

Máster en Artes Visuales y Educación Creativa + Titulación universitaria



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Máster en Artes Visuales y Educación Creativa + Titulación universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Máster en Artes Visuales y Educación Creativa con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS .



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXX/XXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el aval de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio de Grado)



Descripción

El Máster en Artes Visuales y Educación Creativa se presenta como una oportunidad única para quienes desean explorar el potencial transformador de las artes en la educación. En un momento donde la creatividad y la innovación son habilidades altamente valoradas, este máster te ofrece las herramientas necesarias para fomentar el desarrollo integral en entornos educativos. A través de un enfoque en la didáctica de la expresión plástica, corporal y musical, te prepararás para integrar las artes en la educación infantil y primaria, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. La demanda de profesionales capaces de aplicar metodologías creativas en la enseñanza está en crecimiento, y este programa te posiciona a la vanguardia de esta tendencia. Al elegir este máster, te sumergirás en un entorno académico enriquecedor que te capacitará para enfrentar los retos del mundo educativo actual con una perspectiva innovadora y artística.

Objetivos

- Desarrollar habilidades en pedagogía y TIC para la educación infantil.
- Crear programas curriculares innovadores para la educación infantil.
- Integrar la expresión corporal y plástica en la enseñanza infantil.
- Implementar estrategias de juego creativo en el aprendizaje infantil.
- Diseñar intervenciones pedagógicas para necesidades educativas especiales.
- Aplicar la musicoterapia en contextos de educación especial.
- Fomentar competencias clave en educación secundaria mediante artes visuales.

Para qué te prepara

El Máster en Artes Visuales y Educación Creativa está diseñado para profesionales y titulados en educación, artes visuales o campos afines que buscan enriquecer su práctica pedagógica. Ideal para quienes desean explorar la integración de tecnologías de la información, pedagogía innovadora, y técnicas como la musicoterapia y la expresión corporal en entornos educativos creativos.

A quién va dirigido

El Máster en Artes Visuales y Educación Creativa te capacita para diseñar programas educativos innovadores, integrando tecnologías de la información y la comunicación, y fomentando el desarrollo cognitivo y emocional en la infancia. Podrás implementar estrategias de expresión corporal y plástica, aplicar técnicas de musicoterapia y danzaterapia para mejorar el bienestar infantil, y adaptar tus métodos a las necesidades educativas especiales, promoviendo un aprendizaje inclusivo y creativo.

Salidas laborales

- Educador en artes visuales en escuelas y centros culturales - Coordinador de programas de educación artística en instituciones - Especialista en pedagogía creativa para la infancia - Artista educador en museos - Diseñador de talleres de expresión corporal y plástica - Consultor en proyectos educativos innovadores - Musicoterapeuta en contextos educativos - Facilitador de actividades de dramatización y juego creativo

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Desarrollo histórico de la educación infantil
 1. - Concepto e instituciones de educación infantil
 2. - Precedentes teóricos
 3. - Primeras instituciones
2. Organización de profesionales
 1. - Perfiles profesionales en la etapa de educación infantil. Competencias genéricas y específicas
 2. - Funciones del personal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación Infantil
 1. - Características fundamentales de la escuela nueva
 2. - Principales escuelas
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
 1. - Principio de actividad
 2. - Principio de creatividad
 3. - Principio vivencial
 4. - Principio de globalización
 5. - Principio de normalización
 6. - Principio de individualización
 7. - Otros principios
3. Tecnologías de la Información y Comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Programación curricular infantil
 1. - Características y funciones de la programación
 2. - Objetivos de la programación
 3. - Contenidos de la programación
 4. - Actividades de la programación
 5. - Metodología de la programación
 6. - Tipos de programación
2. Contenidos del proyecto curricular
 1. - Expresión oral
 2. - Expresión gráfica
 3. - Expresión lógico matemática
 4. - Expresión corporal y musical
 5. - Expresión artística

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. La importancia del juego en la etapa de Educación Infantil
2. Clasificación del juego
3. Aportaciones del juego al desarrollo
4. Proceso de socialización a través del juego
 1. - Recomendaciones pedagógicas para implantar metodologías lúdicas
5. El adulto y la estimulación del juego
6. Dificultades del niño en el juego
7. El juego y el juguete para niños/as con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO COGNITIVO- LINGÜÍSTICO HASTA LOS SEIS AÑOS

1. Desarrollo cognitivo del niño y niña hasta los seis años
2. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget
 1. - Periodo sensoriomotor (0- 24 meses)
 2. - Pensamiento preoperatorio (2- 7 años)
3. Desarrollo lingüístico
 1. - Teorías sobre la adquisición del lenguaje
 2. - Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO SOCIAL, MOTOR Y AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. El desarrollo social
 1. - La Socialización
 2. - Agentes de la socialización
2. Desarrollo Motor
 1. - Concepto de Psicomotricidad
 2. - Etapas del desarrollo motor en edades comprendidas entre 0- 6 años
3. Desarrollo Afectivo
 1. - El apego: definición y funciones
 2. - El curso evolutivo del apego
4. Tipos de apego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ETAPA DE INFANTIL

1. Educación sexual en la etapa de infantil
 1. - Descubrimiento e identificación con el propio sexo
 2. - Teoría Psicosexual de Freud
2. Rol e Identidad de Género
 1. - Trato diferencial de niños y niñas: comportamiento de los adultos con los recién nacidos
 2. - Estrategias educativas para evitar la discriminación de género
3. La Coeducación en la infancia
 1. - Actitudes sexistas que permanecen en modelo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCANSO INFANTIL

1. Descanso infantil: necesidades y ritmos del sueño
2. Problemas menores del sueño

3. Otros trastornos del sueño en niños/as de 0 a 3 años

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ALIMENTACIÓN E HIGIENE EN LA ETAPA INFANTIL

1. La alimentación en el niño/a en la etapa infantil
 1. - Problemas alimenticios y nutricionales de la infancia
2. La primera alimentación del bebé: la lactancia
3. Alimentación y desarrollo a partir del año
4. Higiene personal en la infancia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1. Retraso del lenguaje
2. Dislalia
 1. - Diagnóstico de la dislalia infantil
 2. - Tipos de dislalias
3. Disglosia
 1. - Diagnóstico de la disglosia
 2. - Clasificación de las disglosias
4. Disfemia
 1. - Tratamiento de la tartamudez
 2. - Tipos de tartamudeo
 3. - Elementos causantes de la tartamudez
5. Dislexia
 1. - Tratamientos de la dislexia

PARTE 2. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz

3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad
4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1. Introducción
2. La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3. El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4. Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5. El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

1. Introducción
2. El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3. La dramatización. El juego simbólico y dramático
4. Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1. La emoción
2. Funciones de las emociones
3. Emociones básicas
4. Teorías sobre la emoción

5. El cerebro, asiento de las emociones
6. El sistema límbico
7. Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas
3. Características de los Rincones Educativos
4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Introducción
2. Talleres del juego simbólico
3. Talleres de Construcciones
4. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6. Talleres de música
7. Talleres de Experimentación e Investigación

PARTE 3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

1. ¿Qué es la didáctica?
 1. - Origen de la didáctica
 2. - Definición
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
 1. - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. El método y su importancia
 1. - Métodos utilizados en el ámbito de la educación
2. Recursos didácticos
 1. - Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje
3. Las técnicas y los procedimientos
 1. - Tipos de técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Aprendemos a planificar
2. La unidad didáctica
3. Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Concepto de currículum
 1. - Objetivos y competencias clave
 2. - Contenidos
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. La Educación Primaria en el sistema educativo
 1. - Objetivos de la Educación Primaria
 2. - Contenidos de la Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

1. Las funciones del profesorado
2. La función docente
3. La función de orientación
4. Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de escolarización
 1. - Escolarización en centro ordinario
 2. - Escolarización en centros de educación especial
 3. - Escolarización combinada
 4. - Aulas hospitalarias
3. Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

1. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
 1. - Áreas curriculares
 2. - Orientaciones metodológicas
 3. - Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva
2. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientaciones metodológicas
 1. - Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
 2. - Orientaciones metodológicas
3. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
 1. - Organización de la respuesta educativa
 2. - Orientaciones metodológicas
4. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual y orientaciones metodológicas
 1. - Orientaciones metodológicas
5. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
 1. - Orientaciones metodológicas
 2. - Intervención ante problemas de socialización

3. - Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
4. - Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
5. - Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

1. Distintas respuestas educativas
2. Aspectos de la intervención psicopedagógica
3. Intervención como estrategia
 1. - Aceleración como estrategia
 2. - Agrupamiento como estrategia
 3. - Enriquecimiento del currículum como estrategia

MÓDULO 2. DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA DE LA LENGUA

1. Contenidos curriculares en Educación Primaria
 1. - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
 2. - Bloque 2 y 3. Comunicación escrita: leer y escribir
 3. - Bloque 4. Conocimiento de la lengua
 4. - Bloque 5. Educación Literaria
2. Didáctica para el desarrollo de la expresión oral
 1. - Actividades para trabajar la expresión oral
3. Didáctica de la lectura y la escritura
4. Educación literaria

UNIDAD DIDÁCTICA 10. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

1. Competencia matemática
2. Matemáticas en Educación Primaria
 1. - Objetivos del área de Matemáticas
 2. - Contenidos del área de Matemáticas
 3. - Criterios de evaluación
3. Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
4. Dificultades y errores en Matemáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Las Ciencias Sociales en Educación Primaria
 1. - Bloque 1. Contenidos comunes
 2. - Bloque 2. El mundo en que vivimos
 3. - Bloque 3. Vivir en sociedad
 4. - Bloque 4. Las huellas en el tiempo
2. Influencia de las Ciencias Sociales al desarrollo de las competencias claves
3. Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

1. Las Ciencias Naturales en Educación Primaria

1. - Bloque 1. Iniciación a la actividad científica
 2. - Bloque 2. El ser humano y la salud
 3. - Bloque 3. Los seres vivos
 4. - Bloque 4. Materia y energía
 5. - Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas
2. Relación de las Ciencias de la Naturaleza con las competencias clave
 3. Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 13. DIDÁCTICA DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1. Primera lengua extranjera en Educación Primaria
 1. - Bloque 1. Comprensión de textos orales
 2. - Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
 3. - Bloque 3. Comprensión de textos escritos
 4. - Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción
2. Metodología didáctica
3. Programación del currículo de lengua extranjera en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

1. La Educación Física en Educación Primaria
 1. - Didáctica de la Educación Física
2. La Educación Artística en Educación Primaria
 1. - Educación Plástica
 2. - Educación Musical
 3. - Didáctica de la Educación Artística
3. La Religión en Educación Primaria
 1. - Didáctica de la Religión

UNIDAD DIDÁCTICA 15. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC

1. Las TIC en la educación
 1. - El impacto de las TIC en el mundo educativo
 2. - Funciones de las TIC en educación
2. Ventajas e inconvenientes de las TIC
3. Las TIC en la Educación Primaria

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Concepto de curriculum
 1. - Objetivos y competencias clave
 2. - Contenidos
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. La Educación Secundaria en el sistema educativo
 1. - Objetivos y contenidos de la Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS

1. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
2. Las competencias clave en el currículo
3. Evaluación de las competencias clave
 1. - Evaluación final en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción
2. Comunicación lingüística
3. Competencia matemática
4. Competencia digital
5. Competencia para aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas
7. Competencia clave en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
8. Competencia clave en conciencia y expresiones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción a la comunicación y el lenguaje
 1. - Lenguaje
 2. - Lengua y habla
2. La competencia en comunicación lingüística
 1. - Componentes y dimensiones de la competencia clave de comunicación lingüística
3. Contribución de la materia de lengua castellana y literatura al logro de las competencias clave en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1. Introducción a los conceptos: matemática, ciencia y tecnología
2. Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología
3. Competencia matemática y conocimiento en Educación Secundaria
 1. - Matemáticas y aprendizaje significativo en la etapa de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción
 1. - Tecnologías de la información y comunicación
2. Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo
 1. - Recursos
3. Competencia digital
4. Cambios y repercusiones de las TIC en la Educación Secundaria
 1. - Rol del profesor y del alumnado
 2. - El alumno como nuevo agente del aprendizaje
 3. - Alumnado con capacidad de elección
 4. - Nuevo alumnado con nuevas capacidades
 5. - Capacidad de adaptación de los cambios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. ¿Qué es el aprendizaje?
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
 1. - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 2. - La evaluación
3. Aprender a aprender
 1. - Saber, Saber hacer, saber ser
4. Competencia para aprender a aprender en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Socialización en la infancia
 1. - Socialización en la familia
 2. - Socialización en la escuela
 3. - Socialización con el grupo de iguales
 4. - Socialización a través de los mass media
2. Competencias sociales y cívicas en Educación Secundaria
3. Valores éticos en Educación Secundaria
4. Competencia social y cívica en materias de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIAS EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

1. Introducción
2. Conceptos clave
3. ¿Qué es el espíritu emprendedor?
 1. - Valores del espíritu emprendedor
 2. - Metodología de enseñanza para instruir en el espíritu emprendedor
4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1. Introducción
2. Conceptos relacionados con la competencia clave en conciencia y expresiones culturales
3. Conciencia y expresiones culturales
4. Competencia clave en conciencia y expresiones culturales en Educación Secundaria

PARTE 5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

1. ¿Qué es la didáctica?
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. El método y su importancia
2. Recursos didácticos
3. Las técnicas y los procedimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Aprendemos a planificar
2. La unidad didáctica
3. Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Concepto de currículum
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. Objetivos y contenidos de la Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

1. Proceso de construcción del conocimiento profesional
2. El contexto de actuación como configurador de las funciones
3. Las funciones del profesor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de escolarización
3. Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

1. Adaptaciones curriculares y orientaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad auditiva
2. Adaptaciones curriculares y orientaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad Visual
3. Adaptaciones curriculares y orientaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad Motora
4. Adaptaciones curriculares y orientaciones Metodológicas para el alumnado con discapacidad psíquica o Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

1. Distintas respuestas educativas
2. Aspectos de la intervención psicopedagógica
3. Intervención como estrategia

PARTE 6. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia

3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

