

Máster en Terapias Artísticas + Titulación universitaria



ÍNDICE

1 | Somos Educa
Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por las
que elegir Educa
Business School

7 | Programa
Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Máster en Terapias Artísticas + Titulación universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Máster en Terapias Artísticas con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación de Curso en Arteterapia Aplicada con 125 horas y 5 ECTS expedida por UTAMED - Universidad Tecnológica Atlántico Mediterráneo.



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX/XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el aval de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio) (2016)

Descripción

El Máster en Terapias Artísticas es tu puerta de entrada a un ámbito en creciente reconocimiento, donde la creatividad y la salud mental se entrelazan para ofrecer soluciones innovadoras. En un mundo donde el bienestar emocional es cada vez más valorado, formarte en arteterapia, musicoterapia, teatroterapia y más, te permitirá desarrollar habilidades únicas para abordar un amplio rango de necesidades personales y sociales. Este máster te ofrece una formación integral, abarcando desde la resiliencia en la arteterapia hasta la importancia del control emocional en la infancia, pasando por técnicas como el psicodrama y la escritura creativa. Con una modalidad online, te brinda la flexibilidad necesaria para adquirir conocimientos desde cualquier lugar, preparándote para un sector en expansión donde la demanda de profesionales capacitados está en aumento. ¡Convértete en un agente de cambio y transforma vidas a través del arte!

Objetivos

- Desarrollar la resiliencia a través de técnicas de arteterapia.
- Aplicar la terapia Gestalt en contextos de arteterapia.
- Diseñar sesiones de arteterapia personalizadas y efectivas.
- Implementar técnicas expresivo creativas para mejorar el bienestar.
- Integrar mindfulness en terapias artísticas para niños.
- Utilizar la musicoterapia en la rehabilitación de la salud mental.
- Explorar la teatroterapia como herramienta de expresión y bienestar.

Para qué te prepara

El Máster en Terapias Artísticas está dirigido a profesionales y titulados del ámbito de la psicología, educación, salud y arte, interesados en profundizar en técnicas avanzadas de arteterapia, musicoterapia, teatroterapia y mindfulness, aplicadas en contextos de salud mental, educación especial y bienestar social, fomentando la creatividad y el desarrollo personal en sus prácticas.

A quién va dirigido

El Máster en Terapias Artísticas te prepara para integrar técnicas de arteterapia, musicoterapia y teatroterapia en tu práctica profesional. Aprenderás a utilizar recursos expresivos y creativos para fomentar la resiliencia, mejorar la comunicación emocional y diseñar sesiones efectivas adaptadas a diversas necesidades, como la discapacidad intelectual o el bienestar en la adolescencia. Desarrollarás habilidades para aplicar la gestalt y el mindfulness, potenciando así tu capacidad de promover la salud mental y el bienestar social a través del arte.

Salidas laborales

- Arteterapeuta en hospitales y centros de salud mental - Facilitador en programas de rehabilitación emocional - Intervención en centros educativos con arteterapia - Terapeuta en instituciones para personas con discapacidad - Consultor en proyectos de inclusión social - Experto en musicoterapia para educación especial - Instructor de mindfulness para niños - Teatroterapeuta en proyectos comunitarios - Coordinador de sesiones de psicodrama en clínicas privadas - Especialista en terapias creativas para adolescentes - Promotor de resiliencia a través de la arteterapia

TEMARIO

MÓDULO 1. ARTETERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
4. Perfil general del arteterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1. El concepto de resiliencia y su desarrollo
2. Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música
4. Teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1. Cómo desarrollar la arteterapia
2. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

1. Dinámica de grupos
2. La importancia de la comunicación en arteterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

1. Psicodrama: el teatro terapéutico
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

1. ¿Qué es el psicoanálisis?

2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales figuras del psicoanálisis
4. Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas
4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia

MÓDULO 2. ARTETERAPIA APLICADA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPEUTA Y PACIENTE

1. El perfil del arteterapeuta
2. El perfil del paciente
3. Relación arteterapeuta-paciente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS EXPRESIVO-CREATIVAS EN ARTETERAPIA

1. Arteterapia desde la mediación plástica
2. Técnicas en terapias creativas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA SESIÓN DE ARTETERAPIA

1. Elementos clave en una sesión arteterapéutica
2. Diseño de una sesión arteterapéutica
3. Ejemplo del diseño de un taller arteterapéutico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTETERAPIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. El arte en la educación
2. Arteterapia y Educación
3. Psicodiagnóstico: Psicología infantil y juvenil en el ámbito escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTETERAPIA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL

1. Discapacidad Intelectual
2. Tipos de Discapacidad Intelectual
3. Características fundamentales de las personas con Discapacidad Intelectual
4. El arte como instrumento de inclusión en personas con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PAPEL DE LA ARTETERAPIA EN REHABILITACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Teorías en el origen de la salud mental
3. Promoción y prevención de la salud
4. El estigma en salud mental

5. Arte y salud mental

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTETERAPIA Y ADOLESCENCIA

1. La adolescencia
2. La adolescencia como período crítico del desarrollo
3. Trastornos del desarrollo neurológico en adolescentes
4. Arteterapia en adolescentes

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTETERAPIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

1. La mujer en la sociedad actual
2. El papel de la mujer en el arte
3. Arteterapia como construcción y empoderamiento

MÓDULO 3. TERAPIA GESTALT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

1. Introducción
2. Desarrollo histórico en el estudio de la atención

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

1. La percepción de formas discretas en la escena. El boceto primario completo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN

1. La percepción es un proceso de formación
2. La percepción
3. El análisis del concepto perceptual

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA

1. Los orígenes de la psicología actual
2. Principales perspectivas teóricas del siglo XIX
3. Principales perspectivas teóricas del Siglo XX
4. Psicología cognitiva
5. El conexionismo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA VIEJA Y NOVÍSIMA GESTALT

1. Sobre la primacía de la actitud y la transmisión de la experiencia
2. El centrarse en el presente como técnica, prescripción e ideal
3. Introducción a las técnicas de terapia gestáltica
4. Estrategia y más allá
5. Revisión de la terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO TERAPÉUTICO

1. La relación en el seguimiento del proceso terapéutico
2. Elementos que puede tener el terapeuta
3. Las tareas del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL SÍ MISMO CORPORAL EN LA FRONTERA DE CONTACTO

1. El sí mismo corporal
2. Cómo hacer hasta llegar a la margarita
3. Buscamos la margarita divina
4. Algunas opiniones de maestros

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS APLICADAS EN TERAPIA GESTALT

1. Técnicas gestálticas
2. Dramatización
3. Ciclo de la experiencia
4. Sueños
5. Polaridades
6. Mecanismos neuróticos
7. Entrenamiento en la escucha

MÓDULO 4. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS EMOCIONES

1. Definición de las emociones
2. Sustratos biológicos de la emoción
3. Clasificación emocional
4. Gestión de las emociones
5. Funciones de las emociones
6. Teorías de las emociones
7. Emociones y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Concepto de Inteligencia Emocional
2. Teorías y Modelos de la Inteligencia Emocional
3. Componentes de la Inteligencia Emocional
4. Aptitudes en las que se basa la Inteligencia Emocional
5. Evaluación de la Inteligencia Emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (I)

1. Asertividad y empatía
2. Autoestima
3. Habilidades de comunicación: el lenguaje emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (II)

1. Control del estrés y la ansiedad

2. Negociación y resolución de conflictos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS PARA AUMENTAR LA IE

1. Pensamientos positivos
2. Imaginación/visualización
3. Autocontrol
4. Reestructuración cognitiva
5. Resolución de problemas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PERSONALIDAD, AUTOCONOCIMIENTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Conocerse a sí mismo
2. Honestidad emocional
3. Energía emocional
4. Retroinformación emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOTERAPIA EMOCIONAL

1. Definición de psicoterapia
2. Psicoterapia centrada en las emociones
3. Control emocional
4. Aproximación a la Psicología positiva
5. Terapia Transpersonal
6. Mindfulness. Psicoterapia y bienestar
7. Abordaje corporal de las emociones

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE AUTOCONTROL

1. Imaginación/Visualización
2. Entrenamiento asertivo
3. Técnica de control de la respiración
4. Administración del tiempo
5. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS COGNITIVAS

1. Solución de problemas
2. Detención del pensamiento
3. La inoculación del estrés
4. La sensibilización encubierta
5. Terapia racional emotiva de Ellis

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS GRUPALES

1. Dinámicas de grupos

MÓDULO 5. ESCRITURA CREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

1. La escritura
2. El texto escrito
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS PARA LA ESCRITURA CREATIVA

1. Creatividad y escritura
2. La narrativa desde el punto de vista de la escritura creativa
3. Poesía desde el punto de vista de la escritura creativa
4. Textos teatrales y creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APROXIMACIÓN A LOS GÉNEROS LITERARIOS

1. Género literario, literatura y creación artística
2. Las formas simples en los géneros literarios
3. Acercamiento a los géneros líricos
4. Acercamiento a los géneros dramáticos
5. Géneros narrativos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

1. ¿Qué es la narración?
2. La importancia de las palabras en la narración
3. El género narrativo
4. El narrador
5. Los estilos narrativos
6. La voz narrativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA INTRIGA Y TRAMA

1. Trama
2. Trama narrativa
3. La intriga

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

1. Componentes de la narración creativa
2. Los personajes de la narración
3. La construcción de la historia
4. El diálogo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

1. El texto literario y la intertextualidad
2. Análisis estilístico
3. Análisis estructural
4. Herramientas de análisis semiótico
5. El discurso literario en la publicidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CIBERLITERATURA. UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LA CREACIÓN LITERARIA

1. Narración en la era digital
2. Hipertextos y narrativa hipermedia
3. Textos literarios interactivos
4. Nuevas opciones para el escritor creativo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. NORMAS BÁSICAS EN LA REDACCIÓN I. GRAMÁTICA

1. Categoría gramaticales
2. Principales incorrecciones gramaticales y léxicas
3. Sintaxis
4. Semántica del español

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NORMAS BÁSICAS EN LA REDACCIÓN II. ORTOGRAFÍA

1. La ortografía del español
2. La sílaba tónica: clasificación según su lugar en la palabra
3. La tilde diacrítica: definición y ejemplos
4. La acentuación
5. Los signos de puntuación
6. Reglas ortográficas
7. Colocación de las mayúsculas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE

1. Corrección de textos en función de la temática
2. Corrección de textos en función del soporte

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS

1. La corrección de estilo
2. Aspectos a tener en cuenta de los textos

MÓDULO 6. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

MÓDULO 7. MINDFULLNESS PARA NIÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS BASES DEL MINDFULNESS

1. El origen de Mindfulness
2. Mindfulness
3. Mindfulness y neurobiología
4. Componentes de la atención o conciencia plena
5. Práctica de Mindfulness

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MINDFULNESS

1. Concepto de Mindfulness
2. Las funciones del Mindfulness
3. La atención plena y el Mindfulness
4. La influencia del Mindfulness en el cerebro y sus conexiones
5. La influencia del Mindfulness en el control emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA RESPIRACIÓN EN MINDFULNESS

1. La respiración
2. Técnica del control de la respiración en mindfulness
3. La importancia del control de la respiración en mindfulness

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA RELAJACIÓN EN MINDFULNESS

1. La relajación
2. Técnicas de relajación a lo largo del ciclo vital
3. La relajación en mindfulness
4. Otras técnicas relacionadas con el mindfulness

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROGRAMAS MINDFULNESS

1. Programa de reducción de estrés
2. Terapia breve relacional
3. Terapia de aceptación y compromiso
4. Terapia dialéctica conductual
5. Terapia cognitiva basada en Mindfulness (MBCT)

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA IMPORTANCIA DEL CONTROL EMOCIONAL EN EDADES TEMPRANAS

1. El control emocional
2. Tolerancia a la frustración
3. La autorregulación emocional
4. Factores que influyen en el control emocional
5. Técnicas de control emocional

MÓDULO 8. TEATROTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TEATROTERAPIA Y TERAPIAS CREATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LA TEATROTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MODELOS DE INTERVENCIÓN EN TEATROTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL PROCESO CREATIVO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y BIENESTAR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEATROTERAPIA Y BIENESTAR SOCIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TEATROTERAPIA EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TEATROTERAPIA Y SALUD MENTAL

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL CUERPO EN LA TEATROTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. RECURSOS Y TÉCNICAS EN LA TEATROTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RISOTERAPIA

1. Concepto de risoterapia
2. Finalidad de la risoterapia
3. Beneficios de la risoterapia
4. Consideraciones etimológicas de la risa
5. Primeros vestigios de la risoterapia
6. Risa y cultura
7. Risoterapia en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN

1. El control de la respiración
2. Tipos de respiración. Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LA TEATROTERAPIA

