

Máster en Arteterapia



# ÍNDICE

**1** | Somos Educa Business School

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Educa Business School

**7** | Programa Formativo

**8** | Temario

**9** | Contacto

## SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

**EDUCA Business School** es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

**18**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

## RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

**Educa Business School** se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---



FONDO  
SOCIAL  
EUROPEO



## BY EDUCA EDTECH

---

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

---

### 1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



### 2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



### 3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

## 4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



## 5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

## 6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



## Máster en Arteterapia



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

## Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional



**EDUCA BUSINESS SCHOOL**  
como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.  
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.  
Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a  
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica  
NOMBRE DE ÁREA MANAGER



Con el aval de la Comisión Española del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Ibero-Producción 0045)

## Descripción

---

Si quiere desenvolverse de manera profesional en el ámbito de la arteterapia conociendo todo lo referente sobre este fenómeno este es su momento, con el Master en Arteterapia podrá adquirir los conocimientos necesarios para realizar esta labor con éxito. El psicoanálisis suscita dudas, controversias, interrogantes e incomodidades, por ello es importante saber lo que engloba a este fenómeno y sus factores esenciales para poder entenderlo. Gracias a la realización de este Master en Arteterapia conocerá los aspectos fundamentales sobre el psicoanálisis tanto para niños como para los profesionales que se dediquen a tratar este fenómeno. Para el control de las emociones es necesario para el correcto desarrollo de la personalidad de una persona y su buena adaptación en la sociedad actual. Gracias a este Master en Arteterapia podrá conocer los principales aspectos y fundamentos de la psicoterapia emocional aplicada en el arte, así como las técnicas empleadas más beneficiosas para el mantenimiento y mejora de la salud y el bienestar personal. Si quieres completar tus estudios en terapia artística, aprovecha la oportunidad que te ofrece este máster online con el que dar un paso más en tu desarrollo profesional y que aumentará tus posibilidades de encontrar trabajo en el sector. Además, una vez concluida la formación recibirás un diploma homologado expedido por la universidad y reconocido con créditos ects con el que acreditar la educación recibida e incrementar aún más tu empleabilidad. Además, al estar homologado es baremable en oposiciones y bolsas de empleo de la administración pública, con validez en todo el país.

## Objetivos

---

Por medio del presente máster se ofrece al alumnado un completo programa de estudios a través del cuál especializarse en el desarrollo y aplicación de terapia artística, una de las especialidades que mayor auge están experimentando en el ámbito de la psicología. Para ello, a lo largo de este máster se pretenden alcanzar, entre otros, los siguientes objetivos: - Conocer la arteterapia. - Conocer las aplicaciones y los beneficios de la arteterapia. - Conocer los distintos tipos de arteterapia. - Aprender a desarrollar la arteterapia. - Definir las competencias y actitudes que debe de poseer un arteterapeuta. - Ser capaz de seleccionar las herramientas y las técnicas artísticas que más se adecuen a las necesidades del paciente. - Diseñar una sesión arteterapéutica teniendo en cuenta los métodos y programas de desarrollo de un taller. - Identificar las funciones y los beneficios de la arteterapia en el contexto educativo. - Reconocer las características que poseen las personas con discapacidad intelectual y la función del arte respecto dicho colectivo. - Determinar las aplicaciones de los dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas en la promoción y prevención de la salud. - Señalar los principales aspectos que hacen de la adolescencia un periodo crítico y los beneficios que el arteterapia otorga al periodo de transición a la vida adulta. - Conocer las posibilidades que el arteterapia posee desde una perspectiva de género. - Conocer la organización perceptual. - Aprender a realizar el seguimiento del proceso terapéutico. - Aprender el estudio de la percepción. - Diferenciar entre las distintas teorías de las emociones y sus características. - Describir las funciones de las emociones y su impacto en la salud. - Identificar las aptitudes en las que se basa la Inteligencia emocional y sus repercusiones en la vida diaria. - Diferenciar entre los distintos estilos de comportamiento y sus consecuencias. - Discriminar entre las distintas distorsiones que pueden afectar en la formación de la autoestima. - Saber que habilidades de comunicación son relevantes en el desarrollo de la inteligencia emocional. - Describir los síntomas físicos, psíquicos y emocionales que pueden aparecer ante el estrés y la ansiedad. - Valorar la importancia de la retroalimentación emocional en el manejo y control de la impulsividad. - Establecer los principios de la terapia emocional

y las técnicas más utilizadas. - Identificar las etapas de la terapia transpersonal. - Discriminar el tipo de pensamientos erróneos que interfieren en la percepción de las cosas y en nuestro bienestar. - Conocer las técnicas de autocontrol, cognitivas y grupales usadas en psicoterapia emocional. - Conocer la importancia de la comunicación escrita - Formar a profesionales de la creación literaria en los distintos géneros narrativos - Aprender la importancia de las herramientas que utiliza el escritor cuando escribe - Introducción a los aspectos más relevantes de la narración - Saber cuáles son los principales estilos narrativos - Recordar las reglas generales que se deben seguir para una escritura adecuada y sus principales características - Perfeccionar la competencia lingüística propia - Orientar acerca de los aspectos que incluye la escritura creativa - Aprender las pautas a seguir en la narración creativa - Comprender la naturaleza del sonido, conocer sus características elementales y cómo el ser humano percibe y experimenta la sensación sonora, analizando a grandes rasgos el mundo sonoro que nos rodea. - Conocer la anatomía y la fisiología de la audición a través del estudio del oído y los órganos que están involucrados en los procesos auditivos. - Conocer en líneas generales el origen y los antecedentes de la Musicoterapia a lo largo de la historia identificando las primeras acciones relacionadas con la música que tenían carácter terapéutico. - Adquirir conocimientos básicos sobre los diferentes beneficios generales de la musicoterapia. - Identificar la música como medio de expresión de todos los pueblos a lo largo de la historia. - Identificar los elementos que se trabajan desde la Psicología de la Música y propiciar un acercamiento del profesional a esta disciplina.

## Para qué te prepara

---

El presente Master en Arteterapia está dirigido a todos aquellos recién graduados del mundo del arte o de la psicología, que quieran ampliar sus conocimientos y conocer el mundo de la arteterapia. En general, se dirige a cualquier persona que quiera completar sus estudios y continuar con su educación en este ámbito, y tenga interés en conocer todo lo relacionado con la aplicación de la terapia artística en áreas como la psicología, la educación, el trabajo social, etc.

## A quién va dirigido

---

Este Curso de Master en Arteterapia le prepara para conocer a fondo el fenómeno del psicoanálisis en sus aspectos más técnicos, adquiriendo las diversas técnicas para tratarlo tanto de manera profesional como en relación con los niños, logrando ser un profesional en la materia. Además también le prepara para la adquisición de todas aquellas habilidades y técnicas relacionadas con la inteligencia emocional en el arte, y necesarias para la arteterapia. Además, gracias a este máster en terapia artística no solamente podrás completar tus estudios y continuar tu educación en una de las ramas de la psicología más demandadas en la actualidad, sino que también conseguirás un diploma expedido por la universidad y reconocido con créditos ects, baremable en oposiciones y bolsas de trabajo de la administración pública.

## Salidas laborales

---

Una vez completado el programa de estudios que conforma este máster, el alumnado podrá desarrollar su trabajo como Psicoanalista, en Psicología y Psiquiatría, como Especialista en psicoanálisis, en Clínicas y Consultas de salud mental, etc., llevando a cabo terapia artística.

## TEMARIO

---

### PARTE 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
  1. - ¿Qué es la arteterapia?
  2. - Origen y contexto histórico de la arteterapia
  3. - La psicología humanista y el concepto del “ser humano integrado”
  4. - Relación entre arte y terapia
  5. - Objetivos de la arteterapia
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
  1. - Ámbito educativo
  2. - Ámbito social
  3. - Ámbito clínico
4. Perfil general del arteterapeuta

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
  1. - Aspectos generales
  2. - Relación entre la Gestalt y la Arteterapia
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia
  1. - Técnicas centradas en el presente
  2. - Técnicas expresivas
  3. - Técnicas supresivas
  4. - Técnicas de integración
  5. - Estrategia de trabajo directo e indirecto
  6. - Trabajo con los sueños

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1. El concepto de resiliencia y su desarrollo
  1. - Desarrollo de la resiliencia
  2. - La relación entre resiliencia y creatividad en arteterapia
2. Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia
  1. - Estrategias racionales: reestructuración cognitiva
  2. - Estrategias para afrontar el estrés
  3. - Estrategias para la solución de problemas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música

4. Teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1. Cómo desarrollar la arteterapia
  1. - El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
  2. - Recursos utilizados en arteterapia
  3. - Principales elementos gráficos
2. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

1. Dinámica de grupos
  1. - Profundización en las dinámicas de grupo
  2. - La utilización de dinámicas de grupo en arteterapia
2. La importancia de la comunicación en arteterapia
  1. - Emisor
  2. - Receptor
  3. - Mensaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

1. Psicodrama: el teatro terapéutico
  1. - Escuelas del psicodrama
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
  1. - Instrumentos fundamentales
  2. - Etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

1. ¿Qué es el psicoanálisis?
  1. - Relación entre psicoanálisis y psicodrama
2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales figuras del psicoanálisis
4. Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas
  1. - Generalidades del Brainstorming
  2. - La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación
  3. - Recomendaciones para una sesión y consejos generales
4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia
  1. - Seis sombreros para pensar
  2. - Otras técnicas

## PARTE 2. ARTETERAPIA APLICADA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPEUTA Y PACIENTE

1. El perfil del arteterapeuta
  1. - Actitudes básicas del arteterapeuta
  2. - Competencias profesionales como arteterapeuta
2. El perfil del paciente
  1. - Beneficios generales que aporta el arteterapia al paciente
3. Relación arteterapeuta-paciente

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS EXPRESIVO-CREATIVAS EN ARTETERAPIA

1. Arteterapia desde la mediación plástica
  1. - La técnica de la pintura
  2. - La técnica de la arcilla o plastilina
  3. - La técnica del collage
  4. - La técnica del mándala
2. Técnicas en terapias creativas
  1. - Musicoterapia
  2. - Danzaterapia
  3. - Psicodrama

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA SESIÓN DE ARTETERAPIA

1. Elementos clave en una sesión arteterapéutica
  1. - Métodos arteterapéuticos
  2. - Plan de actuación de una sesión arteterapeutica
2. Diseño de una sesión arteterapéutica
  1. - El proceso de planificación
  2. - Programación de un proyecto arteterapéutico
3. Ejemplo del diseño de un taller arteterapéutico
  1. - Desarrollo de la programación del taller arteterapeutico

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTETERAPIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. El arte en la educación
  1. - Educación artística y arteterapia
2. Arteterapia y Educación
3. Psicodiagnos: Psicología infantil y juvenil en el ámbito escolar
  1. - El dibujo como prueba de diagnóstico
  2. - Consideraciones prácticas sobre como expresan los niños sus emociones a través del dibujo
  3. - Ejemplos de análisis del dibujo

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTETERAPIA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL

1. Discapacidad Intelectual
2. Tipos de Discapacidad Intelectual
3. Características fundamentales de las personas con Discapacidad Intelectual

1. - Áreas afectadas
4. El arte como instrumento de inclusión en personas con discapacidad
  1. - Creatividad en pacientes con Discapacidad Intelectual
  2. - El proceso arteterapéutico
  3. - El rol del arteterapeuta en una sesión con pacientes con Discapacidad Intelectual

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PAPEL DE LA ARTETERAPIA EN REHABILITACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Teorías en el origen de la salud mental
3. Promoción y prevención de la salud
  1. - Prevención de la enfermedad
4. El estigma en salud mental
5. Arte y salud mental
  1. - Los dispositivos artísticos en arteterapia
  2. - Recomendaciones en la aplicación de dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTETERAPIA Y ADOLESCENCIA

1. La adolescencia
  1. - Cambios físicos
  2. - Cambios psicológicos
  3. - Cambios sociales
2. La adolescencia como período crítico del desarrollo.
3. Trastornos del desarrollo neurológico en adolescentes
  1. - Trastornos del aprendizaje y la comunicación
  2. - Trastornos por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)
  3. - Trastornos de la conducta motora
  4. - Trastornos destructivos, del control de los impulsos y de la conducta
4. Arteterapia en adolescentes
  1. - Dimensiones dentro del arteterapia
  2. - Contextos donde puede ser aplicada el arteterapia con adolescentes
  3. - Una gran herramienta para el desarrollo personal

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTETERAPIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

1. La mujer en la sociedad actual
  1. - Relaciones jerarquizadas
  2. - La igualdad entre mujeres y hombres
2. El papel de la mujer en el arte
  1. - Las mujeres artistas
  2. - Arte Feminista
  3. - La discriminación de las mujeres en el arte
3. Arteterapia como construcción y empoderamiento

#### PARTE 3. TERAPIA GESTALT

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

1. Introducción
2. Desarrollo histórico en el estudio de la atención

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

1. La percepción de formas discretas en la escena. El boceto primario completo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN

1. La percepción es un proceso de formación
2. La percepción
3. El análisis del concepto perceptual

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA

1. Los orígenes de la psicología actual
2. Principales perspectivas teóricas del siglo XIX
3. Principales perspectivas teóricas del Siglo XX
4. Psicología cognitiva
5. El conexionismo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA VIEJA Y NOVÍSIMA GESTALT

1. Sobre la primacía de la actitud y la transmisión de la experiencia
2. El centrarse en el presente como técnica, prescripción e ideal
3. Introducción a las técnicas de terapia gestáltica
4. Estrategia y más allá
5. Revisión de la terapia Gestalt

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO TERAPÉUTICO

1. La relación en el seguimiento del proceso terapéutico
2. Elementos que puede tener el terapeuta
3. Las tareas del terapeuta

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL SÍ MISMO CORPORAL EN LA FRONTERA DE CONTACTO

1. El sí mismo corporal
2. Cómo hacer hasta llegar a la margarita
3. Buscamos la margarita divina
4. Algunas opiniones de maestros

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS APLICADAS EN TERAPIA GESTALT

1. Técnicas gestálticas
2. Dramatización
3. Ciclo de la experiencia
4. Sueños
5. Polaridades
6. Mecanismos neuróticos

7. Entrenamiento en la escucha

PARTE 4. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

MÓDULO 1. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS EMOCIONES

1. Definición de las emociones
2. Sustratos biológicos de la emoción
3. Clasificación emocional
4. Gestión de las emociones
5. Funciones de las emociones
6. Teorías de las emociones
7. Emociones y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Concepto de Inteligencia Emocional
2. Teorías y Modelos de la Inteligencia Emocional
3. Componentes de la Inteligencia Emocional
4. Aptitudes en las que se basa la Inteligencia Emocional
5. Evaluación de la Inteligencia Emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (I)

1. Asertividad y empatía
2. Autoestima
3. Habilidades de comunicación: el lenguaje emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (II)

1. Control del estrés y la ansiedad
2. Negociación y resolución de conflictos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS PARA AUMENTAR LA IE

1. Pensamientos positivos
2. Imaginación/visualización
3. Autocontrol
4. Reestructuración cognitiva
5. Resolución de problemas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PERSONALIDAD, AUTOCONOCIMIENTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Conocerse a sí mismo
2. Honestidad emocional
3. Energía emocional
4. Retroinformación emocional

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOTERAPIA EMOCIONAL

1. Definición de psicoterapia
2. Psicoterapia centrada en las emociones
3. Control emocional
4. Aproximación a la Psicología positiva
5. Terapia Transpersonal
6. Mindfulness. Psicoterapia y bienestar
7. Abordaje corporal de las emociones

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE AUTOCONTROL

1. Imaginación/Visualización
2. Entrenamiento asertivo
3. Técnica de control de la respiración
4. Administración del tiempo
5. La relajación

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS COGNITIVAS

1. Solución de problemas
2. Detención del pensamiento
3. La inoculación del estrés
4. La sensibilización encubierta
5. Terapia racional emotiva de Ellis

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS GRUPALES

1. Dinámicas de grupos

## PARTE 5. MUSICOTERAPIA

### MÓDULO 1. NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA MÚSICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de sonido
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN

1. Importancia de la anatomía y fisiología
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

### MÓDULO 2. ¿QUÉ ES LA MUSICOTERAPIA?

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Concepción de la musicoterapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La musicoterapia hoy día
4. La música como medio de expresión y comunicación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Perfil del musicoterapeuta
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia y áreas de tratamiento
5. A quién va dirigida la musicoterapia

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. La música en el mundo de hoy
2. La música como expresión cultural de los pueblos
3. La música como lenguaje
4. La música como medio de expresión y comunicación
5. Función social de la música

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA EN DIFERENTES CULTURAS

1. Música tradicional africana
2. Música tradicional rumana
3. Música oriental
4. Música latina

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. MÚSICA Y EMOCIONES

1. Música y emociones. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Las emociones
4. Influencia de la música en las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
5. Inteligencia emocional y conducta musical

### MÓDULO 3. ÁREAS DE APLICACIÓN EN MUSICOTERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y trastorno del lenguaje
2. Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
3. Musicoterapia y geriatría
4. Efectos de la musicoterapia en los seres humanos

#### MÓDULO 4. MUSICOTERAPIA: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRINCIPALES TÉCNICAS Y APLICACIONES

1. Técnicas más utilizadas en musicoterapia
2. La improvisación
3. Método GIM (Imágenes guiadas con música)
4. Juegos musicales y de movimiento
5. Danzaterapia

##### UNIDAD DIDÁCTICA 11. MÚSICA Y RELAJACIÓN

1. Qué es la relajación
2. Tipos de relajación
3. Importancia de la relajación
4. Como enseñar al niño a relajarse
5. Técnicas de relajación infantil

