

Máster en Pintura Decorativa en Construcción + Titulación Universitaria



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Máster en Pintura Decorativa en Construcción + Titulación Universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Máster en Pintura Decorativa en Construcción + Ajuste del Color y Acabados de Pintura Decorativa con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación de Curso en Seguridad en el Trabajo con 125 horas y 5 ECTS expedida por UTAMED - Universidad Tecnológica Atlántico Mediterráneo.



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el aval de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio) (Resolución 10/07)

Descripción

En el ámbito de edificación y obra civil, es necesario conocer los diferentes campos de la pintura decorativa en construcción, dentro del área profesional de albañilería y obra civil. Así, con el presente Master en Pintura Decorativa en Construcción se pretende aportar los conocimientos necesarios para pintura decorativa en construcción.

Objetivos

- Comprobar y acondicionar los espacios de trabajo, materiales y equipos necesarios, dentro de su ámbito de competencia, para lograr el rendimiento y calidad requeridos en los trabajos de acabados decorativos de pintura, cumpliendo las medidas de seguridad y salud establecidas.
- Realizar comprobaciones previas del soporte para proceder a la ejecución de los acabados previstos, verificando que las pinturas y otros materiales y sus procedimientos de aplicación se adecúan a las características y condiciones del soporte, y en su caso proponiendo productos alternativos y tratamientos específicos al soporte.
- Realizar aplicaciones de pintura convencionales
- plásticas, esmaltes, sintéticos, al temple y otras
- , tanto en paramentos interiores y exteriores como sobre elementos de carpintería, para obtener los acabados previstos – lisos y rugosos, con colores uniformes
- , utilizando distintos medios de aplicación y cumpliendo las medidas de seguridad y salud y calidad establecidas.
- Realizar aplicaciones de pinturas de alta decoración
- patinados y veladuras, pinturas con cargas minerales, flóculos u otras
- para obtener los acabados previstos
- combinaciones de tonos y texturas, envejecidos, imitaciones de otros materiales diferentes al

- soporte u otros
- , aplicando las pinturas elegidas mediante técnicas manuales y equipos de proyección, y cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
 - Realizar oxidaciones controladas de soportes metálicos y pinturas oxidables, aplicando los fondos y capas correspondientes mediante técnicas manuales y equipos de proyección, cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
 - Realizar aplicaciones de estucos minerales
 - a la cal, de yeso y mixtos
 - y sintéticos en paramentos interiores y exteriores para obtener los acabados previstos, cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
 - Realizar técnicas complementarias del acabado final
 - con plantillas autoadhesivas para su posterior pintado o para estarcidos, aplicación de motivos mediante lampones, elementos pegados u otros adornos
 - así como aplicaciones de protección
 - con barnices, ceras u otros productos
 - , para completar y proteger los acabados alcanzados, aplicando las pinturas elegidas mediante técnicas manuales y equipos de proyección, y cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.

Para qué te prepara

Este Master en Pintura Decorativa en Construcción está dirigido a los profesionales del mundo de la edificación y obra civil, concretamente en la pintura decorativa en construcción, dentro del área profesional de albañilería y acabados, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la pintura decorativa en construcción.

A quién va dirigido

Ese Master en Pintura Decorativa en Construcción le prepara para adquirir unos conocimientos específicos dentro del área desarrollando en el alumno unas capacidades para desenvolverse profesionalmente en el sector, y más concretamente en pintura decorativa, ajuste de color y acabados de pintura decorativa.

Salidas laborales

Desarrolla su actividad en el área de producción, como trabajador autónomo o asalariado en pequeñas, medianas y grandes empresas privadas bajo la dirección y supervisión de un encargado, y en su caso organizando el trabajo de su equipo de operarios. Colabora en la prevención de riesgos de su ámbito de responsabilidad, pudiendo desempeñar la función básica de prevención de riesgos laborales.

TEMARIO

PARTE 1. AJUSTE DEL COLOR Y ACABADOS DE PINTURA DECORATIVA CONVENCIONAL EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de aplicaciones:
2. Efectos estéticos:
3. Condiciones del soporte:
4. Tratamiento del soporte:
5. Organización del trabajo:
6. Materiales, técnicas y equipos. Innovaciones de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de pinturas:
2. Composición de las pinturas:
3. Propiedades de las pinturas:
4. Inspección de pinturas envasadas: condiciones de manipulación y almacenaje
5. Defectos de aplicación: causas y efectos:
6. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
7. retracciones
8. contaminación atmosférica, variaciones térmicas, picaduras y otros
9. Fichas técnicas:
10. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR. NOCIONES BÁSICAS DE DECORACIÓN

1. Color luz y color pigmento
2. Formación de colores por el sistema RGB: Colores primarios, secundarios y terciarios
3. Formación de colores por el sistema CYMK: Colores primarios, secundarios y terciarios
4. El círculo cromático:
5. Saturación de un color: definición y escalas de gradación
6. Cartas normalizadas: tipos UNE, RAL y NCS. Campos de aplicación
7. Selección de colores mediante carta RAL y carta NCS
8. Obtención de colores a partir de una muestra: bases y pigmentos, dosificación
9. Rectificación de colores: obtención de una escala de gradación a partir de un color
10. Efectos psicológicos de los colores. Diferencia entre colores fríos y cálidos
11. Efectos compositivos básicos: contraste de tamaños y formas
12. Contraste entre colores:
13. Influencia de la iluminación sobre la decoración. Iluminación puntual e iluminación difusa
14. Sistemas compositivos básicos: simetría, gradación, reticulación, otros
15. Los valores estéticos: estilos tradicionales y vanguardistas; los valores estéticos asociados a grupos humanos; el fenómeno de la moda
16. Propiedades y valoración de una composición: armonía, contraste, simplicidad, complejidad,

neutralidad, focalidad, otros

17. Selección de pinturas en función de las condiciones estéticas de un encargo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA

1. Tipos de pinturas en función del tipo de acabado:
2. Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos:
3. Tratamientos de soportes metálicos y madera
4. Selección del tipo de pintura:
5. Acondicionamiento de las mezclas a aplicar:
6. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha:
7. Niveles de calidad: acabados normales y afinados
8. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
9. Equipos para ejecución de acabados convencionales de pintura decorativa: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
10. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional:
11. Medios auxiliares

PARTE 2. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración:
2. Pinturas especiales de alta decoración:
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración
4. Útiles de aplicación y acabado:
5. Diagnóstico de tratamiento de soportes
6. Fichas técnicas:
7. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos
8. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores
9. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos
10. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN

1. Tipos de pintura en función del acabado:
2. Tratamientos del soporte
3. Adecuación del tipo de pintura:
4. Condiciones de las mezclas de aplicación:
5. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
6. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
7. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
8. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
9. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:

PARTE 3. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación:
2. Diagnóstico de tratamientos de soportes
3. Fichas técnicas de productos:
4. Fichas de seguridad
5. Condiciones de las mezclas de aplicación:
6. Condiciones de aplicación para cada capa:
7. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos
8. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
9. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
10. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
11. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación:
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS OXIDABLES

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
3. Fichas técnicas de productos:
4. Fichas de seguridad
5. Diagnóstico de tratamientos de soportes
6. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución
7. Condiciones de aplicación para cada capa:
8. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos
9. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
10. Tratamientos de residuos y restos de productos
11. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
12. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
13. Medios auxiliares
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

PARTE 4. ESTUCOS CONVENCIONALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ELEMENTALES DE LAS TÉCNICAS DEL ESTUCO

1. Tipos de estucos: estucos naturales, estucos sintéticos. Propiedades de los estucos
2. Estucos: Tipos y propiedades:
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de los estucos:
4. Fichas técnicas de productos:
5. Fichas de seguridad. Contenidos genéricos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y PRÁCTICOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE

ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN

1. Comprobaciones previas:
2. Condiciones de la mezcla de aplicación:
3. Condiciones de ejecución de estucos:
4. Condiciones de aplicación para las distintas capas:
5. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
6. Defectos de revestimiento con estucos, causas y efectos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN

1. Equipos para ejecución de estucos convencionales: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
2. Prevención de riesgos en los trabajos de estucos:
3. Medios auxiliares
4. Interferencias producidas por otras actividades (simultáneas o sucesivas)
5. Organización del tajo
6. Condiciones de almacenaje de los productos
7. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

PARTE 5. SEGURIDAD EN EL TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y DEFINICIÓN DE SEGURIDAD: TÉCNICAS DE SEGURIDAD

1. Concepto y Definición de Seguridad: Técnicas de Seguridad
2. Clasificación de las Técnicas de Seguridad
3. Los Riesgos Profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCIDENTES DE TRABAJO

1. Definiciones de Accidente de Trabajo
2. El Origen de los Accidentes de Trabajo
3. Modelos de Notificación de Accidentes de Trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES COMO TÉCNICA PREVENTIVA

1. Accidentes que se Deben Investigar
2. Método General de Investigación de Accidentes de Trabajo
3. Tipos de Investigación de Accidentes Laborales
4. La Entrevista Personal como Método de Investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN GENERAL DE ACCIDENTE

1. La Evaluación de Riesgos
2. Evaluación y Control de los Riesgos
3. Proceso General de Evaluación de Riesgos
4. Método de Evaluación de Riesgos W.T. Fine
5. Contenidos mínimos de los procedimientos e instrucciones operativas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NORMA Y SEÑALIZACIÓN EN SEGURIDAD

1. Las Normas de Seguridad
2. Señalización de Seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROTECCIÓN COLECTIVA E INDIVIDUAL

1. La Protección Colectiva
2. La Protección Individual. Equipos de Protección Individual (EPIs)

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE ACCIDENTES

1. Índice de Incidencia
2. Índice de Frecuencia
3. Índice de Gravedad
4. Duración Media de las bajas
5. Causas de accidente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PLANES DE EMERGENCIA Y AUTOPROTECCIÓN

1. Planes de Emergencia y Autoprotección
2. Actividades con Reglamentación Sectorial Específica
3. Actividades sin Reglamentación Sectorial Específica
4. Plan de Autoprotección
5. Medidas de Emergencia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS ESPECÍFICOS

1. Identificación de riesgos
2. Análisis de la probabilidad e impacto
3. Evaluación de riesgos
4. Tipos de Evaluaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RESIDUOS TÓXICOS Y PELIGROSOS

1. Introducción: Medio Ambiente y Empresa
2. Residuos Tóxicos y Peligrosos
3. Gestión de los Residuos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. INSPECCIONES DE SEGURIDAD E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES

1. Inspecciones de Seguridad
2. Investigación de accidentes

UNIDAD DIDÁCTICA 12. MEDIDAS PREVENTIVAS DE ELIMINACIÓN Y REDUCCIÓN DE RIESGOS

1. Evitar los riesgos
2. Evaluar los riesgos que no se puedan evitar
3. Combatir los riesgos en su origen
4. Adaptar el puesto a la persona

5. Tener en cuenta la técnica
6. Sustituir el peligro
7. Planificar la prevención

