

Master en Guionista de Cine y Tv



# ÍNDICE

**1** | Somos Educa Business School

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Educa Business School

**7** | Programa Formativo

**8** | Temario

**9** | Contacto

## SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

**EDUCA Business School** es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

**18**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

## RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

**Educa Business School** se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---



FONDO  
SOCIAL  
EUROPEO



## BY EDUCA EDTECH

---

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

### 1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



### 2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



### 3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

## 4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



## 5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

## 6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



## Master en Guionista de Cine y Tv



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO  
PERSONALIZADO**

## Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional



### EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
expide el presente título propio

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a  
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica  
NOMBRE DE ÁREA MANAGER



Con el aval del Consejo Español del Comercio Exterior y Social de la UNESCO (Ibero-Producción 2002)

## Descripción

---

Este Ma´Ster en Guionista de Cine y Tv le ofrece una formación especializada en al materia. El guión es una herramienta fundamental en la creación de cualquier obra audiovisual. Si tiene interés en este entorno y desea conocer los aspectos fundamentales sobre el guión de cine y televisión este es su momento, con el master de Técnico Especialista en Guión de Cine y Televisión. Experto Guionista Profesional podrá adquirir las técnicas fundamentales para desenvolverse en este entorno de la mejor manera posible.

## Objetivos

---

"Introducir los principales conceptos sobre el guión cinematográfico.- Conocer las fases principales de la escritura de un guión.- Describir las características básicas de los tipos de personajes principales que pueden aparecer en el guión.- Saber cuáles son los aspectos básicos que se deben tener en cuenta en la escritura del guión cinematográfico.- Conocer las partes que componen el guión.- Aprender la forma correcta de presentar o vender el guión a una productora."

## Para qué te prepara

---

Este Ma´Ster en Guionista de Cine y Tv está dirigido a todos aquellos profesionales de esta rama profesional. Además el máster de Técnico Especialista en Guión de Cine y Televisión. Experto Guionista Profesional está dirigido a personas no expertas en este ámbito de actuación que estén interesadas en iniciarse en la escritura de un guión cinematográfico independientemente de que tengan conocimientos previos sobre el tema o no. También es interesante para profesionales que deseen seguir formándose en la materia.

## A quién va dirigido

---

Este Ma´Ster en Guionista de Cine y Tv le prepara para conseguir una titulación profesional. Este Master de Técnico Especialista en Guión de Cine y Televisión. Experto Guionista Profesional le prepara para tener una visión completa del entorno del guionista y sus técnicas para realizar un guión de cine o televisión de manera profesional.

## Salidas laborales

---

Guionista / Dirección cinematográfica.

## TEMARIO

---

### PARTE 1. TÉCNICO EN DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. FASES Y EQUIPOS DE LA REALIZACIÓN AUDIVISUAL

1. Fases de una producción.
2. Sistemas y estrategias de producción.
3. Empresas del sector.
4. Tipos de producto cinematográfico.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA Y TECNICA DEL GUIÓN

1. El guión.
2. La secuencia.
3. El encabezado de la secuencia.
4. Términos básicos.
5. La estructura mecánica del guión.
6. Partes de un guión.
7. Los personajes.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. NARRACIÓN AUDIVISUAL

1. Introducción.
2. Los códigos visuales y sonoros.
3. El tiempo y el espacio.
4. La continuidad.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍA Y TÉCNICA DE LA REALIZACIÓN

1. Introducción.
2. Tipos de plano.
3. La planificación técnica.
4. El plan de rodaje.
5. El parte de cámara.
6. Dirección de actores.
7. Nuevas tendencias narrativas en las obras audiovisuales contemporáneas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIOS TÉCNICOS CINEMATOGRAFICOS Y VIDEOGRAFOS

1. Introducción.
2. Medios técnicos cinematográficos.
3. Soportes y formatos cinematográficos.
4. Medios técnicos y videográficos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

1. Tipos de iluminación.

2. Elementos de fotografía.
3. El color y la textura.

## PARTE 2. PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS DEPARTAMENTOS DE UNA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

1. Introducción a los departamentos de producción
2. El departamento de producción
  1. - Componentes principales
  2. - Diferencias de estas figuras en Estados Unidos y Europa
3. El resto de departamentos de una producción
  1. - Departamento de dirección
  2. - Departamento de fotografía
  3. - Departamento de sonido
  4. - Departamento de escenografía
  5. - Departamento de vestuario
  6. - Departamento de maquillaje y peluquería
  7. - Departamento de efectos especiales
  8. - Departamento de postproducción

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA PRODUCCIÓN

1. Introducción a la producción
2. Etapas de la preproducción
  1. - La selección del guion literario
  2. - Los personajes
  3. - Análisis del guion
  4. - Estimación de costes
  5. - Elaboración de un presupuesto orientativo
  6. - Adquisición de los derechos de transformación del guion
  7. - Contratación de jefes de departamento y sus funciones
  8. - Resto del equipo técnico y artístico

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PRESUPUESTO

1. Introducción al presupuesto
2. Términos relevantes
3. Elaboración del presupuesto

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARANDO LA BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN: EL DOSSIER

1. La importancia de un dossier
2. Partes de un dossier
  1. - La portada
  2. - Pitch
  3. - La sinopsis
  4. - Tratamiento
  5. - El guion

6. - Memoria
7. - Influencias
8. - Varios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS DE FINANCIACIÓN

1. Introducción a los medios de financiación
2. Financiación directa
3. Financiación indirecta
4. Financiación pública
  1. - Ayudas y subvenciones
5. La producción propia y la producción asociada
6. La coproducción
7. Product placement y Merchandising
8. Nuevas formas de financiación: el crowdfunding

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA PRODUCCIÓN

1. Introducción a la producción
2. Supervisión del rodaje
3. Control de gastos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA POSTPRODUCCIÓN

1. Introducción de la postproducción
2. El laboratorio
3. El montaje
4. El etalonaje
5. Efectos
6. La sonorización y postproducción de sonido

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EXHIBICIÓN

1. Introducción
2. El distribuidor
3. El exhibidor
4. Relación entre las Distribuidoras y los Exhibidores Cinematográficos.
5. Marketing
  1. - La industria cinematográfica
  2. - El cine como producto
  3. - Marketing y ocio
  4. - El Marketing Mix

#### PARTE 3. DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE CINE

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN CINE Y TV

1. El cine como manifestación artística
  1. - Antecedentes históricos
  2. - Cine y cultura

2. Las fases de un producto audiovisual
  1. - Fase de preproducción
  2. - Fase de producción
  3. - Fase de postproducción
3. La dirección de arte en el cine
4. La composición del departamento de dirección de arte

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DEL GUIÓN AL PLANO: LA PUESTA EN ESCENA

1. El guión cinematográfico
  1. - El guión técnico
  2. - Terminología fundamental de un guion
2. Partes de un guión
  1. - El primer acto
  2. - El segundo acto
  3. - El tercer acto
3. Los tipos de planos
  1. - Tamaño de encuadre
  2. - Angulación con respecto al objeto a fotografiar
  3. - Por altura
  4. - Por movimiento de cámara
4. La conciliación de los aspectos artísticos con los productivos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELECCIÓN DE LOCALIZACIONES

1. Los espacios escénicos cinematográficos
2. La importancia de las localizaciones
3. La búsqueda de localizaciones
4. Los profesionales encargados de la búsqueda de localizaciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. RODAJE EN LOCALIZACIONES: EXTERIORES E INTERIORES

1. Los interiores y los exteriores en el cine
  1. - Consejos para el rodaje en interiores
2. La iluminación y su importancia
  1. - Consejos para el rodaje en exteriores con luz natural
3. Elementos de fotografía cinematográfica
  1. - Elementos auxiliares
4. El color y la textura

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. RODAJE EN LOCALIZACIONES: NATURALES Y CONSTRUIDAS

1. El diseño de escenarios
  1. - Los diferentes sets de rodaje
2. El proyecto escenográfico
3. Rodajes en localizaciones naturales
  1. - Los rodajes en las localizaciones naturales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. DOCUMENTACIÓN CINEMATOGRÁFICA

1. El cine y la documentación
  1. - La definición de documentación cinematográfica
2. La labor de documentación cinematográfica
3. El documentalista cinematográfico
  1. - El proceso de trabajo del documentalista cinematográfico
4. Digitalización y documentación
  1. - Elementos de la digitalización documental
  2. - El proceso de digitalización

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS ACTUALES EN NARRATIVA

1. La narración audiovisual
  1. - Los códigos visuales y sonoros
2. La composición
  1. - Significado de la composición geométrica
  2. - Tipos de composición
3. La continuidad
  1. - El eje cinematográfico
  2. - La elipsis
  3. - El sonido
  4. - El raccord
4. La narrativa cinematográfica actual
  1. - Las tendencias cinematográficas de los últimos años

#### PARTE 4. WORKFLOWS DEL CINE Y VÍDEO DIGITAL

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA

1. La Industria Cinematográfica y Videográfica

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICOS

1. Fases de un producto audiovisual

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PRESUPUESTO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS

1. El presupuesto de obras cinematográficas.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

1. Organización de la producción audiovisual

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

1. Control de la producción cinematográfica

##### UNIDAD DIDÁCTICA 6. VÍDEO DIGITAL

1. ¿Que es el vídeo digital?
2. Soporte para el vídeo digital

3. Formatos de vídeo
4. Relación de aspecto
5. Edición de vídeo

## PARTE 5. TÉCNICO DE GUION DE CINE: GUIONISTA DE CINE Y TV

### MÓDULO 1. TÉCNICO DE GUION DE CINE: GUIONISTA DE CINE Y TV

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL GUION CINEMATOGRAFICO

1. Introducción
2. Glosario de términos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FASES DE LA ESCRITURA DE UN GUION

1. Introducción
2. Elección del tema
3. La premisa
4. La sinopsis
5. La escaleta
6. El tratamiento
7. Guion literario
8. El pulido
9. Conclusión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERSONAJES

1. El personaje y sus acciones
2. Tipos de personajes
3. Cómo crear un personaje
4. Tabla de descripción
5. El arco de transformación
6. Conclusión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS FORMALES DE UN GUION

1. Introducción
2. El encabezado
3. Tipografía, tamaño y tipo de letra
4. Formato
5. Márgenes
6. En la escritura
7. Conclusión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. SOFTWARE DE GUION

1. Introducción al software de guion
2. Utilización de un software de guion
3. Conclusión

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRUCTURA DEL GUION CINEMATOGRAFICO

1. Introducción
2. El primer acto
3. El segundo acto
4. El tercer acto
5. Conclusión

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS DEL GUION

1. Análisis de un guion para el aprendizaje

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓMO PRESENTAR O VENDER TU GUION

1. Diferencias entre vender y presentar un guion
2. El dossier
3. El dossier para vender un guion
4. Dossier para presentar un proyecto
5. Conclusión

## MÓDULO 2. GLOSARIO DE TÉRMINOS DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

1. Glosario de términos de Producción Cinematográfica

