

Máster en Didáctica de la Educación Musical + Titulación universitaria



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Máster en Didáctica de la Educación Musical + Titulación universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
20 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Máster en Didáctica de la Educación Musical con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS . -Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Atención a la Diversidad en Centros Educativos con 5 Créditos Universitarios ECTS.



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el aval de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio de Grado)



Descripción

El Máster en Didáctica de la Educación Musical te ofrece la oportunidad de sumergirte en un sector en auge, donde la música se convierte en un vehículo esencial para el aprendizaje integral y la inclusión. Este programa online está diseñado para proporcionarte competencias clave en la enseñanza musical, abordando desde la educación vocal hasta la musicoterapia y la estimulación multisensorial. En un entorno educativo donde la diversidad es cada vez más reconocida, desarrollarás habilidades para atender las necesidades únicas de cada alumno, fomentando un ambiente inclusivo y enriquecedor. Además, aprenderás a integrar la música en el currículo escolar de manera efectiva, utilizando herramientas digitales y enfoques innovadores. Participar en este máster no solo potenciará tu perfil profesional, sino que también te posicionará como un referente en el ámbito educativo-musical, donde la demanda de expertos preparados para afrontar los retos actuales es cada vez mayor.

Objetivos

- Comprender la didáctica musical como disciplina educativa.
- Desarrollar capacidades musicales en el entorno educativo.
- Integrar la educación vocal y el canto en programaciones.
- Aplicar recursos para mejorar la discriminación auditiva.
- Diseñar modelos de programación musical diversificada.
- Adaptar estrategias de atención a la diversidad en música.
- Implementar musicoterapia en contextos educativos especiales.

Para qué te prepara

El Máster en Didáctica de la Educación Musical está diseñado para maestros y profesores que desean profundizar en la enseñanza musical, mejorando sus habilidades en áreas como la educación vocal, la discriminación auditiva y la musicoterapia. También se dirige a aquellos interesados en la atención a la diversidad y la implementación de estrategias inclusivas en el aula musical.

A quién va dirigido

Este máster te capacita para diseñar e implementar programas educativos musicales adaptados a la diversidad del aula, integrando musicoterapia y estimulación multisensorial. Desarrollarás habilidades para fomentar la educación vocal, instrumental y el movimiento, y aprenderás a aplicar modelos de programación musical. Te preparará para atender necesidades educativas especiales y potenciar el desarrollo cognitivo, motor y sensorial en entornos escolares, mejorando la experiencia educativa de tus estudiantes.

Salidas laborales

- Profesor de música en educación primaria y secundaria. - Musicoterapeuta en centros de salud y educativos. - Coordinador de programas de estimulación multisensorial. - Especialista en atención a la diversidad musical. - Diseñador de recursos educativos musicales. - Facilitador de talleres de danzaterapia. - Consultor en competencias clave para el desarrollo curricular.

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA Introducción

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje
2. Qué enseñar: los objetivos educativos
3. Principios metodológicos de la educación musical
4. Planificación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO Orígenes de la voz humana

1. La educación vocal
2. El canto
3. Criterios de selección de repertorio
4. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción
2. Los instrumentos musicales
3. La práctica instrumental
4. Criterios de selección de instrumentos
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción
2. La discriminación auditiva
3. La audición activa
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL Modelos de programación. Música y proyecto curricular

1. La evaluación
2. Recursos didácticos
3. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN Diversidad social y cultural

1. Percepción de las culturas
2. Multiculturalidad e interculturalidad
3. Educación intercultural
4. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
5. Coeducación
6. Sexismo en los centros educativos
7. Currículo oculto
8. Trabajar la coeducación
9. Mejorar la coeducación en centros educativos
10. Coeducación en las áreas/materias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición
2. Tipos de dificultades de aprendizaje
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
4. La atención a la diversidad en los centros educativos
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción
2. Atención a la diversidad
3. Concepto de NEE
4. NEE y normativa
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad

PARTE 2. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical

2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia

3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia

5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 3. EXPERTO EN ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

1. Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
2. Teoría del aprendizaje de Piaget
3. Aprendizaje significativo de Ausubel
4. Aprendizaje según Vygotski
5. Teoría del aprendizaje de Bruner
6. Teoría del aprendizaje de Wittrock
7. Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

1. La cognición
2. Desarrollo cognitivo: etapas
3. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
4. La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

1. Desarrollo motor
2. Leyes del desarrollo
3. Desarrollo neuromotor
4. Desarrollo perceptomotor
5. Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
6. La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

1. Las sensaciones
2. Los sentidos
3. El sentido del equilibrio
4. El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. La psicomotricidad
2. Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
3. El esquema corporal
4. Elementos del esquema corporal
5. El control tónico
6. El control postural
7. La estructuración espacio-temporal
8. La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

1. Sala de psicomotricidad y sus características
2. Organización de la sala de psicomotricidad
3. El técnico de la psicomotricidad
4. Los materiales de la sala de psicomotricidad
5. Ejercicios de estimulación sensorial
6. Ejercicios respiratorios
7. Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
2. Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
3. Alumnado con Discapacidad Auditiva
4. Alumnado con Discapacidad Intelectual
5. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
6. Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
2. La estimulación multisensorial: Snoezelen
3. Sistemas sensoriales
4. Terapia de integración sensorial
5. Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
2. El trabajo en estimulación multisensorial
3. La comunicación basal en estimulación
4. La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1. La educación sensorial
2. Materiales utilizados para la educación sensorial
3. Recursos y actividades

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVES EN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CURRÍCULUM

1. Concepto de currículum
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Objetivos
2. Saberes básicos
3. Competencias clave

4. Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA PLURILINGÜE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA E INGENIERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIA CIUDADANA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIA EMPRENDEDORA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

PARTE 5. INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON NIÑOS CON DIFICULTADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1. La estimulación temprana en la primera etapa de la vida
2. Sistemas sensoriales
 1. - Sentido del oído
 2. - Sentido de la vista
 3. - Sentido del gusto
 4. - Sentido del olfato
 5. - Sentido del tacto
3. Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DEL NIÑO EN LAS DIFERENTES ÁREAS

1. El desarrollo infantil: concepto y objetivo
2. Influencia de la herencia y el ambiente
3. Desarrollo cognitivo
 1. - Desarrollo de los procesos cognitivos
4. Desarrollo social y emocional
 1. - Influencia de la familia
 2. - Influencia del grupo de amistades
 3. - Procesos de socialización
5. Desarrollo emocional
6. Desarrollo del lenguaje
 1. - Desarrollo fonológico
 2. - Desarrollo semántico
 3. - Desarrollo gramatical
 4. - Desarrollo pragmático

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PAPEL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA CON NIÑOS CON DIFICULTADES

1. Las funciones del profesorado
2. La función docente
3. La función de orientación
4. Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO

1. Atención a la diversidad
2. La diversidad educativa y necesidades de adaptación
 1. - Las trampas de la atención a la diversidad
 2. - Principios de la atención a la diversidad
 3. - Medidas para atender a la diversidad
3. Normalización e integración: concepto, principios y modalidades
4. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
5. Programas de atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de escolarización
 1. - Escolarización en centro ordinario
 2. - Escolarización en centros de educación especial
 3. - Escolarización combinada
 4. - Aulas hospitalarias
3. Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Introducción
2. Las dificultades de aprendizaje: definición operacional y tipos
3. Clasificación de las dificultades de aprendizaje
 1. - Problemas Escolares (PE)
 2. - Bajo Rendimiento Escolar (BRE)
 3. - Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
 4. - Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
 5. - Discapacidad Intelectual (DI)

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESO DE DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

1. Detección e identificación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
2. Proceso de detección
 1. - Detección en el primer ciclo de educación infantil
 2. - Detección durante el proceso de escolarización
 3. - Detección durante el proceso de enseñanza aprendizaje
 4. - Pruebas para la detección
3. Proceso de evaluación psicopedagógica

1. - Proceso de la evaluación psicopedagógica
2. - Informe psicopedagógico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
 1. - Áreas curriculares
 2. - Orientaciones metodológicas
 3. - Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva
2. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientaciones metodológicas
 1. - Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
 2. - Orientaciones metodológicas
3. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
 1. - Organización de la respuesta educativa
 2. - Orientaciones metodológicas
4. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual y orientaciones metodológicas
 1. - Orientaciones metodológicas
5. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
 1. - Orientaciones metodológicas
 2. - Intervención ante problemas de socialización
 3. - Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
 4. - Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
 5. - Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CARACTERÍSTICAS SOCIOAFECTIVAS Y CONDUCTUALES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Introducción: el aprendizaje de niños y niñas y su socialización
2. Importancia de las habilidades sociales en las Dificultades de Aprendizaje
 1. - La importancia de la escuela para el desarrollo de las habilidades sociales infantiles
 2. - Entrenamiento en habilidades sociales
3. Problemas de comportamiento y Dificultades de Aprendizaje
4. Medidas preventivas generales para los problemas de conducta
5. Detección temprana de los problemas de conducta
6. Líneas generales de intervención en menores con problemas de conducta

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA DE LOS NIÑOS

1. La familia
 1. - Concepto de unidades de convivencia. Concepto de familia
2. La importancia de la familia en la educación
 1. - Relación familia y escuela
 2. - Participación de la familia en la escuela
3. Las relaciones entre los y las profesionales y las familias

1. - Necesidades y recursos de la familia
2. - Los y las profesionales y la intervención familiar

PARTE 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS

1. Atención a la diversidad: concepto y origen en el sistema educativo
2. Atención a la diversidad y normativa actual
3. Necesidades educativas específicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

1. ¿Qué es educar en la diversidad?
2. Inteligencia y aptitudes
3. Estilos cognitivos de aprendizaje
4. Autoestima
5. Intereses y motivaciones
6. Cultura
7. Conociendo a nuestro alumnado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DE CONDUCTA

1. ¿Qué son las dificultades de aprendizaje?
2. Manifestaciones asociadas a las dificultades de aprendizaje
3. Dificultades de aprendizaje: Lectura, Escritura y Cálculo
4. Implicaciones educativas
5. ¿Qué son los trastornos de conducta?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. N.E.E.: ALUMNOS CON SOBREDOTACIÓN

1. Definición
2. Características alumnos/as superdotados
3. ¿Cómo identificar al alumnado con sobredotación dentro del aula?
4. Dificultades del alumnado con sobredotación en el contexto escolar
5. Intervención educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. N.E.E.: DISCAPACIDAD INTELECTUAL, PCI, SÍNDROME DE DOWN, AUTISMO, OTROS TRASTORNOS

1. Discapacidad Intelectual
2. Síndrome de Down
3. Parálisis cerebral infantil
4. Autismo
5. Otros trastornos
6. Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. N.E.E.: DÉFICIT SENSORIALES : DEFICIENCIA VISUAL E HIPOACÚSTICA

1. Deficiencia visual

2. Discapacidad auditiva
3. Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Medidas de atención a la diversidad
2. Medidas ordinarias de atención a la diversidad
3. Medidas extraordinarias de atención a la diversidad
4. El plan de atención a la diversidad
5. Medidas de atención a la diversidad en otros contextos
6. Evaluación de los efectos

