

Master en Masaje (Masajista Profesional) + Master en Quiromasaje



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Master en Masaje (Masajista Profesional) + Master en Quiromasaje



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Masaje (Masajista Profesional) con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación de Master en Quiromasaje con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con Extranjería Consultada, Categoría Especial del Grupo Extranjería y Social de la UNED/32 (Bom. Periodización 0040)

Descripción

Este Master en Masaje (Masajista Profesional) le ofrece una formación especializada en la materia. En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de los masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas, dentro del área profesional de estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para mejorar la imagen y contribuir al bienestar de las personas aplicando masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas en función del diagnóstico y en condiciones de calidad, seguridad e higiene y salud, de acuerdo con el protocolo establecido. Este Master en Quiromasaje le ofrece una formación especializada en la materia. Si le interesa el entorno del masaje y rehabilitación y quiere conocer los aspectos fundamentales sobre el quiromasaje este es su momento, con el Master en Quiromasaje podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta labor de la mejor manera posible. El masaje tiene numerosas virtudes, tranquilizadora, relajante, energizante, descontracturantes. En un mundo cada vez más bullicioso, es habitual contar con profesionales que nos apliquen estas técnicas de manera profesional ayudándonos a conseguir diversos objetivos. Gracias a la realización de este Master en Quiromasaje podrá desenvolverse de manera profesional en este entorno, tratando lesiones de todo tipo, aplicando técnicas de rehabilitación, especializándose en quiromasaje linfático etc.

Objetivos

- Realizar el diagnóstico estético y diseñar protocolos integrando técnicas de masaje, drenaje linfático y sensoriales con fines estéticos.
- Realizar masajes manuales y/o mecánicos con fines estéticos.
- Realizar el drenaje linfático manual y/o mecánico con fines estéticos.
- Realizar técnicas de masaje por presión con fines estéticos.
- Asociar técnicas sensoriales a masajes con fines estéticos.
- Conocer el funcionamiento de los órganos y los sistemas del cuerpo humano a fin de aplicar la mejor técnica para conseguir los objetivos propuestos a través del masaje.
- Dominar los masajes terapéuticos.
- Dominar el conocimiento acerca del drenaje linfático y sus técnicas.
- Tratar las lesiones más frecuentes en los pacientes que acuden para recuperar alguna capacidad física perdida a causa de un accidente, o por enfermedad, o debido a un proceso degenerativo o por lesiones deportivas.
- Nombrar algunas de las aplicaciones prácticas más empleadas en el vendaje neuromuscular.
- Solucionar patologías frecuentes mediante la aplicación de un vendaje neuromuscular.
- Asociar cada tipo de lesión con su causa.
- Determinar el tratamiento específico para cada lesión descrita.
- Prevenir posibles lesiones deportivas con un entrenamiento y técnica de deporte adecuada.

Para qué te prepara

Este Master en Masaje (Masajista Profesional) está dirigido a todos aquellos profesionales de esta rama profesional. Además Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen

personal, concretamente en los masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas, dentro del área profesional de estética, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos para mejorar la imagen y contribuir al bienestar de las personas aplicando masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas en función del diagnóstico y en condiciones de calidad, seguridad e higiene y salud, de acuerdo con el protocolo establecido.

A quién va dirigido

Este Master en Masaje (Masajista Profesional) le prepara para conseguir una titulación profesional. La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad IMPE0110 Masajes Estéticos y Técnicas Sensoriales Asociadas, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral). Este Master en Quiromasaje le prepara para conseguir una titulación profesional. El Master en Quiromasaje le prepara para conocer a fondo el entorno de la rehabilitación en relación con las diferentes técnicas de quiromasaje y todo lo que ello engloba. El alumno llegará a especializarse en este entorno y podrá desenvolverse de manera profesional en tratamientos con quiromasaje.

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de forma autónoma o por cuenta ajena: centros de belleza, medicina y cirugía estética, hoteles, gimnasios, geriátricos, balnearios, SPA y centros especializados en técnicas manuales y mecánicas. Rehabilitación / Quiromasaje / Tratamiento de lesiones / Sanidad / Fisioterapia.

TEMARIO

1. CURSO 1. MASTER EN MASAJE (MASAJISTA PROFESIONAL)

MÓDULO 1. DIAGNÓSTICO Y PROTOCOLOS PARA MASAJES ESTÉTICOS Y TÉCNICAS SENSORIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA RELACIONADOS CON LOS DIFERENTES TIPOS DE MASAJES ESTÉTICOS Y TÉCNICAS SENSORIALES.

1. Los Tejidos:
2. Anatomía, fisiología y patología de los principales órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano relacionados con la aplicación de las técnicas manuales:
3. El órgano cutáneo: estructura y funciones.
4. Vías de penetración cutáneas.
5. Alteraciones cutáneas faciales y corporales con repercusión en la aplicación de las técnicas manuales y sensoriales: descripción, naturaleza de la alteración, estructuras afectadas.
6. Alteraciones que puedan suponer una contraindicación relativa o absoluta para la aplicación de técnicas manuales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COSMÉTICOS UTILIZADOS EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES.

1. Composición de los cosméticos.
2. Excipientes o vehículos.
3. Aditivos.
4. Activos cosméticos.
5. Cosméticos de higiene.
6. Cosméticos recomendados para los masajes estéticos manuales y/o mecánicos.
7. Cosméticos para alteraciones específicas: circulatorias, flacidez cutánea, adiposidades localizadas, otras.
8. Reacciones adversas a los cosméticos.
9. Conservación y manipulación de los cosméticos.
10. Legislación de cosméticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FITOCOSMÉTICA Y AROMATERAPIA APLICADAS A MASAJES ESTÉTICOS Y SENSORIALES.

1. Sustancias aromáticas: origen, extracción (expresión, destilación, maceración, otras), composición y efectos.
2. Bases o vehículos portadores.
3. Hidrolatos.
4. Clasificación de los aceites esenciales.
5. Vías de penetración.
6. Mecanismos de acción.
7. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones en su aplicación tópica y olfativa.
8. Reacciones adversas a este tipo de cosméticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE MASAJES ESTÉTICOS.

1. Masajes estéticos.
2. Drenaje linfático manual:
3. Masaje por presión:
4. Reflexología:

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CROMOTERAPIA Y MUSICOTERAPIA CON FINES ESTÉTICOS.

1. Cromoterapia.
2. Musicoterapia:

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIAGNÓSTICO ESTÉTICO.

1. La entrevista como medio de estudio del cliente.
2. Documentación profesional:
3. Métodos de diagnóstico.
4. Técnicas de atención.
5. Técnicas de comunicación.
6. Equipos y medios específicos para el estudio de las características y condiciones del cliente:
7. Deontología profesional.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROTOCOLIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES.

1. Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos y equipos.
2. Protocolos de atención al cliente.
3. Protocolos normalizados de diagnóstico estético aplicado a los tratamientos manuales y técnicas sensoriales.
4. Protocolos de técnicas manuales: masajes estéticos, drenaje linfático y técnicas por presión.
5. Protocolos de técnicas sensoriales: aromaterapia, cromoterapia, y musicoterapia, otros.
6. Protocolos normalizados de tratamientos estéticos asociando técnicas manuales y/o sensoriales.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HIGIENE Y SEGURIDAD ASOCIADAS AL DIAGNÓSTICO Y A LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES CON FINES ESTÉTICOS.

1. La suciedad: componentes de la suciedad.
2. Conceptos de higiene, desinfección y esterilización.
3. Protocolos de limpieza, desinfección y esterilización de instalaciones, materiales, medios y equipamientos.
4. Normas de higiene y seguridad en la aplicación de técnicas manuales con fines estéticos.
5. Legislación de higiene y seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CALIDAD EN LA ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS CON TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES Y EN LA APLICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTÉTICO.

1. Parámetros que definen la calidad del servicio.
2. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente en los servicios de diagnóstico estético.
3. Técnicas de atención al cliente.

4. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de diagnóstico estético y diseño de protocolos de tratamientos.
5. Técnicas para la resolución de quejas.

MÓDULO 2. MASAJE ESTÉTICO MANUAL Y MECÁNICO

UNIDAD FORMATIVA 1. EL MASAJE ESTÉTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL MASAJE ESTÉTICO.

1. Concepto de masaje. Definición, origen y evolución.
2. Diferencias entre el masaje estético y el terapéutico.
3. Principales aspectos anatomo-fisiológicos relacionados con la práctica del masaje estético de los sistemas: locomotor, circulatorio, respiratorio, nervioso y endocrino.
4. La piel: estructura y funciones. Aspectos relacionados con la aplicación de masajes estéticos.
5. Efectos del masaje inmediatos, retardados, locales y generales sobre los diversos órganos, aparatos y sistemas.
6. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones del masaje estético.
7. Cosméticos para la aplicación del masaje: formas cosméticas y criterios de selección.
8. Métodos de exploración estética previa al masaje:
9. Documentación técnica: historial estético, ficha técnica datos médicos, hábitos de vida, otros.
10. Clasificación y características de los masajes faciales y corporales según su acción:
11. Definición, características y diferencias de las distintas técnicas de masaje estético facial y corporal.
12. Diseño de protocolos estéticos personalizados basados en la aplicación del masaje estético:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS MEDIOS, EL PROFESIONAL Y EL CLIENTE EN EL MASAJE ESTÉTICO.

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica del masaje.
2. Preparación de la profesional: Imagen de la profesional: higiene, vestuario y accesorios, cuidado de las manos.
3. Ergonomía. Posiciones anatómicas adecuadas para el masaje.
4. El cuidado de las manos del profesional:
5. La cabina de masaje: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario, y equipo.
6. Análisis de las demandas y necesidades del cliente.
7. Acomodación y preparación del cliente.
8. Posiciones adecuadas para la realización del masaje, decúbito: supino, prono y lateral.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA APLICACIÓN DE MASAJES ESTÉTICOS.

1. Medios y técnicas para la higiene, desinfección y esterilización de equipos y útiles empleados en la aplicación de masajes estéticos.
2. Pautas a seguir en la prevención de riesgos laborales en la aplicación de masajes estéticos.
3. Seguridad e higiene en la aplicación de masajes estéticos.
4. Tipos de reacciones no deseadas que se pueden producir en la aplicación de masajes estéticos.
5. Protocolos de actuación en situaciones de emergencia.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE MASAJE ESTÉTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANIOBRAS DE MASAJE ESTÉTICO.

1. Técnicas de realización de las maniobras del masaje: afloraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, remociones, pellizqueos, percusiones, palmoteos, vibraciones, otras.
2. Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas de las diferentes maniobras de masaje estético.
3. Parámetros de aplicación de las maniobras de masaje: orden, dirección, intensidad de la presión, ritmo, tiempo, tipo de tratamiento, otros.
4. Criterios para su selección: estado del cliente, características de la zona, efectos a conseguir, tipo de tratamiento, otros.
5. Técnicas de realización de las maniobras del masaje estético facial.
6. Técnicas de realización de las maniobras del masaje estético corporal.
7. El masaje zonal: maniobras específicas y tiempo de realización.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE MASAJE ESTÉTICO.

1. Clasificación y características de los tipos de masaje estético.
2. El masaje facial: características, maniobras, parámetros de aplicación.
3. Técnicas de aplicación de los diferentes tipos de masaje facial: circulatorio, relajante, descongestivo, tonificante, reafirmante, pre y post-operatorio, otros.
4. El masaje corporal: características, maniobras, parámetros de aplicación.
5. Técnicas de masaje corporal: circulatorio, relajante, tonificante, reafirmante, remodelador, pre y post-operatorio, otros.
6. Criterios de selección y pautas de aplicación de los cosméticos empleados en los masajes estéticos.
7. El masaje estético con equipos de efecto mecánico.
8. Efectos inmediatos y retardados sobre los diferentes órganos, aparatos y sistemas.
9. Técnicas complementarias. Fundamento y aplicación:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE MASAJES ESTÉTICOS CON EFECTO MECÁNICO.

1. El masaje estético con equipos de efecto mecánico: características, descripción e indicaciones.
2. Equipos de masaje estético de efecto mecánico:
3. Técnicas de aplicación de los diferentes equipos.
4. Indicaciones del masaje estético mecánico.
5. Efectos inmediatos y retardados del masaje mecánico sobre los diferentes órganos, aparatos y sistemas.
6. Precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas.
7. Mantenimiento y conservación de los equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CALIDAD EN EL SERVICIO DE MASAJE ESTÉTICO.

1. Parámetros que definen la calidad de un servicio.
2. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción de la clientela.
3. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de masaje.
4. Técnicas para la resolución de quejas.

MÓDULO 3. DRENAJE LINFÁTICO ESTÉTICO MANUAL Y MECÁNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL DRENAJE LINFÁTICO ESTÉTICO.

1. Principales aspectos anatómico-fisiológicos relacionados con la práctica del drenaje linfático.
2. El drenaje linfático: evolución histórica.
3. La linfa.
4. Sistema linfático.
 1. * Capilares.
 2. * Pre-colectores.
 3. * Colectores.
 4. * Troncos linfáticos.
 5. * Conductos torácicos.
5. Conceptos físicos aplicados a esta técnica: filtración, absorción, osmosis, equilibrio de Starling.
6. Líneas divisorias y cuadrantes linfáticos.
7. Efectos del drenaje linfático sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas:
8. Indicaciones estéticas:
 1. * Linfoedema o edema linfostático primario.
 2. * Edema venoso postural.
 3. * Edema venoso del embarazo.
 4. * Edema PRE menstrual.
 5. * Varicosidades y varices
9. Medidas de precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas del drenaje linfático.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÉTODOS DE DIAGNÓSTICO ESTÉTICO Y EXPLORACIÓN.

1. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del cliente.
2. Comunicación con otros profesionales.
3. Patologías del sistema linfático.
4. Documentación técnica:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS MEDIOS Y EL PROFESIONAL EN LA PRÁCTICA DEL DRENAJE LINFÁTICO CON FINES ESTÉTICOS.

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica del drenaje linfático.
2. Preparación del profesional.
3. Cabina y equipo.
4. Acomodación y preparación del cliente.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANIOBRAS Y TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL DRENAJE LINFÁTICO CON FINES ESTÉTICOS.

1. Bases fundamentales de la técnica.
2. Maniobras del drenaje linfático: afloraciones, círculos fijos, bombeos, rotatorias, dadoras, combinadas, círculo del pulgar.
3. Aplicación simultánea y alterna.
4. Zonas de tratamiento previo de las diferentes partes del cuerpo en el drenaje linfático manual.
5. Maniobras preparatorias y zonales del drenaje linfático manual.
6. Parámetros de las diferentes maniobras de drenaje linfático: dirección, intensidad de la presión, ritmo, tiempo.
7. Criterios para su selección.
8. Técnicas estéticas asociadas al drenaje linfático manual: masaje, aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE DRENAJE LINFÁTICO CON EFECTO MECÁNICO Y FINES ESTÉTICOS.

1. El drenaje de efecto mecánico: características, efectos e indicaciones.
2. Equipos de corrientes, presoterapia, vacunterapia, otros. Descripción.
3. Cálculo de parámetros para la aplicación de los diferentes equipos.
4. Técnicas de aplicación de los diferentes equipos.
5. Precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas.
6. Mantenimiento y conservación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE DRENAJE LINFÁTICO PARA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS POST-MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA.

1. Indicaciones estéticas y efectos del drenaje linfático manual en los tratamientos post medicina y cirugía estética.
2. Alteraciones post traumáticas relacionadas con la medicina y la cirugía estética que se pueden tratar con drenaje linfático:
3. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas en la aplicación de estas técnicas.
4. Pautas para la colaboración médico esteticista.
5. Terminología específica.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CALIDAD EN LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE LINFÁTICO MANUAL Y/O MECÁNICO.

1. Registros de calidad.
2. Importancia de la evaluación de la calidad.
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas de drenaje linfático manual y/o mecánico.
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de drenaje linfático manual y/o mecánico.
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.
6. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente.
7. La calidad en los protocolos de servicios de drenaje linfático manual y/o mecánico.
8. Identificación y corrección de las desviaciones en la prestación del servicio de drenaje linfático manual y/o mecánico.
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas.

MÓDULO 4. MASAJES ESTÉTICOS CON TÉCNICAS POR PRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN CON FINES ESTÉTICOS.

1. Principales aspectos anatómico-fisiológicos relacionados con la práctica de los masajes estéticos por presión faciales y corporales.
2. Concepto de energía vital.
3. Meridianos o canales y puntos energéticos del cuerpo humano.
4. Masajes que actúan sobre puntos y canales energéticos.
5. Masajes de zonas reflejas faciales y corporales: fundamentos, semejanzas y diferencias con las diversas técnicas manuales estéticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MASAJES ESTÉTICOS DE LAS ZONAS REFLEJAS.

1. Las zonas reflejas: características y localización.
2. Otras proyecciones reflejas.
3. Clasificación de las zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral.
4. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas.
5. Ficha técnica.
6. Posiciones adecuadas para la realización de masajes de zonas reflejas faciales y corporales.
7. Técnicas de las diferentes presiones.
8. Parámetros de las diferentes maniobras: dirección, intensidad, forma, tiempo.
9. Criterios para la repetición de las maniobras.
10. Efectos de las técnicas de masaje reflejo sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados.
11. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones de la reflexología facial y corporal.
12. Zonas que requieren una atención especial.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REFLEXOLOGÍA PODAL.

1. La reflexología podal: consideraciones generales sobre las zonas reflejas de los pies.
2. Alteraciones del pie y sus posibles consecuencias a nivel orgánico.
3. Relación entre las zonas reflejas y la palpación de las estructuras anatómicas del pie.
4. Topografía general refleja que relaciona los pies con el cuerpo:
5. Órganos que mejor se reflejan en los pies.
6. División zonal del pie:
7. Colocación y acomodación del sujeto.
8. Exploración de las zonas del pie, para el diagnóstico estético.
9. Las reacciones al tacto.
10. Técnicas y manipulaciones básicas de la reflexología podal.
11. Reacciones agudas durante el masaje.
12. Efectos de las técnicas de masaje reflejo en los pies sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados.
13. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones de la reflexología podal.
14. Zonas que requieren una atención especial.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN SOBRE CANALES Y PUNTOS DE ENERGÍA.

1. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos.
2. Ficha técnica.
3. Técnicas: masajes orientales, otros.
4. Los puntos de energía o tsubos.
5. Las líneas energéticas o meridianos y órganos a los que afectan.
6. Normas de presión de las maniobras: posición de los dedos, las manos, los antebrazos y dirección de las líneas.
7. Posiciones adecuadas para la realización de masajes por presión.
8. Técnica de las diferentes presiones.
9. Parámetros de las diferentes maniobras: dirección, intensidad, forma, tiempo.
10. Criterios para la repetición de las maniobras.
11. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESPIRACIÓN APLICADA A MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN.

1. Características y clasificación.
2. Técnicas respiratorias.
3. Efectos e indicaciones.
4. Métodos de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN: LOS MEDIOS Y EL PROFESIONAL.

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica de las técnicas de masaje por presión.
2. Preparación del profesional:
3. Ergonomía: Posiciones anatómicas adecuadas para realizar masajes por presión.
4. Cabina: condiciones ambientales de privacidad, temperatura, iluminación, ambientación musical, otros.
5. Equipo: materiales, cosméticos, lencería, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DEL CLIENTE EN MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN.

1. Estudio de las demandas y necesidades del cliente.
2. Acomodación y preparación del cliente.
3. Posiciones del cliente según las zonas a tratar.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CALIDAD EN LOS SERVICIOS DE TÉCNICAS DE MASAJES POR PRESIÓN.

1. Registros de calidad.
2. Importancia de la evaluación de la calidad.
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas de masajes por presión.
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de masajes por presión.
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.
6. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente.
7. La calidad en los protocolos de servicios de drenaje linfático manual y/o mecánico.
8. Técnicas para comprobar y corregir desviaciones en la prestación de los servicios de masajes por presión.
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas.

MÓDULO 5. TÉCNICAS SENSORIALES ESTÉTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AROMATERAPIA ASOCIADA A MASAJES ESTÉTICOS.

1. El sentido del olfato.
2. Los aceites esenciales: métodos de obtención y de extracción.
3. Propiedades y efectos de los principales aceites esenciales utilizados en estética.
4. Los aceites esenciales y los tratamientos estéticos.
5. Cuidados y caducidad de los aceites esenciales.
6. Aceites portadores y su utilización en aromaterapia.
7. Criterios de: selección, preparación y dosificación.
8. Efectos e indicaciones estéticas de la aromaterapia.
9. Vías de penetración: a través de la piel y de las vías respiratorias.
10. Absorción y penetración cutánea de los aceites esenciales.

11. Productos de Aromaterapia aplicados a tratamientos estéticos faciales y corporales.
12. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones en su aplicación tópica y olfativa.
13. Métodos de aplicación: diferentes técnicas de masaje estético, vaporizaciones, soportes impregnados, baños, compresas.
14. Vehículos para su aplicación estética: calor húmedo (vapor), calor seco, agua, diferentes formas cosméticas.
15. Medidas de seguridad, higiene en la aplicación de aceites esenciales.
16. Protocolos de tratamientos estéticos con aromaterapia adaptada a las alteraciones estéticas faciales y corporales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA ASOCIADA A MASAJES ESTÉTICOS.

1. Influencia de la música sobre el organismo.
2. La musicoterapia aplicada a los tratamientos estéticos.
3. Importancia de la influencia de la música en la ambientación de las cabinas profesionales.
4. Clasificación de las melodías y criterios de selección con aplicación en los tratamientos estéticos.
5. Datos para diseñar una selección musical personalizada en función de los diferentes tratamientos: efectos, indicaciones y precauciones en el campo estético.
6. Protocolos de tratamientos estéticos con música adaptada a las principales alteraciones estéticas faciales y corporales.
7. Seguimiento y valoración de los efectos producidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CROMOTERAPIA ASOCIADA A MASAJES Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

1. Generalidades sobre la luz y el color.
2. Características generales de los colores.
3. Influencia del color en las funciones vitales.
4. Principios de la cromoterapia.
5. La absorción de energías.
6. Utilización del color con fines estéticos.
7. Efectos, indicaciones y contraindicaciones relativas o absolutas de la aplicación de cromoterapia.
8. Aparatología de cromoterapia y criterios de selección.
9. Técnicas y productos más adecuados para la aplicación de cromoterapia.
10. Técnicas de aplicación de la cromoterapia: puntual, barrido, baño.
11. Productos cosméticos que asocian el color.
12. Medidas de seguridad, higiene y desinfección en la aplicación de cromoterapia.
13. Protocolos de tratamientos estéticos con cromoterapia adaptada a las alteraciones estéticas faciales y corporales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD DE LAS TÉCNICAS SENSORIALES ASOCIADAS A MASAJES Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

1. Registros de calidad.
2. Importancia de la evaluación de la calidad.
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas sensoriales asociadas.
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de técnicas sensoriales.
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.
6. Técnicas para comprobar la calidad del servicio y el grado de satisfacción del cliente cuando se aplican las técnicas sensoriales asociadas a masajes y tratamientos con fines estéticos faciales o

corporales.

7. La calidad en los protocolos de servicios con técnicas sensoriales asociadas.
8. Técnicas para comprobar la desviación en la prestación de los servicios con técnicas sensoriales asociadas.
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas.
10. CURSO 2. MASTER EN QUIROMASAJE

PARTE 1. QUIROMASAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL QUIROMASAJE

1. Qué es el Quiromasaje
2. Historia del Quiromasaje
3. Bases científicas del Quiromasaje
4. Código deontológico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES TEÓRICAS DEL QUIROMASAJE

1. El masaje
2. El contexto del masaje
3. Efectos del quiromasaje
4. Contraindicaciones del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANIOBRAS BÁSICAS DEL QUIROMASAJE

1. Parámetros generales
2. Pases sedantes
3. Amasamientos
4. Percusiones
5. Pellizqueos
6. Vibraciones
7. Otras maniobras

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: ESPALDA

1. Osteología de la espalda
2. Musculatura de la espalda
3. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: MIEMBROS INFERIORES

1. Osteología del miembro inferior
2. Musculatura del miembro inferior
3. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: MIEMBROS SUPERIORES

1. Osteología del miembro superior
2. Musculatura del miembro superior
3. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: EL PIE

1. Osteología del pie
2. Musculatura del pie
3. Reflexología podal
4. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: ABDOMEN

1. Osteología del abdomen
2. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: TÓRAX

1. Osteología del tórax
2. Musculatura del tórax
3. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRÁCTICA DEL QUIROMASAJE: ROSTRO Y CABEZA

1. Osteología del rostro y la cabeza
2. Musculatura del rostro y la cabeza
3. Aplicación práctica del quiromasaje

UNIDAD DIDÁCTICA 11. RECURSOS QUE SE PUEDEN APLICAR EN EL QUIROMASAJE

1. Técnicas análogas del quiromasaje
2. Recursos complementarios al quiromasaje
3. Otras técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. RECEPCIÓN, COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

1. Atención al cliente
2. Tipos de clientes
3. Tipos de visitas que puede hacer el cliente al centro
4. Necesidades del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 13. CALIDAD EN EL SERVICIO DE QUIROMASAJE

1. Parámetros que definen la calidad del servicio
2. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente en los servicios de quiromasaje
3. Técnicas de atención al cliente
4. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de quiromasaje
5. Técnicas para la resolución de quejas

PARTE 2. QUIROMASAJE LINFÁTICO

MÓDULO 1. HISTORIA, PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL SISTEMA Y EL DRENAJE LINFÁTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HISTORIA: SISTEMA LINFÁTICO Y DRENAJE LINFÁTICO MANUAL

1. Introducción
2. Evolución de las ideas y de los conocimientos sobre la circulación general

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL SISTEMA LINFÁTICO

1. Introducción al sistema linfático
2. Composición del sistema linfático
3. Tejidos y órganos linfáticos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL DRENAJE LINFÁTICO MANUAL

1. Introducción
2. Características del drenaje linfático manual
3. Efectos del drenaje linfático
4. Objetivos
5. Aplicaciones
6. Indicaciones y contraindicaciones del DLM

MÓDULO 2. MANIOBRAS Y TÉCNICAS EN LA REALIZACIÓN DEL DRENAJE LINFÁTICO MANUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA TÉCNICA DEL DRENAJE LINFÁTICO MANUAL

1. Características generales de los movimientos o maniobras
2. Tipos de maniobras
3. Efectos del drenaje linfático manual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL DRENAJE LINFÁTICO ZONAL: CUELLO

1. Drenaje linfático del cuello
2. Orden básico de las secuencias de drenaje linfático manual para el cuello

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EL DRENAJE LINFÁTICO ZONAL: CARA

1. Drenaje linfático de la cara
2. Orden básico de las secuencias de drenaje linfático manual para la cara

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL DRENAJE LINFÁTICO ZONAL: ABDOMEN

1. Drenaje linfático de abdomen
2. Orden básico de las secuencias de drenaje linfático manual para el abdomen

UNIDAD DIDÁCTICA 13. EL DRENAJE LINFÁTICO ZONAL: ESPALDA

1. Drenaje linfático de espalda
2. Orden básico de las secuencias de drenaje linfático manual para la espalda

UNIDAD DIDÁCTICA 14. EL DRENAJE LINFÁTICO ZONAL: EXTREMIDADES SUPERIORES

1. Drenaje linfático en extremidades superiores

2. Orden básico de las secuencias de drenaje linfático manual en extremidades superiores

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EL DRENAJE LINFÁTICO ZONAL: EXTREMIDADES INFERIORES

1. Drenaje linfático en extremidades inferiores
2. Orden básico de las secuencias de drenaje linfático manual en extremidades inferiores

MÓDULO 3. TÉCNICAS DE DRENAJE LINFÁTICO PARA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS, DE POST-CIRUGÍA Y CIRUGÍA ESTÉTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EL DRENAJE LINFÁTICO MANUAL APLICADO A LOS TRATAMIENTOS ESTÉTICOS FACIALES Y CORPORALES

1. El drenaje linfático manual con fines estéticos
2. El drenaje linfático manual en los tratamientos faciales y corporales
3. El drenaje linfático manual en la cirugía estética

MÓDULO 4. TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS AL DRENAJE LINFÁTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 17. VACUMTERAPIA

1. La vacumterapia
2. Efectos fisiológicos
3. Indicaciones
4. Contraindicaciones
5. Técnicas de aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA 18. OTRAS TÉCNICAS

1. Presoterapia
2. Otras técnicas asociadas al Drenaje Linfático Mecánico

MÓDULO 5. PRÁCTICA. CURSO PROFESIONAL DE DRENAJE LINFÁTICO

PARTE 3. REHABILITACIÓN

MÓDULO 1. TÉCNICAS Y MÉTODOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPLORACIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS

1. La exploración
2. Técnicas básicas en fisioterapia
3. Otras técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ESPECIALES I

1. Actividades de la vida diaria
2. Técnica Alexander
3. Biofeedback
4. Concepto Bobath

5. Enfermedades funcionales del aparato motor según Brügger
6. Ejercitación del tronco según Brunkow
7. Terapia craneosacral
8. Cyriax
9. Eutonía según G. Alexander
10. Feldenkrais

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS ESPECIALES II

1. Relajación muscular progresiva de Jacobson
2. Cinemática funcional de Klein Vogelbach
3. Maitland
4. McKenzie
5. Terapia manual ortopédica
6. Facilitación neuromuscular propioceptiva (FNP)
7. Psicomotricidad
8. Educación de la espalda
9. Terapia resolutive de Schaarschuch - Haase
10. Barra de suspensión o jaula de Rocher
11. Terapia tridimensional de la escoliosis
12. Equitación terapéutica
13. Vojta

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TERAPIA MASAJÍSTICA Y DE ZONAS REFLEJAS

1. Fundamentos de la terapia masajística
2. Tipos de masaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HIDROTERAPIA, TERMOTERAPIA Y CRIOTERAPIA

1. Hidroterapia
2. Termoterapia
3. Crioterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MOVILIZACIONES

1. Movimiento
2. La parada
3. Movimiento y parada

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TECNOLOGÍA SANITARIA

1. Laserterapia
2. Electroterapia
3. Ultrasonido
4. Magnetoterapia

MÓDULO 2. REHABILITACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FUNDAMENTOS DE LA REHABILITACIÓN

1. La rehabilitación como especialidad médica
2. La discapacidad
3. Epidemiología de la discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN I

1. Infiltraciones intraarticulares y musculares
2. Terapia ocupacional
3. Ayudas técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN II

1. Medios auxiliares
2. Ortesis
3. Prótesis
4. Cuidado mediante silla de ruedas
5. Iniciación a la autonomía
6. Vendajes

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PRINCIPALES PATOLOGÍAS SUSCEPTIBLES DE REHABILITACIÓN (I)

1. Artritis
2. Mano reumática
3. Conservación de la artrosis
4. Osteoporosis
5. Fracturas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRINCIPALES PATOLOGÍAS SUSCEPTIBLES DE REHABILITACIÓN (II)

1. Fibromialgia
2. Dolor cervical
3. Dolor lumbar
4. Dolores en hombros, codos, muñecas, manos, rodillas, tobillos y pies

MÓDULO 3. LA ATENCIÓN AL PACIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 13. LA COMUNICACIÓN CON EL PACIENTE

1. La comunicación como punto clave en la relación con el paciente en fisioterapia
2. Tipos de comunicación
3. Habilidades conversacionales
4. Dificultades y obstáculos de la comunicación
5. La comunicación a pacientes

UNIDAD DIDÁCTICA 14. HABILIDADES SOCIALES

1. Habilidades sociales
2. El trato al paciente

PARTE 4. VENDAJE NEUROMUSCULAR

MÓDULO 1. VENDAJE NEUROMUSCULAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL VENDAJE NEUROMUSCULAR

1. Definición
2. Funciones
3. Efectos fisiológicos del vendaje neuromuscular. Mecanismos de acción
4. Receptores sensoriales
5. Contraindicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OTROS VENDAJES

1. Introducción
2. Vendaje convencional
 1. - Indicaciones
 2. - Materiales y procedimiento
 3. - Tipos de vendajes
 4. - Complicaciones
3. Vendaje funcional de inmovilización
 1. - Propiedades
 2. - Indicaciones
 3. - Contraindicaciones
 4. - Elementos básicos y procedimiento
4. Vendaje neuromuscular
5. Del vendaje funcional al neuromuscular

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES PARA EL VENDAJE NEUROMUSCULAR

1. Características de la venda
2. Cromoterapia. Test para la elección del color de la venda
3. Tipos de aplicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DEL VENDAJE NEUROMUSCULAR

1. Consideraciones previas
 1. - Principios de aplicación
 2. - Nomenclatura
2. Tipos de técnicas
 1. - Técnica muscular
 2. - Técnica de ligamento - tendón
 3. - Corrección articular
 4. - Corrección mecánica
 5. - Técnica fascial
 6. - Técnica de aumento de espacio
 7. - Técnica linfática
 8. - Técnica segmental
 9. - Tensión de la venda
 10. - Combinaciones de diferentes técnicas sobre un mismo vendaje
 11. - Retirar el vendaje neuromuscular

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES PRÁCTICAS DEL VENDAJE NEUROMUSCULAR

1. Introducción
2. Cuello
 1. - Esternocleidomastoideo (ECOM)
 2. - Erector de la columna cervical
 3. - Escalenos
3. Miembro superior y tronco
 1. - Trapecio superior
 2. - Deltoides
 3. - Pectoral mayor
 4. - Pectoral menor
 5. - Supraespinoso
 6. - Bíceps braquial
 7. - Tríceps braquial
 8. - Angular de la escápula
 9. - Romboides mayor y menor
 10. - Erector de la columna lumbar
 11. - Diafragma
 12. - Cuadrado lumbar
4. Miembro inferior
 1. - Cuadriceps
 2. - Isquiotibiales
 3. - Piramidal
 4. - Aductores
 5. - Gemelos
 6. - Tibial Anterior
5. Técnicas específicas. Cicatrices, hematomas y fibrosis
6. Cross Taping

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIONES DEL VENDAJE NEUROMUSCULAR EN PATOLOGÍAS FRECUENTES

1. Cervicalgia
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
2. Lumbago
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
3. Codo del tenista (epicondilitis lateral del húmero)
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
4. Codo del golfista (epitrocleititis)
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
5. Síndrome del túnel carpiano
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
6. Bursitis olecraniana
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
7. Ciática
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
8. Hernia de disco
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular

9. Fascitis plantar
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
10. Hallux Valgus
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
11. Metatarsalgia
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
12. Dolor menstrual
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
13. Tendinitis rotuliana
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
14. Esguince de tobillo
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
15. Esguince del dedo de la mano
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
16. Dolor de estómago
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
17. Sinusitis
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
18. Estreñimiento
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
19. EPOC
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
20. Ligamento lateral externo de rodilla
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular
21. Derrame sinovial rodilla
 1. - Procedimiento del vendaje neuromuscular

UNIDAD DIDÁCTICA 7. OTRAS APLICACIONES

1. Vendaje neuromuscular en el deporte
2. Vendaje neuromuscular en embarazadas y pediatría
 1. - El vendaje neuromuscular en embarazadas
 2. - Introducción al vendaje neuromuscular en pediatría
 3. - Indicaciones y contraindicaciones
 4. - Evidencia científica
 5. - Técnica

PARTE 5. TRATAMIENTO DE LESIONES DEPORTIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LESIONES DEPORTIVAS: CONCEPTO Y PREVENCIÓN

1. Concepto de lesión deportiva y su relevancia
2. Causas de las lesiones deportivas
3. Fases de la lesión deportiva
4. Factores que influyen en la lesión y curación
5. Prevención de la lesión deportiva
6. Reconocimiento médico previo
7. Psicología de la lesión deportiva
8. Fases de tratamiento de recuperación de la lesión

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LESIONES DEL MIEMBRO INFERIOR

1. Osteología del miembro inferior
 1. - Huesos
 2. - Articulaciones
 3. - Estructuras subcutáneas
2. Musculatura del miembro inferior
 1. - Músculos del muslo
 2. - Músculos de la pierna
 3. - Músculos del pie
3. Lesiones de la pierna y el muslo
 1. - Fractura de tibia y peroné
 2. - Fractura de estrés
 3. - Rotura del gemelo
 4. - Rotura del tendón de Aquiles
 5. - Tendinitis aquilea
 6. - Bursitis aquilea
4. Lesiones de la rodilla
 1. - Esguince de rodilla
 2. - Lesiones de menisco
 3. - Rodilla inestable
 4. - Luxación de rótula
 5. - Lesión del cartílago de la rodilla
 6. - Bursitis
 7. - Rodilla del saltador y del corredor
5. Lesiones del tobillo
 1. - Fractura de los huesos del tobillo
 2. - Fracturas por sobrecarga o estrés
 3. - Esguince de tobillo
 4. - Tobillo inestable (esguince de repetición)
 5. - Tobillo de futbolista
6. Lesiones del pie
 1. - Talalgia
 2. - Fascitis plantar
 3. - Fractura del calcáneo
 4. - Pie plano
 5. - Pie cavo
 6. - Metatarsalgia
 7. - Hallux valgus
 8. - Fractura de los dedos de los pies
 9. - Uña negra
 10. - Uña encarnada
 11. - Tiña podal. Pie de atleta

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LESIONES EN EL TRONCO

1. Revisión anatómica
 1. - Tórax
 2. - Abdomen

3. - Espalda
2. Lesiones torácicas y abdominales
 1. - Contusión torácica
 2. - Fracturas costales
 3. - Tórax inestable
 4. - Esguince de los músculos abdominales
 5. - Distensión muscular
 6. - Traumatismos de genitales externos masculinos
 7. - Hernia deportiva
 8. - Lesiones de los nervios periféricos
3. Lesiones cadera
 1. - Rotura de los músculos aductores
 2. - Bursitis de la cadera
 3. - Fractura de pelvis
 4. - Osteítis del pubis, pubalgia o tendinitis de los aductores
 5. - Luxación de cadera
 6. - Distensión inguinal
 7. - Hematoma pélvico
4. Lesiones de la espalda
 1. - Cifosis. Hipercifosis
 2. - Lordosis. Hiperlordosis
 3. - Desviaciones laterales de la columna vertebral (escoliosis)
 4. - Dolor de cuello. Cervicalgia
 5. - Fracturas vertebrales
 6. - Hernia de disco
 7. - Espondilolistesis y espondilólisis
 8. - Dolor de espalda
 9. - Patología de la espalda del nadador
 10. - Fractura de estrés (fractura por fatiga del sacro)
 11. - Distensión, esguince y desgarro lumbar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LESIONES DEL MIEMBRO SUPERIOR

1. Revisión anatómica
 1. - Osteología del miembro superior
 2. - Musculatura del miembro superior
2. Lesiones del hombro
 1. - Tendinopatía del supraespinoso
 2. - Esguince en la zona del hombro
 3. - Contractura de trapecios
 4. - Fractura de clavícula
 5. - Fractura de omoplato
 6. - Hombro del nadador
 7. - Hombro congelado
 8. - Luxación de hombro
 9. - Lesiones de la articulación acromioclavicular
 10. - Artrosis de la articulación glenohumeral
 11. - Lesiones de la articulación esternoclavicular
3. Lesiones de la extremidad superior

1. - Miositis Osificante Traumática (MOT)
2. - Lesiones del tríceps
3. - Fracturas del brazo y codo
4. - Tendinitis del bíceps
5. - Lesiones del codo
6. - Esguince y luxación de codo
7. - Contusiones
8. - Hematoma en el bíceps
4. Lesiones de la muñeca y la mano
 1. - Fractura de Colles
 2. - Esguince y luxación de muñeca
 3. - Síndrome del túnel carpiano
 4. - Fractura de Bennett
 5. - Pulgar del guardabosques o del esquiador
 6. - Dedo en martillo
 7. - Dedo de jersey
 8. - Luxaciones de los dedos
 9. - Fractura de las falanges
 10. - Ampollas y callosidades
 11. - Tendinitis de Quervain

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LESIONES DE LA PIEL EN EL DEPORTE

1. Revisión anatómica
 1. - Estructura de la piel
 2. - Funciones de la piel
2. Lesiones en la piel por la práctica deportiva
 1. - Lesiones por trauma
 2. - Lesiones por infecciones
 3. - Lesiones ambientales
 4. - Lesiones por alergia de contacto
 5. - Agravamiento de otras lesiones cutáneas previas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. OTRAS LESIONES

1. Síncope y muerte súbita en el deportista
2. Epistaxis
3. Anemia en el deportista
4. Menarquia, dismenorrea y deporte
5. Traumatismo craneoencefálico
6. Lesiones en párpados y anejos
7. Erosiones corneales
8. Lesiones de la boca

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FUNDAMENTOS DE LA REHABILITACIÓN

1. La rehabilitación como especialidad médica
 1. - Áreas de competencia clínica
 2. - La práctica profesional de la medicina de rehabilitación

3. - Paradigma de la rehabilitación
2. La discapacidad
 1. - Modelos y clasificación de discapacidad
 2. - Discapacidad en España
3. Epidemiología de la discapacidad
 1. - Indicadores de discapacidad
 2. - La esperanza de vida libre de discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN

1. Infiltraciones intraarticulares y musculares
2. Terapia ocupacional
 1. - Concepto
 2. - Terapia ocupacional según patologías

UNIDAD DIDÁCTICA 9. REHABILITACIÓN DE LESIONES MUSCULARES Y ARTICULARES

1. Lesiones de ligamentos
 1. - Tratamientos de las lesiones de ligamentos
2. Lesiones tendinosas
 1. - Tratamiento de lesiones tendinosas
3. Lesiones musculares
 1. - Tratamientos para lesiones musculares
4. Lesiones óseas
 1. - Principales lesiones óseas
 2. - Tratamiento de lesiones óseas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRATAMIENTO ORTOPÉDICO Y PROTÉSICO DE LAS LESIONES

1. Ayudas técnicas
 1. - Conceptualización
 2. - Características
 3. - Clasificación y finalidades
2. Medios auxiliares
3. Órtesis
 1. - Órtesis del miembro superior
 2. - Órtesis del tronco
 3. - Órtesis del miembro inferior
4. Prótesis
 1. - Prótesis de la extremidad superior
 2. - Prótesis de la extremidad inferior
5. Iniciación a la autonomía

UNIDAD DIDÁCTICA 11. HIDROLOGÍA MÉDICA Y TERAPIAS NATURALES COMPLEMENTARIAS

1. La hidrología médica en la actualidad
2. Antecedentes históricos
3. Termoterapia
 1. - Efectos fisiológicos del calor

2. - Técnicas de termoterapia
4. Crioterapia
 1. - Efectos fisiológicos
5. Hidroterapia
 1. - Técnicas de hidroterapia
6. Crenoterapia. Balnearios
 1. - Composición de las aguas minero-medicinales
7. Aplicación en patologías determinadas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TECNOLOGÍA SANITARIA

1. Laserterapia
2. Electroterapia
 1. - Tipos de corrientes
 2. - Contraindicaciones
3. Ultrasonido
4. Magnetoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 13. VENDAJE FUNCIONAL Y DISTINTAS APLICACIONES DEPORTIVAS

1. Concepto de vendaje funcional y tipos
2. Materiales
3. Propiedades del vendaje funcional
4. Indicaciones y contraindicaciones
5. Técnica
6. Aplicaciones prácticas en el deporte

UNIDAD DIDÁCTICA 14. TÉCNICAS BÁSICAS EN MASAJE DEPORTIVO

1. El masaje
2. Efectos del quiromasaje
3. Contraindicaciones del quiromasaje
4. Técnicas básicas en Quiromasaje Deportivo
 1. - Técnicas activas
 2. - Técnicas pasivas
5. Otras técnicas
 1. - Técnicas de movilización
 2. - Educación de la marcha

UNIDAD DIDÁCTICA 15. TRATAMIENTOS NOVEDOSOS EN REHABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN DEPORTIVA

1. Tratamientos ecoguiados
 1. - La electrolisis percutánea
 2. - El tratamiento con ondas de choque
2. Tratamientos mecánicos
 1. - Sistemas de suspensión (RedCord)
 2. - Rodillos de masaje o Foam Roller
 3. - Masaje mecánico o presoterapia (NormaTec)

3. Terapia por resonancia magnética
 1. - Resonancia magnética nuclear (RMN)
 2. - Resonancia Magnética Nuclear Terapéutica (MBST)
4. Oxigenoterapia hiperbárica
 1. - Oxigenoterapia
 2. - Oxigenoterapia normobárica
 3. - Oxigenación hiperbárica
 4. - Beneficios de la oxigenación hiperbárica

