

Master en Psicología Junguiana



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Master en Psicología Junguiana



DURACIÓN
600 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional





EDUCA BUSINESS SCHOOL
como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE ÁREA MANAGER



Con el aval del Consejo Español del Comercio Exterior y Social de la UNED (CECCO) (Plan. Resolución 2005)



Descripción

Este Master en Psicología Junguiana le ofrece una formación especializada en la materia. El desempeño de cualquier actividad requiere el conocimiento y manejo de herramientas psicológicas, en ocasiones utilizadas de forma inconsciente, y adquiridas de un modo natural con el transcurso de los años. El conocimiento y la formación en una base psicológica para el transcurso de nuestra actividad diaria y laboral nos proporcionan las respuestas necesarias para determinadas situaciones cotidianas, más aún, en el desempeño de actividades relacionadas con menores y donde la interacción humana es imprescindible para el desempeño de intervenciones orientadas a la mejora, resolución y comprensión de determinadas situaciones.

Objetivos

- Conocer los conceptos básicos de esta disciplina para mejorar la adquisición de conocimientos.
- Enumerar algunas anomalías genéticas y las técnicas de diagnóstico prenatal más empleadas para su detección.
- Conocer la relevancia de los cambios producidos durante las diferentes etapas de la vida y sus efectos en los ámbitos social y psicológico.
- Conocer las principales herramientas de evaluación psicológica empleadas en el diagnóstico de trastornos y enfermedades mentales.
- Aprender a detectar los principales trastornos mentales presentes en la infancia y en adultos por medio de las herramientas de evaluación psicológica principales.

Para qué te prepara

Este Master en Psicología Junguiana está dirigido a todos aquellos profesionales de esta rama profesional. Además Dirigido a titulados universitarios en la rama sanitaria, educación y ciencias sociales interesados en encaminar su carrera profesional hacia el desarrollo de una de las profesiones con más futuro: La psicología clínica y su aplicación en los distintos hábitos de desarrollo profesional. En general, a todas aquellas personas interesadas en formarse en el ámbito de la dietética y la nutrición.

A quién va dirigido

Este Master en Psicología Junguiana le prepara para conseguir una titulación profesional. El presente master de especialista pretende dotar al alumno de la formación técnica y teórica en el ámbito de la psicología, así como de su aplicación y las principales técnicas y criterios utilizados para la elaboración de un diagnóstico. El alumno aprenderá a realizar valoraciones psicológicas referentes a determinados trastornos, así como el desempeño de efectuar técnicas primarias en la intervención y orientación.

Salidas laborales

Capacitación de profesionales pertenecientes a diferentes ámbitos para entender los diferentes procesos psicosociales que tienen lugar en el transcurso de su desempeño laboral así como para incorporar conocimientos cotidianos de la práctica clínica. Complemento perfecto para personas con formación relacionada con las ciencias de la salud, la educación/formación y el deporte.

TEMARIO

MÓDULO 1. PSICOANÁLISIS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

1. Concepto de la psicología
2. Nociones básicas de Psicología
3. Formas de conducta y conciencia
4. Conceptos de Salud
5. Evaluación Psicológica y Clínica
6. Psicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA DE LA PERSONALIDAD

1. Conceptos básicos
2. Teorías de la personalidad
3. Mecanismos de defensa de la personalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS

1. Introducción a los tratamientos psicológicos
2. ¿Qué es un tratamiento psicológico?
3. Psicólogo y Psiquiatra
4. Profesionales que realizan tratamientos psicológicos
5. Momento para el tratamiento y sus tipos
6. Dónde encontrar tratamientos psicológicos
7. Eficacia de los tratamientos psicológicos
8. Evaluar la eficacia de los tratamientos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

1. Historia del psicoanálisis
2. Freud y sus inicios
3. Objeto de estudio del psicoanálisis
4. Otros autores en psicoanálisis
5. Psicoanalista, Psicoterapeuta, psicólogo y psiquiatra

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PSICOANÁLISIS COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

1. Introducción al psicoanálisis como método de investigación
2. Técnicas proyectivas y psicoanálisis
3. Los sueños según el psicoanálisis
4. . Etnopsicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PSICOANÁLISIS COMO TEORÍA CIENTÍFICA

1. Aparato Psíquico

2. Primera Tópica
3. Segunda Tópica
4. Mecanismos de defensa

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOANÁLISIS COMO TERAPIA

1. Terapia psicoanalítica
2. Análisis análtico
3. Habilidades del psicoterapeuta
4. Teorías psicoanalíticas
5. El cuento de "La bella carnicera"

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PSICOANÁLISIS Y DESARROLLO INFANTIL

1. Teoría del desarrollo psicosexual
2. Complejo de Edipo
3. Complejo de Electra

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PSICOANÁLISIS Y TRASTORNOS

1. Trastornos abordados en psicoanálisis
2. Ansiedad y psicoanálisis
3. Neurosis
4. Psicosis

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA SEXUALIDAD DESDE EL PSICOANÁLISIS I

1. Desarrollo sexual de la persona
2. Los Complejos de Edipo y Electra
3. Elección del objeto sexual

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA SEXUALIDAD DESDE EL PSICOANÁLISIS II

1. Perspectiva psicoanalítica de la homosexualidad
2. Teorías físicas de la homosexualidad
3. Determinación de la homosexualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CRÍTICAS AL PSICOANÁLISIS

1. Pseudociencias: Psicoanálisis
2. Críticas desde la epistemología
3. Críticas empíricas
4. Críticas pragmáticas
5. Críticas constructivas
6. Conductismo y Psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOANÁLISIS Y NEUROCIENCIAS

1. Objeto de estudio
2. Huellas y plasticidad

3. Perspectivas actuales entre neurociencia y psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 14. EL PSICOANÁLISIS Y SU RELACIÓN CON LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

1. Historia del psicoanálisis
2. Técnicas proyectivas y psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 15. INTRODUCCIÓN A LA HIPNOSIS

1. ¿Qué es la hipnosis?
2. Autores relevantes en hipnosis
3. Teorías de la hipnosis y el estado hipnótico
4. Tipos de hipnosis
5. El lenguaje hipnótico

UNIDAD DIDÁCTICA 16. TÉCNICAS DE HIPNOSIS

1. Técnicas de hipnosis
2. Pruebas de sugestionabilidad
3. Técnicas de relajación
4. Técnicas de inducción
5. Técnicas de profundización
6. La deshipnotización

UNIDAD DIDÁCTICA 17. PRÁCTICA DE LA HIPNOSIS

1. Pasos de la hipnosis
2. La personalidad del sujeto hipnotizado
3. Respuesta hipnótica
4. Lenguaje hipnótico
5. Cualidades del hipnólogo

MÓDULO 2. CLÍNICA PSICONALÍTICA CON NIÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Los orígenes
2. Los principales exponentes
3. Particularidades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PROCESO DIAGNÓSTICO

1. Primeras entrevistas
2. Entrevistas de devolución

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ENCUADRE

1. El encuadre

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA TRANSFERENCIA EN NIÑOS

1. La transferencia en niños

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA INTERPRETACIÓN DEL JUEGO

1. Aproximaciones teóricas sobre el juego
2. El espacio transicional
3. Intervenciones del análisis sobre el espacio potencial
4. Las intervenciones del analista sobre el juego

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO

1. Una mirada sobre el dibujo
2. El dibujo evolutivo
3. El dibujo en la clínica
4. La clínica con el dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

1. Los sueños en la infancia
2. Los sueños en la clínica
3. Sueños, mitos y cuentos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL TRABAJO EN EL PSICOANÁLISIS CON NIÑOS

1. Introducción histórica
2. El trabajo con los padres

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FIN DE ANÁLISIS

1. Fin de análisis

MÓDULO 3. PSICOANÁLISIS EN LA ADOLESCENCIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ADOLESCENCIA

1. La adolescencia
2. Cambios que se producen en la adolescencia
3. Teorías de la adolescencia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL DESARROLLO COGNITIVO Y DE LA PERSONALIDAD E IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA

1. La adolescencia como periodo crítico del desarrollo
2. Desarrollo cognitivo
3. Desarrollo de la personalidad: búsqueda de identidad
4. El desarrollo de la identidad personal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AGENTES SOCIALIZADORES, FAMILIA, ESCUELA E IGUALES

1. Las relaciones sociales

2. Agentes socializadores
3. Cambio en las emociones
4. Teorías del apego

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENTRADA EN LA PUBERTAD

1. La pubertad: etapa de cambios
2. Cambios físicos durante la pubertad en la niña
3. Pubertad: momento de cambio del niño
4. La pubertad en el entorno familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ROL DEL ADULTO EN LA ADOLESCENCIA

1. Influencia de la educación recibida en la adolescencia
2. El lugar de las personas adultas frente a los y las adolescentes.
3. Influencia de las personas adultas y la adolescencia
4. Consejos para la optimización de la relación de adultos con adolescentes

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONFLICTOS FAMILIARES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. La agresividad y violencia en la adolescencia
2. La familia como fuente de conflictos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA SEXUALIDAD Y EL SEXO EN LA ADOLESCENCIA

1. La sexualidad en la etapa adolescente
2. La masturbación en la adolescencia
3. Homosexualidad, bisexualidad y otras orientaciones sexuales
4. Métodos anticonceptivos: prevención de embarazos no deseados y transmisión de enfermedades sexuales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL PASO DE LA ADOLESCENCIA A LA ADULTEZ

1. Transición de la adolescencia a la adultez
2. Estapa adulta y psicoanálisis
3. Vocación profesional y psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PSICOPATOLOGÍA. TRASTORNOS DE ANSIEDAD Y AFECTIVIDAD

1. Problemas psicopatológicos en el adolescente
2. Ansiedad
3. Trastornos de afectividad
4. Otras psicopatologías y trastornos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO

1. Estrategias para analizar la problemática desde el psicoanálisis
2. La hipnosis como herramienta del psicoanálisis
3. Interpretación de los sueños
4. Lapsus freudianos: lapsus linguae y lapsus cami

5. Las técnicas proyectivas de la teoría del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE PROBLEMAS EN LA ADOLESCENCIA

1. Prevención y tratamiento de problemas en la adolescencia
2. Educación emocional como estrategia de prevención
3. Importancia de la actividad y el ejercicio físico en la adolescencia
4. Tratamiento de los problemas en la adolescencia
5. Prevención y tratamiento de adicciones en la adolescencia
6. Prevención y tratamiento de problemas alimenticios en la adolescencia

MÓDULO 4. PSICOANALÍTICA: PULSIÓN Y CULPA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IDENTIDAD, SABER E INCONSCIENTE O DE CÓMO EL SABER DEL INCONSCIENTE CARECE DE IDENTIDAD

1. El psicoanálisis no es una “identidad de pensamiento”
2. De la separación entre saber y poder al canon estoico
3. Cuerpo y causa subjetiva
4. El psicoanálisis es clínica del inconsciente
5. Saber y olvido
6. Represión y denegación
7. Argumento fantasmático o argumento del poder
8. De la hipnosis al saber del inconsciente
9. Memoria y recuerdo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESAMPARO Y ASISTENCIA AJENA O DE CÓMO LA “IDENTIDAD DE PERCEPCIÓN” ES IMPOSIBLE PARA EL HOMBRE

1. Asistencia ajena y exposición al otro
2. Fracaso de la “identidad de percepción” e “identidad de pensamiento”
3. Fracaso de la “identidad de percepción” y huellas mnémicas
4. Angustia y trabajo del inconsciente
5. El sueño no se interpreta y el inconsciente es an sich
6. ¿Es el sueño realización de deseos? ¿Hay interpretación del sueño?
7. El sueño no se construye con la “identidad de pensamiento”

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REPRESIÓN Y EL RETORNO DE LO REPRIMIDO; LA DENEGACIÓN Y LA CERTEZA FANTASMÁTICA

1. ¿Por qué traducir Verleugnung por “denegación”?
2. La denegación nace del fracaso de la “identidad de percepción”
3. Relación entre represión y denegación
4. Los muertos de Nueva York, los muertos de Afganistán y los muertos de la guerra de Troya
5. Amor y belleza
6. El duelo, el fetiche y la fobia
7. Denegación estructural y denegación neurótica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CRÍTICA A LA CONFUSIÓN ENTRE PULSIÓN Y FANTASÍA O DE CÓMO SE HA DE DISTINGUIR ENTRE INCONSCIENTE, PULSIÓN Y FANTASMA

1. Sobre la presentación de enfermos
2. Acerca de la clínica de la mirada
3. Trauma y argumento
4. Crítica a la correspondencia kleiniana entre “instinto” y fantasía inconsciente
5. La concepción del inconsciente condiciona la clínica
6. Argumento fantasmático y destinos de la pulsión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EDIPO, EL ARGUMENTO Y EL FALO O DE CÓMO NO SE HA DE CONFUNDIR LA TRAGEDIA EDÍPICA CON EL FANTASMA

1. Edipo y el saber
2. Falo, ¿significante u órgano?
3. Ante la ley de la castración
4. El enigma de Edipo
5. ¿Disolución del complejo de Edipo?
6. Intriga y argumento; diversidad y encierro
7. La vida carece de proporción

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REPETICIÓN O CONSTANCIA DEL FRACASO DE LA IDENTIDAD

1. La repetición deja sin argumento
2. ¿Pensar la repetición o imaginar el cambio?
3. Repetición, inercia y disparidad
4. Lo siniestro
5. Repetición y muerte
6. El tiempo del inconsciente: entre dos tiempos
7. Repetición, identidad y pulsión
8. Demanda de vida y soledad
9. La carga más pesada
10. Escisión pulsional y dualidad sadomasoquista
11. Demanda y exposición al otro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL HOMBRE SIN ARGUMENTO O DE LA EXTREMA SOLEDAD DE LA EXPOSICIÓN AL OTRO

1. El grito y el diagnóstico diferencial
2. ¿Cómo desargumentarse?
3. El complejo del Nebenmensch. La incertidumbre del cuerpo
4. Lo dispar y el “yo especular”
5. La soledad del cuerpo y el tiempo del inconsciente
6. Memoria de la cosa, aura, desposesión
7. La justicia y la soledad de la desproporción
8. El hombre justo a veces
9. Aun así el psicoanalista

MÓDULO 5. TEORÍA QUEER Y PSICOANÁLISIS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

1. ¿Qué es el psicoanálisis
2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales fuentes del psicoanálisis
4. Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA SEXUALIDAD DESDE EL PSICOANÁLISIS

1. Desarrollo sexual de la persona
2. Los Complejos de Edipo y Electra
3. Elección del objeto sexual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HOMOSEXUALIDAD Y PSICOANÁLISIS

1. Homosexualidad: evolución del concepto
2. Homosexualidad como inhibición del desarrollo normal
3. Homosexualidad como identificación con la madre
4. Homosexualidad como perversión
5. Teorías físicas de la homosexualidad
6. Homosexualidad y psicopatología
7. Homosexualidad femenina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEXUALIDAD EN TÉRMINOS DE GOCE

1. Jacques Lacan y su aportación a la teoría de la sexualidad
2. Goce y conceptos relacionados
3. Goce como satisfacción personal

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CUESTIONES POST-ESTRUCTURALISTAS

1. La sexualidad del sujeto y su problematización
2. El movimiento antiedipo
3. La deconstrucción de la sexualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LIBERACIÓN FEMENINA. HISTORIA DEL FEMINISMO

1. Definición de feminismo
2. Historia del feminismo. Primera, segunda y tercera ola.
3. Los feminismos ante el cambio de milenio

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA QUEER

1. Contextualización de la Teoría Queer
2. Judith Butler como principal autora
3. Julia Kristeva y su teoría semiótica
4. Michael Foucault y la discontinuidad sexual

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONCEPTOS RELEVANTES EN LA TEORÍA QUEER

1. Adjetivo Queer: significado y repercusiones
2. Heterosexualidad, heteronormatividad y heteropatriarcado

3. Concepto de "género"
4. Identidad Queer: autodesignación de la identidad

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA SEXUALIDAD DESDE LA TEORÍA QUEER

1. Sexualidad como imitación y representación
2. Teoría Queer y colectivo LGBT: importancia de la diversidad sexual
3. Crítica de la Teoría Queer a los principios psicoanalistas de la sexualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NUEVAS MASCULINIDADES

1. Importancia del masculinismo
2. Transformación de "la masculinidad" y conceptos asociados
3. Masculinidad, feminidad y transexualidad

MÓDULO 6. ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA Y LITERATURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PSICOANÁLISIS: HISTORIA Y CONCEPTOS BÁSICOS

1. Breve historia del movimiento psicoanalítico
2. Conceptos básicos del Psicoanálisis de Freud
3. Conceptos básicos del Psicoanálisis de Jung
4. Conceptos básicos del Psicoanálisis de Lacan

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PSICOANÁLISIS Y LA OBRA LITERARIA

1. La Literatura y el Psicoanálisis
2. La Teoría y Crítica literaria psicoanalítica
3. Objeciones y contra-objeciones al enfoque psicoanalítico de la Literatura

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FUNDAMENTACIÓN DE LA LITERATURA, SEGÚN EL PSICOANÁLISIS

1. Fundamentos psicológicos de la Literatura
2. Mecanismo psíquico que origina la actividad literaria: la sublimación
3. Exteriorización del inconsciente: la fantasía
4. La ilusión
5. El símbolo
6. El retorno de lo reprimido La formación de compromiso
7. La forma artística, \"placer preliminar\"
8. La Literatura, creación de un mundo propio y completo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNCIONAMIENTO DEL INCONSCIENTE EN LA LITERATURA Y EN EL SUEÑO

1. El inconsciente individual: los mecanismos del sueño y los procedimientos literarios
2. Conclusión: mecanismos del Imaginario

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GÉNEROS LITERARIOS Y PSICOANÁLISIS

1. Géneros literarios: evolución personal y sueños colectivos
2. Fundamentación psicoanalítica del teatro: la vida como drama

3. Fundamentación de la novela
4. El mito: estudio e interpretación
5. El poema épico
6. El cuento popular

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTUDIO DE CATEGORÍAS ESTÉTICO-LITERARIAS

1. La comicidad
2. Lo siniestro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CREATIVIDAD Y RECEPCIÓN LITERARIAS

1. Teoría de la creatividad
2. Finalidad de la Literatura
3. Teoría de la recepción

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CRÍTICA LITERARIA PSICOANALÍTICA (I)

1. Freud, Jung y Lacan
2. Freud, el arte y la literatura
3. La línea crítica freudiana
4. Freud: Análisis de Edipo rey
5. Freud: Análisis de Hamlet
6. El complejo de Edipo y la crítica freudiana

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CRÍTICA LITERARIA PSICOANALÍTICA (II)

1. Jung
2. La línea crítica junguiana
3. Jung: Análisis del arquetipo de la madre
4. Lacan
5. La línea crítica lacaniana
6. Lacan: Análisis de "La carta robada"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ANTROPOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS: CRÍTICA MÍTICA Y POÉTICA DEL IMAGINARIO

1. Panorama general
2. "Myth Criticism"
3. Poética del Imaginario
4. L G Bachelard: el lenguaje de la imaginación
5. Fundamentación biológica de lo psicológico: Pavlov, Betcherev y la Reflexiología

UNIDAD DIDÁCTICA 11. "GESTALTPSYCHOLOGIE", "BEHAVIORISM", PSICOLOGÍA HUMANISTA Y PSICOLOGÍA COGNITIVA. SU RELACIÓN CON LA LITERATURA

1. Panorama general
2. La "Gestaltpsychologie"
3. La "Behavior Psychology"
4. La Psicología Humanista

5. La Psicología Cognitiva

MÓDULO 7. PSICOLOGÍA JUNGUIANA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA

1. Las funciones psíquicas.
2. La teoría de sinconicidad.
3. Los movimientos de la libido y los impulsos del yo.
4. Tipos psicológicos
5. Principales aportaciones de Jung.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFERENCIAS CON EL PSICOANÁLISIS FREUDIANO

1. Diferencias históricas
2. La ruptura con el psicoanálisis.
3. Psicología de la normalidad
4. Tipos de inconsciente.
5. Estructura de la psique.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTRUCTURA DE LA PSIQUE Y ARQUETIPOS

1. Arquetipos y mitología.
2. Arquetipos e inconsciente colectivo.
3. Proceso de individuación.
4. Sobre el simbolismo del mandala

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COSMOVISIÓN JUNGUIANA

1. Legado espiritual.
2. La cosmovisión.
3. La alquimia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMAGINACIÓN JUNGUIANA

1. Meditación, visualización e imaginación activa.
2. La creatividad de Jung.
3. Tipos de bloqueos de la creatividad.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SIMBOLOGÍA JUNGUIANA

1. Los símbolos en la vida cotidiana.
2. Fenomenología de los cuentos populares.
3. Interpretación de los sueños.
4. La mitología y la religión.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOTERAPIA JUNGUIANA

1. Energía psíquica y etapas de la vida.
2. Identificar nuestros complejos.

3. Aportes terapéuticos de la psicología analítica de Jung.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE PSICOTERAPIA JUNGUANA

1. La terapia junguiana: restablecer el equilibrio emocional a partir de lo inconsciente.
2. Técnicas de psicoterapia junguiana.

