

Máster en Estudios Culturales y Mediación + Titulación universitaria



# ÍNDICE

**1** | Somos Educa Business School

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Educa Business School

**7** | Programa Formativo

**8** | Temario

**9** | Contacto

## SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

**EDUCA Business School** es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

**18**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

## RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

**Educa Business School** se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---



FONDO  
SOCIAL  
EUROPEO



## BY EDUCA EDTECH

---

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

### 1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



### 2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



### 3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

## 4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



## 5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

## 6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



## Máster en Estudios Culturales y Mediación + Titulación universitaria



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**



**CREDITOS**  
5 ECTS

### Titulación

---

Doble Titulación: - Titulación de Máster en Estudios Culturales y Mediación con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria en Mediación Intercultural con 5 Créditos Universitarios ECTS y 125 horas



**EDUCA BUSINESS SCHOOL**

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a  
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica  
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el aval de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (2010) (Plan Propio de Grado)



## Descripción

Con el presente Master en Mediador Cultural recibirá una formación especializada en la materia. En la actualidad existe una gran diversidad cultural en los países occidentales, por ellos es importante tener una formación especializada en dicha materia que se encargue de resolver conflictos y ayudar a prevenirlos en situaciones en las que puedan producirse problemas debido a la cultura tradicional del país. Con el presente Master en Mediador Cultural aprenderá a ser un mediador en situaciones escolares, familiares, y laborales.

## Objetivos

- Conocer el ámbito de la educación inclusiva y especial.
- Escuela y Aula inclusiva.
- Organizar el centro educativo como elemento generador de la inclusión y de respuesta a la atención a la diversidad.
- Realizar una evaluación didáctica.
- Responder extraordinariamente a la atención a la diversidad.
- Conocer las habilidades que tiene un mediador para facilitar la intervención en los procesos de mediación familiar.
- Ofrecer una panorámica general de las situaciones de conflicto existente en el ámbito familiar, como contexto en el que se desarrollan los procesos de mediación.
- Conocer el desarrollo de un taller de resolución de conflictos en mediación familiar para ejecutarlo en la práctica.
- Conocer las técnicas según los objetivos de la mediación familiar para ejecutarlos en la práctica.
- Adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar en la práctica las técnicas dependiendo de la participación de expertos.

- Conocer las técnicas y habilidades más importantes para la resolución de conflictos en mediación familiar.
- Realizar un acercamiento a la realidad de la diversidad cultural.
- Describir los conceptos claves que intervienen en los procesos de mediación.
- Presentar la realidad el conflicto y de su resolución en el ámbito escolar por motivos cultural.
- Describir la realidad de la mediación intercultural en el ámbito escolar y su carácter procesal.
- Presentar la figura del mediador y sus competencias.
- Interpretar simultáneamente en la Lengua de Signos Española (LSE), los mensaje emitidos en la lengua oral y viceversa.
- Utilizar la Lengua de Signos Española con fines diversos y valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio como medio de acceso a una comunidad, a una forma de vida distinta de la propia, refiriéndonos tanto a la Comunidad sorda como sordociega.

## Para qué te prepara

---

El presente Master en Mediador Cultural está dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse en la mediación cultural. Además, la presente formación puede ser un complemento perfecto para psicólogos y psicopedagogos.

## A quién va dirigido

---

Este Máster en Mediación Cultural le prepara para conocer a fondo el ámbito de la educación relacionado con la educación inclusiva y la adaptación del sistema educativo a la existente diversidad actual, teniendo en cuenta los factores más importantes para abordar este fenómeno de manera profesional e independiente. También ofrece al alumno un acercamiento a la práctica de la mediación familiar, conociendo las distintas técnicas que se pueden aplicar según los objetivos de la mediación familiar, la participación de los expertos y las diferentes interacciones conflictivas que se pueden dar entre los miembros de una familia, utilizando las habilidades propias que requiere un mediador. También recibirá formación especializada en lenguaje de signos, educación inclusiva, y mediación intercultural.

## Salidas laborales

---

Docencia / Experto en diversidad en las aulas / Educación inclusiva / Educación / Centros educativos / Mediador familiar / Miembro de un equipo de Mediación / Servicios Sociales / Mediador intercultural / Educación / Lengua de Signos, Intérprete, Comunicación, Educación, etc.

## TEMARIO

---

### PARTE 1. EDUCACIÓN INCLUSIVA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

1. La Educación Inclusiva
2. Fundamentos de la educación inclusiva
3. Aspectos curriculares y metodológicos de la escuela inclusiva

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a los modelos didácticos de la Educación Especial
2. Modelos didácticos en educación especial
3. Enfoques de la educación especial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA ESCUELA INCLUSIVA

1. La Escuela Inclusiva
2. Los valores, la acogida y la convivencia en la escuela inclusiva

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ORIENTACIÓN Y APOYO EDUCATIVO PARA EL CENTRO INCLUSIVO

1. Orígenes de los sistemas de apoyo
2. Atención a necesidades educativas especiales del alumno
3. Atención a alumnos de entornos en situación de desventaja social
4. Asesoramiento y orientación en los primeros años de educación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. AGENTES DE INCLUSIÓN: ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

1. La educación inclusiva y la participación de la comunidad educativa
2. Relación escuela y comunidad
3. Escuelas, familias y comunidad: pactos y vínculos en revisión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EVALUACIÓN Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Concepto de evaluación
2. Modelos de evaluación
3. La evaluación en contextos inclusivos
4. La función y la finalidad de la evaluación en el contexto escolar

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RESPUESTA EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD

1. La respuesta educativa a la diversidad del alumnado
2. Organización de la respuesta educativa
3. El desarrollo de las escuelas inclusivas
4. Cómo dar una respuesta educativa acorde a todos los alumnos a través del currículum del aula
5. Organización del aula y estrategias de atención a la diversidad del alumnado

6. Orientaciones metodológicas para la práctica inclusiva en el centro y en el aula

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. La adaptación curricular
2. Tipos de adaptaciones curriculares

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS TIC Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Una mirada sobre las TIC y la Educación Inclusiva
2. Las TIC y la Educación Inclusiva
3. ¿Qué es un edublog?
4. Funciones de las TIC en entornos educativos actuales

#### PARTE 2. MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPAÑA: PAIS DE ENCUENTRO DE CULTURAS.

1. La voz de la experiencia: el CEIP Las Lomas de Almería.
2. La situación actual.
3. El colectivo gitano.
4. La escuela, encuentro de culturas.
5. El desafío...

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD SOCIAL DEL INMIGRANTE.

1. El contexto de la llegada.
2. Riesgos de la exclusión social.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTOS CLAVE.

1. El fenómeno migratorio.
2. Concepto de etnia.
3. Multiculturalidad e interculturalidad.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CONFLICTO INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

1. El conflicto.
2. Importancia del conflicto.
3. La conflictología.
4. Conflictos frente a violencia.
5. Prevención de los conflictos.
6. El conflicto sociocultural.
7. El conflicto en el ámbito escolar.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

1. Introducción.
2. Actitudes ante el conflicto.
3. Estilo de resolución de conflictos.

4. El lenguaje.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

1. La mediación.
2. La mediación intercultural.
3. La mediación comunitaria.
4. El proceso de la mediación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FIGURA DEL MEDIADOR.

1. La figura del mediador.
2. Funciones del mediador.
3. Competencias profesionales del mediador.
4. Código de conducta mediadora.

### PARTE 3. MEDIADORES FAMILIARES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS GENERALES

1. La familia en la sociedad actual
2. Las etapas de transición
3. Intervenir para facilitar el proceso

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Conceptualización
2. El ámbito de la actuación de la mediación familiar
3. Características de la mediación familiar
4. Mediación familiar en nuestro contexto
5. Principios básicos de la mediación familiar
6. Premisas básicas para mediar en las familias

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MEDIADOR

1. La figura del mediador
2. Características del mediador
3. Habilidades del mediador
4. Código de conducta mediadora
5. Funciones del mediador

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Objetivos
2. Presentación
3. Definición de conflicto
4. Conflictos interpersonales
5. Enseñamos a resolver conflictos
6. Invitar a generar la mayor cantidad de soluciones posibles
7. Evaluamos y despedida

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS SEGÚN LOS OBJETIVOS DE LA MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Presentación
2. Conocimiento
3. Confianza
4. Cooperación
5. Integración
6. Comunicación
7. Resolución de conflictos
8. Consenso

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DEPENDIENDO DE LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS

1. Predomina la participación del Mediador
2. Participación del mediador y del grupo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Habilidades comunicativas de mediación
2. Técnicas y habilidades de mediación
3. Técnicas para abordar diferentes interacciones conflictivas en mediación familiar
4. La creatividad en la toma de decisiones

### PARTE 4. MEDIACIÓN INTERCULTURAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN LA MEDIACIÓN

1. Definición de mediación
2. Interculturalidad
3. Mediación intercultural y ámbitos de aplicación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MARCO NORMATIVO Y POLÍTICA SOBRE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Normativa internacional
2. Normativa nacional
3. Programas y proyectos gubernamentales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MODELOS DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Modelo Tradicional Lineal (Harvard)
2. Modelo Transformativo (Bush y Folger)
3. Modelo Circular Narrativo (Sara Cobb)
4. Programación Neuro-Lingüística (PNL)

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. FORMACIÓN PARA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Formación académica
2. Habilidades personales
3. Funciones del mediador

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Fundamentos teóricos de la resolución de conflictos
2. Tipos de conflictos que aborda la mediación intercultural
3. Estrategias de resolución de conflictos

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESO DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Fase 1: Primer contacto y evaluación previa
2. Fase 2: Presentación del problema
3. Fase 3: Generar opciones
4. Fase 4: Negociación y acuerdo
5. Fase 5: Seguimiento y evaluación

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. TIPOS DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Mediación preventiva
2. Mediación rehabilitadora
3. Mediación familiar
4. Mediación comunitaria

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESAFÍOS DE LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Barreras lingüística
2. Diferencias culturales
3. Prejuicios y estereotipos

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. CÓDIGO ÉTICO DE LA MEDIACIÓN

1. Normas de conducta para mediadores
2. Confidencialidad, imparcialidad y formación continua
3. Dilemas éticos en la mediación
4. Códigos éticos internacionales y nacionales

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. RESPONSABILIDAD DEL MEDIADOR

1. Responsabilidad y rendición de cuentas
2. Mecanismos de supervisión y control
3. Procedimientos disciplinarios

## PARTE 5. LENGUAJE DE SIGNOS

### MÓDULO 1. ASPECTOS TEÓRICOS DE LA LENGUA DE SIGNOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DE LA LENGUA DE SIGNOS

1. Conocimiento de la lengua de signos y su evolución
2. Elementos de la comunicación
3. El léxico de la LSE
4. Tipos y formas del discurso

5. Rutinas y fórmulas básicas de interacción social
6. Reglas que rigen la comprensión y producción de un discurso coherente
7. La dactilología. Alfabeto dactilológico de las personas sordas y sordociegas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Introducción a la Lengua de Signos Española (LSE)
2. La Lengua de Signos visual-gestual versus lengua auditiva-oral
3. La percepción auditiva como información distinta a la percepción visual
4. La percepción visual como elemento principal de la comunicación
5. La discriminación visual
6. La memoria visual
7. Recursos expresivos propios del cuerpo
8. Emisión correcta de los signos en la lengua de signos
9. La importancia del espacio en el desarrollo de la Lengua de Signos
10. Expresión corporal

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Los parámetros formacionales como determinantes de todos y cada uno de los signos en cuanto a su significado
2. Las posibilidades de percepción visual y del propio cuerpo como fundamentos de un signo
3. Estudio de la morfología de la lengua de signos desde los siguientes aspectos
  1. - El género
  2. - Las diferencias en la relación de nombres y verbos de significado relacionado
  3. - La expresión del tiempo (línea del tiempo, adverbios no manuales, signos de tiempo, tiempo verbal, etc.)
  4. - La pronominalización
  5. - La pluralización
  6. - Los clasificadores
  7. - Las preposiciones propias
4. La descripción de la lengua de signos en cuanto a:
  1. - El orden de los elementos dentro de la oración
  2. - La función gramatical de sujeto-objeto, diferenciación
  3. - La función gramatical del complemento circunstancial de lugar
  4. - Aspectos distribucionales
  5. - Tipos de oraciones (declarativas, interrogativas, imperativas...)
5. Estudio de los aspectos de sinonimia, polisemia, niveles de uso, etc. de la lengua de signos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICOSOCIOLOGÍA DE LA POBLACIÓN SORDA Y SORDOCIEGA

1. Las personas oyentes como miembros de la Comunidad Sorda
2. La LSE como factor constituyente del sentimiento de pertenencia a la Comunidad Sorda
3. El organigrama asociativo de la Comunidad Sorda (Asociaciones, Federaciones, Confederación Nacional (CNSE), Secretariado Regional Europeo (ECRS), Federación Mundial de Sordos (WFD))
4. Las manifestaciones culturales y artísticas de la Comunidad Sorda
5. Las ayudas técnicas como recurso para la autonomía de las personas sordas y como medio de integración en la sociedad

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN

1. Introducción
2. Definición de sordera, discapacidad auditiva y sus causas
3. Clasificación
  1. - Clasificación audiológica
  2. - Clasificación otológica
  3. - Clasificación según el momento de aparición
4. La educación de las personas sordas sus características y las diferentes alternativas
5. La aceptación y la reacción de las familias de personas sordas como elemento importante para su desarrollo

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA SORDOCEGUERA Y SUS IMPLICACIONES

1. Ceguera y deficiencia visual. Aspectos generales
  1. - Definición de conceptos
  2. - Afecciones oculares más frecuentes
  3. - Reacciones emocionales ante la ceguera
  4. - Estimulación rehabilitación visual
  5. - ¿Qué es la baja visión?
  6. - Situación del deficiente visual
  7. - Beneficiarios de la rehabilitación visual
2. La percepción táctil. El sentido del tacto
3. Marco general de la sordoceguera
  1. - Características y población
  2. - Etiologías
  3. - El papel de la familia
  4. - Recursos humanos
  5. - Acceso al empleo
4. Sistemas de comunicación con las personas sordociegas
  1. - Alfabéticos
  2. - No alfabéticos
5. Conocimiento y manejo del sistema Braille
6. Ayudas técnicas y tecnológicas para personas ciegas y sordociegas
7. Orientación movilidad y actividades de la vida diaria de las personas ciegas y sordociegas
8. Integración social de las personas sordociegas. Aspectos socioculturales
  1. - Actividades recreativo-culturales
  2. - Publicaciones
  3. - Conferencias
  4. - Organismos relacionados con la sordoceguera

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (ILSE)

1. Técnicas de interpretación de la L.S.E
2. Situaciones en las que se precisa un intérprete de la L.S.E.
3. La función del guía-intérprete
4. Técnicas de interpretación según las distintas características de la persona sorda o sordociega
  1. - Comunicación y movilidad
  2. - Situaciones en las que se necesita un guía-intérprete

3. - Normas de comportamiento en la función del guía-intérprete
5. Enfermedades propias de la profesión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓDIGO ÉTICO Y REGLAMENTO PROFESIONAL DE LOS INTÉRPRETES DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Código ético
  1. - De los intérpretes
  2. - De los intérpretes de la lengua de signos
2. Reglamento profesional de la interpretación
3. Las asociaciones de intérpretes
4. Organización y funcionamiento de los Servicios de Intérpretes de la Lengua de Signos (para sordos y sordociegos) en España y otros países

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA COMO SISTEMA AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

1. Introducción
2. Aplicaciones de los SAAC
3. Posibilidades para la utilización de un código
4. Clasificación de los SAAC
  1. - SAAC sin ayuda externa: lengua de signos, lectura labio-facial, dactilología, palabra complementada, comunicación bimodal, otros
  2. - SAAC con ayuda externa: sistemas e imágenes, sistemas pictográficos (spc), bliss, otros

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

1. Bases para la integración laboral
2. Guía o técnicas de autoempleo
3. Cooperativas, S.A.L., Empresario individual
4. Contratos de trabajo
5. Seguridad Social
6. Nóminas
7. Relaciones laborales
8. Tipos de empresa
9. Estrategias de búsqueda de empleo
10. Estudio de la problemática laboral y sus causas en relación con el análisis de la realidad previa
11. Búsqueda de espacios de apoyo personal como parte del proceso de búsqueda de trabajo
12. La transición al trabajo (demanda y oferta de empleo)
13. Derechos y deberes de los trabajadores
14. Oficinas del INEM
15. Programas de Fomento de empleo

#### MÓDULO 2. PARTE PRÁCTICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACTIVIDADES, EJERCICIOS, JUEGOS, DIÁLOGOS, ETC., ENCAMINADOS A LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Juego de roles
2. Simulaciones
3. Ejercicios de memorización
4. Ejercicios de atención
5. Actividades de atención visual (enfoque y visión periférica)
6. Actividades de discriminación visual
7. Actividades de memoria visual

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (LSE).  
ESTRUCTURA, ARTICULACIÓN, SINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LSE

1. Juegos de vocabulario
  1. - Vocabulario por temas
  2. - El alfabeto viviente
  3. - Policías y ladrones
  4. - Sopas de letras
2. Juegos de estructuras gramaticales
  1. - Adivina mi oficio
  2. - Juego de las asociaciones
  3. - Juego de las adivinanzas
  4. - Descripción de objetos o situaciones
  5. - Memorizar frases largas signadas
3. Actividades para la práctica del Sistema Braille
4. Actividades de dactilológico en palma

UNIDAD DIDÁCTICA 13. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN Y ASPECTOS PROFESIONALES  
EN LA LENGUA DE SIGNOS

1. Actividades de expresión facial y corporal y uso del espacio
2. Actividades de comprensión y de expresión
3. Actividades para desarrollar la expresión natural
4. Ejemplo de Unidad Didáctica: "La familia"

