

Máster en Trastornos del Espectro Asperger + Titulación universitaria



ÍNDICE

1 | Somos Educa
Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por las
que elegir Educa
Business School

7 | Programa
Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Máster en Trastornos del Espectro Asperger + Titulación universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Máster en Trastornos del Espectro Asperger con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria en Pedagogía Terapéutica con 5 Créditos Universitarios ECTS



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el Voto Calificado, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la URBEO (Plan Propiedad INPE)



Descripción

Este Master en Síndrome de Asperger le ofrece una formación especializada en la materia. Si quiere conocer los aspectos esenciales del síndrome de Asperger y adquirir los conocimientos psicológicos para tratar este trastorno con profesionalidad este es su momento, con el Master en Síndrome de Asperger podrá aprender los conocimientos esenciales para desempeñar esta función de la mejor manera posible. El contenido de este Master en Síndrome de Asperger ofrece información de los últimos estudios del síndrome de Asperger, en el que se abordan las controversias de este trastorno y las estrategias de intervención.

Objetivos

- Conocer el ámbito de actuación, la población objetivo y los principales modelos teóricos en Atención Temprana.
- Aprender las pautas básicas de diagnóstico e intervención en niños con trastornos evolutivos desde una perspectiva amplia y multidisciplinar.
- Detallar los signos precoces de los diversos trastornos y dificultades en el desarrollo para hacer posible una detección temprana y una intervención más efectiva.
- Conocer la evolución de la educación especial en las últimas décadas.
- Aprender los diferentes conceptos de necesidades que han ido surgiendo a lo largo de la época y saber diferenciarlos.
- Saber el proceso de identificación y valoración de las necesidades educativas.
- Orientar en el proceso educativo tanto a los alumnos, como a sus padres, familiares y otros profesionales.
- Conocer que tipos de respuesta educativa se puede ofrecer a los alumnos tanto a nivel de centro, aula, etc.

- Saber intervenir con alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo.
- Conocer qué es el síndrome de Asperger.
- Aprender en qué se basa la teoría de la empatía
- sistematización.
- Conocer los trastornos de inicio en la infancia.
- Aprender las estrategias generales de educación y tratamiento.
- Conocer las características de las personas con síndrome de Asperger en la edad adulta.
- Conocer el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.
- Estudiar las bases neurológicas del lenguaje y los mecanismos fonoarticulatorios.
- Diferenciar las distintas alteraciones del habla.
- Resumir los trastornos del lenguaje más frecuentes.
- Describir los procesos de detección, evaluación e intervención de las alteraciones del habla y los trastornos del lenguaje.
- Aprender las herramientas para entender y estimular el crecimiento.
- Conocer los diferentes tipos de estimulaciones que se pueden aplicar según las diferentes necesidades de los alumnos. Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Para qué te prepara

El Master en Síndrome de Asperger está dirigido a cualquier persona interesada en el ámbito de la psicología o salud mental, así como a aquellos profesionales de este entorno que quieran adquirir conocimientos sobre el síndrome de asperger y su tratamiento.

A quién va dirigido

Este Master en Síndrome de Asperger le prepara para tener una visión amplia del entorno de la psicología en relación con el tratamiento del síndrome de Asperger, adquiriendo las técnicas necesarias para realizar estrategias de intervención sobre este trastorno, siendo profesional y eficaz.

Salidas laborales

Psicología / Experto en tratamiento del síndrome de Asperger / Especialista en trastornos mentales / Terapia / Clínicas.

TEMARIO

PARTE 1. ATENCIÓN TEMPRANA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y FUNDAMENTOS DE LA ATENCIÓN TEMPRANA

1. Definición y objetivos de la atención temprana
2. Principios básicos de intervención temprana
3. Importancia de la prevención en trastornos del desarrollo
4. Atención temprana en los trastornos del lenguaje (TEL)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO INFANTIL DE 0 A 6 AÑOS

1. Desarrollo motor
2. Desarrollo cognitivo y socioemocional
3. Desarrollo del lenguaje y la comunicación
4. Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje (TEL)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DETECCIÓN Y EVALUACION EN ATENCIÓN TEMPRANA

1. Detección precoz de dificultades del lenguaje
2. Factores de riesgo biológicos, psicológicos y sociales
3. Instrumentos de evaluación del lenguaje infantil
4. Papel de la familia en la detección de alteraciones del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERVENCIÓN EN ATENCIÓN TEMPRANA

1. Tipos de intervención (preventiva, terapéutica y educativa)
2. Diseño de planes de intervención individualizados
3. Intervención centrada en la familia
4. Seguimiento y evaluación de los resultados

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FAMILIA Y ENTORNO EN LA ATENCIÓN TEMPRANA

1. Papel de la familia en el desarrollo infantil
2. Apoyo y orientación a las familias
3. Coordinación con el entorno educativo y social
4. Empoderamiento familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROFESIONALES Y RECURSOS EN ATENCIÓN TEMPRANA

1. Equipo interdisciplinar (psicólogos, logopedas, pedagogos, fisioterapeutas, etc.)
2. Funciones de los distintos profesionales.
3. Recursos y servicios de atención temprana.
4. Coordinación entre servicios sanitarios, educativos y sociales.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MARCO NORMATIVO Y LEGAL DE LA ATENCIÓN TEMPRANA.

1. Legislación en Atención Temprana.
2. Derechos del niño y atención a la diversidad.
3. Protocolos de actuación. Acceso a recursos y servicios especializados.

PARTE 2. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción
2. Evolución de la Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN ESPECIAL. CONCEPTO DE NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

1. El Concepto de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
2. La importancia de la Escuela Inclusiva
3. Principios Generales de Intervención Educativa en Alumnos con Necesidades Específicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS NECESIDADES

1. Introducción
2. Evaluación Psicopedagógica
3. Decisiones de Escolarización

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA RESPUESTA EDUCATIVA EN LOS ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de Escolarización
3. Las Adaptaciones Curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ORIENTACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

1. La Orientación Educativa
2. Planificación Educativa
3. Estructura y Funciones de la Orientación Educativa
4. Actuaciones de Orientación Específicas con Alumnado con Necesidades Educativas Especiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES PARA LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

1. Introducción
2. Recursos Materiales
3. Los Recursos Personales
4. Medidas Concretas para la Atención a la Diversidad
5. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE LOS ALUMNOS

1. Introducción

2. La Participación de la Familia en la Educación de los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales
3. Cauces de participación
4. El Papel de los Padres en la Toma de Decisiones respecto al proceso de escolarización de estos alumnos/as

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. Alumnos y alumnas con Deficiencia Auditiva
2. Alumnos y alumnas con Deficiencia Visual
3. Alumnos y alumnas con Deficiencia Motora
4. Alumnos y alumnas con Deficiencia Mental
5. Alumnos y alumnas con Autismo o con otras Alteraciones Graves de la Personalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

1. Criterios para la Elaboración de Adaptaciones Curriculares en Alumnos/as con Déficit Auditivo y Orientaciones Metodológicas
2. Criterios para la Elaboración de Adaptaciones Curriculares en Alumnos/as con Deficiencia Visual y Orientaciones Metodológicas.
3. Criterios para la Elaboración de Adaptaciones Curriculares en Alumnos/as con Deficiencia Motora y Orientaciones Metodológicas.
4. Criterios para la Elaboración de Adaptaciones Curriculares en Alumnos/as con Deficiencia Mental o Intelectual y Orientaciones Metodológicas
5. Criterios para la Elaboración de Adaptaciones Curriculares en Alumnos con Trastornos Generales del Desarrollo y Orientaciones Metodológicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ALUMNOS/AS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

1. Alumnos y alumnas con Altas Capacidades Intelectuales
2. Características asociadas a Superdotación Intelectual
3. Perfiles de Niños de Altas Capacidades Intelectuales

PARTE 3. SÍNDROME DE ASPERGER

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SÍNDROME DE ASPERGER. INTRODUCCIÓN

1. ¿Qué es el Síndrome de Asperger?
 1. - Funcionamiento neuropsicológico en el Síndrome de Asperger. Teorías explicativas
2. Trastornos del Espectro Autista y diferencias con el Síndrome de Asperger
 1. - Principales diferencias
 2. - Especificaciones e información básica acerca de los Trastornos del Espectro Autista
 3. - Signos y síntomas en personas con TEA
3. ¿Cuáles son los signos del Síndrome de Asperger?
 1. - Particularidades de las personas con Síndrome de Asperger

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS COGNITIVOS Y NEUROBIOLÓGICOS EN EL SÍNDROME DE ASPERGER

1. Funcionamiento cognitivo de las personas con Síndrome de Asperger

2. Funcionamiento cognitivo en Síndrome de Asperger y Autismo de Alto Funcionamiento
 1. - Principales diferencias
3. Neurobiología del Síndrome de Asperger
4. Comorbilidad del Síndrome de Asperger
 1. - El trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC)
 2. - El síndrome de la Tourette (ST)
 3. - TDA-H
 4. - El trastorno específico del lenguaje (TEL)
 5. - El trastorno del aprendizaje no verbal (TANV)
 6. - Comorbilidad con depresión y trastornos de ansiedad
5. Pruebas médicas y tratamiento farmacológico
 1. - Tratamiento farmacológico del Síndrome de Asperger
 2. - Principios generales en el tratamiento farmacológico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CRITERIOS DIAGNÓSTICOS Y EVOLUCIÓN A LO LARGO DE LAS ETAPAS DE LA VIDA

1. Criterios diagnósticos utilizados
 1. - Criterios diagnósticos planteados en el año 2000 desde el DSM- IV-TR
 2. - Criterios diagnósticos planteados en 1991 por Gilberg y Gilberg
 3. - Criterios de diagnóstico presentados por A. Riviére (1996)
2. El diagnóstico del Síndrome de Asperger en el DSM-5
 1. - Criterios de diagnóstico en el DSM-5
3. Principales diferencias entre el DSM-V y el DSM -IV
 1. - Definición del autismo
 2. - Los subtipos del autismo
 3. - Síntomas clínicos
 4. - Aparición del autismo
 5. - Diagnóstico diferencial
 6. - Justificación de los cambios
 7. - Críticas al DSM 5 y conclusiones respecto a los cambios en los criterios diagnósticos
 8. - Procedimiento ante la sospecha de un alumno con Síndrome de Asperger
 9. - Pruebas de Screening habituales en el ámbito educativo
 10. - Reacciones de la familia
4. El Síndrome de Asperger en la Infancia
5. El Síndrome de Asperger en la Adolescencia
6. La vida adulta en las personas con Síndrome de Asperger
 1. - Aspectos positivos y cualidades a tener en cuenta en la etapa adulta
 2. - Necesidades a tener en cuenta en los adultos con Síndrome de Asperger

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EVALUACIÓN. ÁREAS A VALORAR Y PRUEBAS EMPLEADAS

1. Pruebas para la evaluación del estado general
 1. - Grado de desarrollo
 2. - Inteligencia
2. Pruebas para la evaluación de características autistas
 1. - Pruebas de screening
 2. - Pruebas de evaluación extensa
3. Pruebas de evaluación del lenguaje

1. - Desarrollo del lenguaje
2. - Fonología
3. - Vocabulario
4. - Baterías de lenguaje
5. - Lectoescritura

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SÍNDROME DE ASPERGER EN LA ESCUELA Y EN LA FAMILIA

1. Las personas con Síndrome de Asperger en el Ámbito Educativo
 1. - Observación de conductas por parte de los profesores en Educación Infantil
 2. - Observación de conductas por parte de los profesores de Primaria.
 3. - Observación de conductas por parte de los profesores de Secundaria
2. Principales dificultades en la etapa de Primaria
 1. - Cualidades y aspectos positivos en la etapa de Primaria
3. Necesidades del niño en la etapa de Primaria
4. Síndrome de Asperger y familia
 1. - La detección
 2. - El diagnóstico
 3. - Después del diagnóstico
 4. - La convivencia familiar
5. Principales dificultades en la adolescencia
 1. - Aspectos positivos y cualidades de los adolescentes con Síndrome de Asperger
6. Necesidades en la adolescencia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA Y ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN PARA LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE ASPERGER

1. Estrategias generales de intervención en el patrón característico de alteraciones de conducta y desarrollo
 1. - Patrón característico de las alteraciones de conducta y desarrollo
2. Estrategias de actuación en el aula
3. Estrategias en la realización de deberes y trabajos
4. Estrategias para la adquisición de contenidos
 1. - Pasos a seguir en la utilización de herramientas para facilitar la adquisición de contenidos
5. Estrategias para la realización de exámenes
6. Estrategias para la mejora de la atención
7. Estrategias para trabajar el lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PAUTAS Y ORIENTACIONES

1. Orientaciones y pautas de ayuda a nivel escolar
 1. - Son personas rutinarias y hace que a veces les cueste adaptarse a nuevos entornos, relaciones actividades.
 2. - Les cuesta ponerse en el lugar del otro pero pueden aprender a hacerlo.
 3. - Dificultades para la comprensión de las normas sociales
 4. - Dificultades para mantener relaciones y amigos
 5. - Intereses muy intensos y limitados a los que dedican gran parte de su tiempo
 6. - Les cuesta mantener la atención y centrarse en lo que están haciendo
 7. - Torpeza motriz, negación de deportes de equipo y dificultad en tareas que requieren

grafomotricidad

8. - Les cuesta planificar y organizar su tiempo y espacio
 9. - Dificultades en la comprensión lectora, y extracción de las ideas principales de un texto
 10. - Tienen buen lenguaje pero muestran dificultades en la comunicación
 11. - Debido a la falta de flexibilidad se suelen estresar con facilidad y tienen una autoestima baja, son muy autocríticos y no son capaces de permitirse errores
2. Orientaciones y pautas de ayuda en la coordinación motora
 3. Orientaciones y pautas de ayuda en Educación Física
 4. Orientación y pautas de ayuda en los Recreos
 5. Orientación y pautas de ayuda en la prevención del acoso escolar
 6. Orientaciones y pautas de ayuda en el ajuste emocional
 7. Orientación y pautas de ayuda en la rigidez mental y normas
 8. Orientación y pautas de ayuda en días especiales y festividades

PARTE 4. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ALTERACIONES DEL LENGUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

1. Teorías y modelos del desarrollo del lenguaje
2. El lenguaje oral: dimensiones y componentes
3. Lenguaje y procesos cognitivos
4. La adquisición de la comunicación y el lenguaje oral
5. Estrategias para la estimulación del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES NEUROLÓGICAS DEL LENGUAJE

1. Bases neurológicas del lenguaje
2. Áreas corticales
3. Estructuras corticales y subcorticales del lenguaje
4. Mecanismos neurológicos del lenguaje
5. Proceso de codificación y decodificación lingüística

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANATOMÍA Y MECANISMOS FONOARTICULATORIOS

1. Aparato fonoarticulatorio
2. Órganos respiratorios
3. Órganos de la fonación
4. Órganos de la articulación
5. Órganos de la audición. El sistema auditivo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNDAMENTOS DE COMUNICACIÓN Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA

1. Comunicación, lenguaje y habla
2. Procesamiento de la información lingüística: "la cadena de comunicación"
3. Componentes del sistema lingüístico-oral
4. La logopedia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ALTERACIONES DEL HABLA (I): DISLALIA Y DISGLOSIA

1. Dislalia
2. Disglosia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ALTERACIONES DEL HABLA (II): DISARTRIA, DISFEMIA Y DISFONÍA

1. Disartria
2. Disfemia
3. Disfonía

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRASTORNOS DEL LENGUAJE (I): RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE Y DISFASIA

1. Retraso simple del lenguaje
2. Disfasia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRASTORNOS DEL LENGUAJE (II): TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE (TEL)

1. Introducción al trastorno específico del lenguaje (TEL)
2. Desarrollo y evolución del niño con TEL
3. Subtipos de TEL
4. Intervención logopédica en TEL

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRASTORNOS DEL LENGUAJE (III): AFASIA Y MUTISMO

1. Afasia
2. Mutismo

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN ALUMNOS CON ALTERACIONES DEL HABLA Y TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1. La evaluación del lenguaje
2. La intervención del lenguaje

PARTE 5. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

1. Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
2. Teoría del aprendizaje de Piaget
3. Aprendizaje significativo de Ausubel
4. Aprendizaje según Vygotski
5. Teoría del aprendizaje de Bruner
6. Teoría del aprendizaje de Wittrock
7. Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

1. La cognición
2. Desarrollo cognitivo: etapas
3. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo

4. La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

1. Desarrollo motor
2. Leyes del desarrollo
3. Desarrollo neuromotor
4. Desarrollo perceptomotor
5. Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
6. La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

1. Las sensaciones
2. Los sentidos
3. El sentido del equilibrio
4. El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. La psicomotricidad
2. Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
3. El esquema corporal
4. Elementos del esquema corporal
5. El control tónico
6. El control postural
7. La estructuración espacio-temporal
8. La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

1. Sala de psicomotricidad y sus características
2. Organización de la sala de psicomotricidad
3. El técnico de la psicomotricidad
4. Los materiales de la sala de psicomotricidad
5. Ejercicios de estimulación sensorial
6. Ejercicios respiratorios
7. Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
2. Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
3. Alumnado con Discapacidad Auditiva
4. Alumnado con Discapacidad Intelectual
5. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
6. Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
2. La estimulación multisensorial: Snoezelen
3. Sistemas sensoriales
4. Terapia de integración sensorial
5. Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
2. El trabajo en estimulación multisensorial
3. La comunicación basal en estimulación
4. La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1. La educación sensorial
2. Materiales utilizados para la educación sensorial
3. Recursos y actividades

PARTE 6. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia

7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

