

Máster en Musicoterapia + 60 Créditos ECTS





Elige aprender en la escuela  
líder en formación online

# ÍNDICE

1 | Somos  
INESEM

2 | Rankings

3 | Alianzas y  
acreditaciones

4 | By EDUCA  
EDTECH  
Group

5 | Metodología  
LXP

6 | Razones por  
las que  
elegir  
Euroinnova

7 | Financiación  
y Becas

8 | Métodos de  
pago

9 | Programa  
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS INESEM

---

INESEM es una **Business School Online** especializada con un fuerte sentido transformacional. En un mundo cambiante donde la tecnología se desarrolla a un ritmo vertiginoso nosotros somos activos, evolucionamos y damos respuestas a estas situaciones.

Apostamos por **aplicar la innovación tecnológica a todos los niveles en los que se produce la transmisión de conocimiento**. Formamos a profesionales altamente capacitados para los trabajos más demandados en el mercado laboral; profesionales innovadores, emprendedores, analíticos, con habilidades directivas y con una capacidad de añadir valor, no solo a las empresas en las que estén trabajando, sino también a la sociedad. Y todo esto lo podemos realizar con una base sólida sostenida por nuestros objetivos y valores.

Más de

**18**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Más de un

**90%**

tasa de  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales



Leaders driving change  
**Elige Inesem**

## ALIANZA INESEM Y UNIVERSIDAD DE NEBRIJA

---

**INESEM** y la **Universidad de Nebrija** han consolidado con éxito una colaboración estratégica. Esta asociación impulsa un enfoque colaborativo, innovador y de fácil acceso para el aprendizaje, adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

Ambas entidades priorizan una formación práctica y adaptable, ajustada a las demandas del mercado laboral actual, y que fomente el crecimiento personal y profesional de cada estudiante. El propósito es absorber nuevos conocimientos de manera dinámica y didáctica, lo que facilita su retención y ayuda a adquirir las habilidades necesarias para adaptarse a una sociedad en constante evolución.

INESEM y la Universidad de Nebrija tienen como objetivo principal democratizar la educación, extendiéndola incluso a las áreas más remotas y aprovechando las últimas innovaciones tecnológicas. Además, cuentan con un equipo de docentes altamente especializados y plataformas de aprendizaje que incorporan tecnología educativa de vanguardia, garantizando un seguimiento personalizado durante todo el proceso educativo.



## RANKINGS DE INESEM

---

**INESEM Business School** ha obtenido reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional debido a su firme compromiso con la innovación y el cambio.

Para evaluar su posición en estos rankings, se consideran diversos indicadores que incluyen la percepción online y offline, la excelencia de la institución, su compromiso social, su enfoque en la innovación educativa y el perfil de su personal académico.



## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---

### Relaciones institucionales



### Relaciones internacionales



### Accreditaciones y Certificaciones



## BY EDUCA EDTECH

---

Inesem es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR INESEM

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Inesem.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Inesem cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Inesem cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial** y una **imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL



## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



## Máster en Musicoterapia + 60 Créditos ECTS



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO  
PERSONALIZADO**



**CREDITOS**  
60 ECTS

### Titulación

---

"Doble Titulación: Titulación Propia Universitaria de Máster de Formación Permanente en Musicoterapia expedida por la Universidad Antonio de Nebrija con 60 créditos ECTS. Titulación propia de Máster de Formación Permanente en Musicoterapia expedida y avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales.(INESEM) ""Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad."""

### Descripción

---

La musicoterapia es la ciencia que emplea la música como herramienta para realizar una intervención educativa, lúdica y terapéutica con el objetivo de conseguir que el paciente se exprese y comunique, desarrolle su creatividad y trabaje las posibles dificultades o alteraciones presentes. Gracias a este Master de Formación Permanente en Musicoterapia podrás aprender a intervenir en la rehabilitación a nivel cognitivo, físico y socioemocional de diferentes colectivos, así como promoviendo la mejora de las habilidades comunicativas y la salud de los usuarios mediante diversas técnicas musicales. Todo esto de la mano de nuestro equipo multidisciplinar y cualificado de docentes que te acompañarán y ayudarán en todo momento.

## Objetivos

---

- Profundizar en el concepto de Musicoterapia, características e historia.
- Conocer las posibilidades que ofrece la música como herramienta de intervención tanto educativa como terapéutica.
- Sentar las bases de la psicología aplicada desde la musicoterapia.
- Aprender las diversas aplicaciones de la Musicoterapia en diferentes ámbitos.
- Asimilar los conocimientos necesarios para llevar a cabo proyectos de investigación en Musicoterapia.

## Para qué te prepara

---

Este Master de Formación Permanente en Musicoterapia está dirigido a titulados universitarios del ámbito clínico (psicología, logopedia, terapia ocupacional y otros profesionales), del ámbito educativo y social (magisterio, pedagogía, trabajo social...) y del ámbito musical y artístico en general (titulados superiores de música en cualquiera de sus especialidades, danza, bellas artes).

## A quién va dirigido

---

Al finalizar el Master de Formación Permanente en Musicoterapia podrás conocer en profundidad qué es la Musicoterapia, sus características, bases e historia, así como sus diferentes aplicaciones, la importancia de esta en la sociedad, los principales procesos psicológicos implicados en esta y cómo llevar a cabo proyectos de investigación relacionados con la Musicoterapia y sus diferentes ámbitos de actuación.

## Salidas laborales

---

Con el Master de Formación Permanente en Musicoterapia podrás desarrollar tu carrera profesional tanto de forma individual como dentro de un equipo multidisciplinar en múltiples ámbitos de actuación tales como hospitales, centros de día, residencias de personas mayores, clínicas, centros educativos públicos y privados, gabinetes, asociaciones y/o proyectos sociales.

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. BASES E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Conceptualización de la musicoterapia
2. Etapa primitiva o religiosa
3. Renacimiento y Barroco
4. Ilustración y Romanticismo
5. Siglo XX
6. La musicoterapia en la actualidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Técnicas de musicoterapia
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la musicoterapia
7. Estrategias en musicoterapia
8. La relajación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Cualidades del sonido

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. El mensaje musical
2. La creación artístico-musical
3. Factores de la comunicación
4. Valor formativo y transformativo de la música
5. Improvisación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. RECURSOS MUSICALES VINCULADOS A LA EDUCACIÓN

1. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora
2. Recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción
3. Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental
4. Recursos didácticos por niveles educativos
5. Recursos didácticos con las TIC

## MÓDULO 2. PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

1. Principales sistemas, movimientos y escuelas de psicología
2. Áreas de especialización en psicología
3. El concepto de psicología
4. Aplicaciones de la psicología
5. Investigación en psicología

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN

1. Aproximación al concepto de percepción
2. Componentes de la percepción
3. Factores que influyen en la percepción
4. Teorías sobre los mecanismos de la percepción
5. Organización Perceptiva
6. Procesamiento ascendente/descendente
7. Trastornos de la percepción

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN Y CONCIENCIA

1. Definición y desarrollo de la atención
2. Características de la atención
3. Dimensiones atencionales
4. Clasificación de la atención
5. Factores determinantes de la atención
6. Conciencia

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PENSAMIENTO Y LENGUAJE

1. Pensamiento
2. Lenguaje
3. Relación entre aprendizaje y pensamiento

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MOTIVACIÓN

1. Concepto de motivación
2. Expresiones de motivación
3. Tipos de motivación
4. Teorías sobre la motivación
5. Modelos explicativos de la motivación: Freud y Maslow
6. La motivación y el aprendizaje

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EMOCIÓN

1. Acercamiento al concepto de emoción
2. Funciones de la emoción
3. Neuropsicología de la emoción
4. La inteligencia emocional (Goleman)

5. ¿Cuántas emociones hay?
6. Estrés y afrontamiento

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEMORIA

1. Acercamiento al concepto de memoria
2. Estructura y funcionamiento de la memoria
3. Distintas memorias a largo plazo
4. Niveles de procesamiento de la información
5. El olvido
6. Cómo mejorar la memoria
7. Las distorsiones y alteraciones de la memoria

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANATOMÍA, ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Neurología
2. Fisiología del Sistema Nervioso

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. NEUROPSICOLOGÍA DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS

1. Atención
2. Percepción y reconocimiento
3. Memoria
4. Aprendizaje
5. Pensamiento
6. Lenguaje
7. Emoción-conducta
8. Cognición Social
9. Funciones Ejecutivas
10. Praxias
11. Habilidades Espaciales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES EN PSICOLOGÍA DE LA SALUD

1. ¿Qué es la Psicología de la Salud?
2. Ámbitos de aplicación de la Psicología de la Salud
3. Modelos en Psicología de la Salud
4. Técnicas e instrumentos de Evaluación en Psicología de la Salud

#### MÓDULO 3. PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPALES MODELOS DE LA PSICOLOGÍA

1. Concepto de psicología
2. Orígenes de la psicología actual
3. Perspectivas teóricas del s. XIX y s. XX
4. Evaluación psicológica y clínica
5. Modelo psicométrico del atributo

6. Modelo médico
7. Modelo dinámico
8. Modelo fenomenológico
9. La evaluación conductual
10. Implicaciones evaluativas de la Psicología Cognitiva
11. Modelos integradores: enfoque bio-psico-social

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

1. Conceptualización de la psicología del desarrollo
2. Teorías y modelos en psicología del desarrollo
3. Desarrollo en la infancia (0-6 años)
4. Desarrollo en la infancia (6- 12 años)
5. Desarrollo en la adolescencia y la juventud
6. Desarrollo en etapas de madurez

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DINÁMICAS DE GRUPO

1. Aspectos básicos de la Psicología Social
2. Principales experimentos en Psicología Social
3. Dinámica de grupos
4. Técnicas grupales
5. Clasificación de las técnicas grupales
6. Fundamentos de selección y aplicación de las técnicas grupales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

1. Bases psicofisiológicas y biológicas
2. Escucha musical y estado de ánimo
3. Personalidad y preferencias musicales
4. Aplicaciones de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. NEUROPSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

1. Neuropsicoeducación o neurodidáctica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÚSICA Y DESARROLLO EMOCIONAL

1. Las emociones
2. Emociones básicas
3. Función de las emociones
4. Inteligencia emocional y conducta musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOLOGÍA GESTALT

1. Introducción a la terapia gestáltica
2. Técnicas en terapia gestáltica
3. Relación y proceso terapéutico

#### MÓDULO 4. INTERDISCIPLINARIEDAD EN MUSICOTERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA

1. Conceptualización social
2. Risoterapia
3. Arteterapia y Pedagogía Crítica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELO DE MÚSICA GUIADA: GIM

1. El método Bonny o método GIM
2. Orígenes e historia
3. Los programas musicales GIM
4. La música como herramienta del método

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA

1. Danza creativa y terapia
2. Orígenes de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Aproximaciones metodológicas
5. El movimiento como terapia: conclusiones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICODRAMA

1. ¿Qué es el psicodrama?
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El Juego dramático

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESCRITURA CREATIVA

1. Escritura y creatividad
2. La escritura creativa
3. El plagio creativo
4. Los escritores creativos
5. El bloqueo creativo
6. ¿Cómo estimular la creatividad?

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÉTODO NORDOFF-ROBBINS

1. Origen del modelo
2. Procedimientos y actuación según el modelo
3. Aplicaciones del método

#### MÓDULO 5. MUSICOTERAPIA EN ETAPAS INFANTO-JUVENILES

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA DE LA MUSICOTERAPIA

1. Introducción a la didáctica de la música como disciplina
2. Objetivos educativos
3. Similitudes y diferencias de la educación musical y la musicoterapia

4. La musicoterapia aplicada a la educación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA Y NECESIDADES DE EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
2. Musicoterapia y discapacidades físicas
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
5. Musicoterapia y autismo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN FAMILIA

1. Introducción
2. Principios en musicoterapia
3. Herramientas musicoterapéuticas para la familia
4. Sesiones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y ADICCIONES JUVENILES

1. Las adicciones en el momento actual
2. En busca de un modelo para abordar los problemas de drogas y otras adicciones
3. Musicoterapia como intervención en las adicciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS DE EXCLUSIÓN SOCIAL

1. La exclusión desde una perspectiva integral
2. Procesos generadores de la exclusión
3. Los pilares de la inclusión social
4. Musicoterapia e intervención social

#### MÓDULO 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOGERONTOLOGÍA

1. Introducción a la psicogerontología: definición de la disciplina
2. Recursos sociales ofrecidos a la tercera edad
3. Ley de Promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia
4. Asociaciones y grupos de ayuda
5. Autonomía y motivación
6. Autoconcepto y autoestima en la vejez
7. Cambios en el funcionamiento cognitivo

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL EN LA TERCERA EDAD

1. El logro de la autonomía psicológica y social
2. Mantenimiento y entrenamiento de hábitos de autonomía psicosocial en situaciones cotidianas del domicilio
3. Técnicas, procedimientos y estrategias de intervención
4. Técnicas de resolución de conflictos
5. Procedimiento y estrategias de modificación de conducta

6. Intervención de acompañamiento y apoyo en la relación social, en la resolución de gestiones y en el entorno familiar. Disposición para la atención integral a las personas
7. Preferencia por las técnicas de humanización de la ayuda

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERVENCIÓN INTERGENERACIONAL Y MÚSICA

1. Introducción
2. Hacia una sociedad intergeneracional
3. La música como terapia en la intervención intergeneracional

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

1. Personas mayores y musicoterapia
2. Experiencia con musicoterapia
3. Música
4. Resultado de las terapias

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

1. Enfermedades neurodegenerativas
2. Musicoterapia neurológica

#### MÓDULO 7. MUSICOTERAPIA EN DISTINTOS CONTEXTOS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCACIÓN

1. Importancia del ámbito social
2. El papel de la música en la educación
3. Musicoterapia en el contexto educativo

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS

1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Factores causales de la enfermedad mental
3. Efectos de la musicoterapia en la salud mental
4. Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental
5. Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Talleres de musicoterapia

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA E INCLUSIÓN SOCIAL

1. Introducción al concepto de inclusión social
2. La educación inclusiva como acción social y como inclusión social
3. Musicoterapia en diferentes contextos para la inclusión social

## MÓDULO 8. INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN MUSICOTERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA EN MUSICOTERAPIA

1. Conceptos previos
2. La investigación en el ámbito científico
3. La investigación en el ámbito social
4. Metodología cuantitativa

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN MUSICOTERAPIA

1. Metodología cualitativa
2. Investigación etnográfica
3. Diseños cualitativos
4. Combinación de la investigación cualitativa y cuantitativa
5. La investigación cualitativa en educación
6. Investigación en musicoterapia
7. Musicoterapia comunitaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS ESTUDIOS DE CASO EN MÚSICA

1. Introducción
2. Metodología de un estudio de caso
3. Función de la música en el desarrollo personal
4. Función social de la música
5. Campos de los estudios de casos en música
6. Resultados de la Musicoterapia

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EN MUSICOTERAPIA

1. Definición de proyecto
2. Objetivos de un proyecto
3. Metodología de un proyecto
4. Planificación de actividades de un proyecto
5. Recursos de un proyecto
6. Organización de un proyecto de innovación
7. Supervisión de un proyecto
8. Evaluación de un proyecto
9. Concepto de innovación
10. Innovación en las aulas
11. Ejemplo de proyecto de innovación en musicoterapia

## MÓDULO 9. PROYECTO FIN DE MÁSTER

