓDULO 9. PROYECTO FIN DE MASTER

 inesalud

 By  
EDUCA EDTECH  
Group