

Máster en Animación Infantil + Titulación universitaria



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Máster en Animación Infantil + Titulación universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Máster en Animación Infantil con 1500 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria de Talleres y Rincones de Juegos en Educación Infantil con 5 Créditos Universitarios ECTS con 125 horas



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con el aval de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio de Grado)

Descripción

En un mundo donde el ocio educativo cobra vital importancia en el desarrollo infantil, nuestro Master en Dinamización Infantil emerge como una respuesta completa y contemporánea a la demanda de profesionales cualificados. Este programa abarca aspectos esenciales como monitorización, técnicas de animación, gestión de actividades lúdicas y recursos culturales, además de especial atención a rincones de juegos y la magia de los cuentacuentos. Los participantes adquirirán habilidades críticas para fomentar el desarrollo y creatividad de los más jóvenes, aprendiendo a diseñar entornos estimulantes y seguros que promuevan una educación integral en el tiempo libre. Nuestra metodología online aúna flexibilidad y calidad, adaptándose a las necesidades de cada estudiante para garantizar una experiencia formativa de primera categoría. Elegirnos supone un compromiso con la excelencia y una apuesta por una educación que entusiasma y enriquece la vida de los niños.

Objetivos

- Dominar técnicas de animación infantil.
- Promover el desarrollo a través del juego.
- Crear ambientes lúdicos seguros.
- Aplicar recursos en tiempo libre.
- Implementar actividades educativas.
- Orientar extensión cultural.
- Diseñar talleres y rincones de juegos.

Para qué te prepara

El "Master en Dinamización Infantil" está especialmente concebido para educadores, animadores socioculturales, monitores de tiempo libre y bibliotecarios que busquen especialización en animación infantil. Cubre desde la atención lúdica y educativa, talleres y técnicas de cuentacuentos, hasta la extensión cultural. Ideal para quienes lideran la educación en el ocio infantil.

A quién va dirigido

El Master en Dinamización Infantil te capacita para ser un experto en la creación y dirección de actividades lúdico-educativas en entornos infantiles. Aprenderás a aplicar técnicas de atención y animación en el tiempo libre, implementar recursos para estimular la expresión y la creatividad, y gestionar acciones educativas en espacios como bibliotecas. Dominarás la narración de cuentos y organizarás talleres que promuevan el juego y el aprendizaje. Te convertirás en un profesional cualificado capaz de enriquecer el desarrollo infantil.

Salidas laborales

Al completar el Máster en Dinamización Infantil, accede a una amplia gama de oportunidades laborales. Trabaja como monitor de atención y animación infantil o diseñador de proyectos de tiempo libre educativo. Especialízate en actividades culturales y bibliotecarias, convirtiéndote en un experto en extensión cultural. Además, tendrás las habilidades para crear e impartir talleres y rincones de juegos, y encantar a los más pequeños como cuentacuentos profesional en escuelas y eventos. Desarrolla una carrera enriquecedora fomentando el desarrollo infantil a través del juego y la educación.

TEMARIO

PARTE 1. MONITOR DE ATENCIÓN Y ANIMACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INFANCIA

1. Concepto de infancia: transformación histórica.
2. La infancia: etapas de la infancia.
3. Socialización en la infancia
4. Recursos materiales y humanos favorables al desarrollo infantil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CUIDADOS EN LA INFANCIA: HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN E HIGIENE

1. Nutrición en la infancia
2. Importancia de la nutrición en la edad infantil
3. Higiene infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO COGNITIVO Y SENSORIAL EN LA INFANCIA

1. La cognición
2. El desarrollo cognitivo y sus implicaciones en la infancia: Piaget
3. El proceso cognitivo
4. Limitaciones en el desarrollo cognitivo
5. Procesos sensoriales y perceptivos
6. Los sentidos
7. El desarrollo perceptivo
8. Educación sensorial. Importancia de la educación sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO MOTOR Y PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. Fases del desarrollo motor
2. Factores que determinan el desarrollo motor
3. Desarrollo perceptivo motor
4. Desarrollo de la postura corporal del niño
5. Motricidad y objetivos de la motricidad
6. Teorías de la psicomotricidad
7. Etapas evolutivas del desarrollo psicomotor
8. Funciones de la psicomotricidad
9. Esquema corporal
10. Control tónico
11. Estructuración espacio- temporal
12. Lateralidad
13. Intervención Psicomotriz

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE APRENDIZAJE

1. Concepto de aprendizaje

2. Teorías de aprendizaje
3. Estrategias y estilos de aprendizaje
4. Motivación y aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO COMUNICATIVO

1. Introducción
2. Estrategias de intervención en comunicación
3. Importancia de la comunicación no verbal
4. Escucha activa
5. Empatía.
6. Asertividad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DINÁMICAS DE GRUPO

1. Definición
2. Aplicaciones a los distintos campos de la vida social
3. Técnicas de dinámicas de grupos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA INFANCIA

1. Concepto y naturaleza del juego infantil
2. Aportaciones del juego en el desarrollo del niño
3. Aportaciones al desarrollo social
4. Aportaciones al desarrollo cognitivo
5. Aportaciones al desarrollo afectivo
6. Aportaciones al desarrollo motor
7. Terapia del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE INFANTIL

1. Usos y funciones del tiempo libre en la sociedad actual
2. Identificación y caracterización de los distintos agentes educativos y socializadores
3. Aplicación del proceso de socialización en la infancia.
4. Impartición de una educación en valores y rol de la persona educadora
5. Valoración y métodos de participación en el tiempo libre educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NOCIONES BÁSICAS SOBRE PRIMEROS AUXILIOS EN LA INFANCIA

1. Accidentes infantiles
2. Prevención de accidentes infantiles
3. Primeros auxilios

PARTE 2. TÉCNICAS Y RECURSOS DE ANIMACIÓN EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL GRUPO

1. El grupo
2. Clasificación de los grupos

3. Estructura del grupo
4. Funciones de los grupos
5. Etapas de formación de los grupos
6. Los roles en los grupos
7. La cohesión en el grupo
8. Principios de funcionamiento del grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL LIDERAZGO EFICAZ DENTRO DEL GRUPO

1. Conceptualización
2. Estilos de liderazgo
3. El líder
4. Papel del líder dentro del grupo
5. Estrategias y posibilidades para liderar de forma eficaz

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HABILIDADES SOCIALES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. ¿Qué son las habilidades sociales?
2. La asertividad
3. La Inteligencia emocional
4. Autoconcepto y autoestima
5. La empatía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. ¿Qué es el conflicto?
2. La resolución de conflictos
3. La negociación
4. La creatividad en la toma de decisiones ante un conflicto

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. La comunicación y sus elementos
2. La comunicación verbal
3. La comunicación no verbal
4. La escucha activa

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

1. Análisis de los recursos de expresión audiovisual y recursos informáticos
2. Tipología y aplicación de distintas técnicas de animación
3. Métodos para ambientar y dinamizar técnicas de animación: motivación, ritmos, etc.
4. Análisis y aplicación de los distintos juegos y recursos lúdicos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS Y SOCIALIZADORES EN LA INFANCIA Y JUVENTUD

1. Identificación y caracterización de los distintos contextos educativos (educación formal, no-formal, informal, integral: objetivos, métodos, contextos, etc.)
2. Identificación y caracterización de los distintos agentes educativos y socializadores

3. Aplicación del proceso de socialización en la infancia, adolescencia y juventud
4. Impartición de una educación en valores y rol de la persona educadora
5. Valoración y métodos de participación en el tiempo libre educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS EN LAS INTERVENCIONES EN EL TIEMPO LIBRE

1. Fase de preparación
2. Fase de ejecución
3. Fase de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. GESTIÓN DE RECURSOS EN PROYECTOS DE TIEMPO LIBRE

1. Gestión de recursos humanos.
2. Gestión de recursos económicos
3. Gestión de recursos materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 10 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL TIEMPO LIBRE

1. Proceso de definición de estrategias educativas en el tiempo libre
2. Aplicación de la educación en valores en el proyecto de tiempo libre
3. Proceso de intervención grupal

PARTE 3. ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE INFANTIL

1. Usos y funciones del tiempo libre en la sociedad actual.
2. Cuantificación, distribución y funciones del ocio y tiempo libre en la infancia y juventud.
3. Aplicación para la educación integral y el proceso de socialización.
4. Funciones del ocio como tiempo libre social y educativo: contextos, actividades, y modos de intervención.
5. Aplicación del marco legislativo correspondiente a las actividades de tiempo libre infantil y juventud.
6. Análisis y gestión de fuentes de información y documentación sobre marcos legislativos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS Y SOCIALIZADORES EN LA INFANCIA.

1. Identificación y caracterización de los distintos contextos educativos (educación formal, no-formal, informal, integral: objetivos, métodos, contextos, etc.)
2. Identificación y caracterización de los distintos agentes educativos y socializadores: familia, grupo de iguales (grupos informales), escuela, barrio, medios de comunicación, organizaciones/asociaciones (grupos formales), otros.
3. Aplicación del proceso de socialización en la infancia, adolescencia y juventud.
4. Elementos y factores de apoyo y de riesgo.
5. Análisis de causas y consecuencias, individuales y grupales, de la exclusión e inadaptación social.
6. Modos de intervención educativa en el proceso de socialización.
7. Impartición de una educación en valores y rol de la persona educadora.
8. Identificación y tipología de los valores.

9. Aplicación en las actividades de tiempo libre. Actuación de los monitores.
10. Valoración y métodos de participación en el tiempo libre educativo.
11. Identificación de las organizaciones y actividades de tiempo libre.
12. Métodos y estrategias de aprendizaje para la participación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE PROYECTOS EN LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN EN EL TIEMPO LIBRE INFANTIL.

1. Aplicación de los marcos de referencia de los proyectos educativos en el tiempo libre.
2. Metodología de proyectos. Elementos que configuran el proyecto.
3. Análisis de proyectos: valoración de opciones ideológicas.
4. Elaboración de proyectos educativos en el tiempo libre infantil y juvenil.
5. Identificación de los elementos y estructura de un proyecto educativo. Análisis de objetivos, metas, destinatarios y contexto.
6. Planificación de actividades y de recursos. Mecanismos de revisión y evaluación.
7. Análisis del perfil, funciones y ámbitos de actuación del monitor/a de tiempo libre.
8. Métodos básicos de trabajo en equipo: equipo de monitores.
9. Distribución de las tareas y responsabilidades en el equipo de los monitores: participación, coordinación y complementariedad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE INFANTIL.

1. Procedimientos para la definición de la propuesta de actividades dentro del proyecto educativo de tiempo libre
2. Formulación de objetivos
3. Valoración de los centros de interés o ejes de las actividades
4. Tipología de programas de actividades: según alojamiento e instalación, pernoctación, alimentación, temporalidad y/o estacionalidad, etc.
5. Programación de las actividades de tiempo libre: planificación de recursos y medios materiales; determinación y distribución de espacios y tiempos.
6. Métodos de evaluación de actividades de tiempo libre: indicadores
7. Procedimiento de elaboración de la ficha de registro de las actividades.
8. Descripción, temporalización y ritmo de las actividades de tiempo libre infantil y juvenil
9. Tipos de actividades: criterios de clasificación, finalidades, requisitos, condicionantes, idoneidad según contexto humano y físico, variaciones, etc.
10. Procedimientos de revisión de la planificación de actividades.
11. Asignación de tareas y funciones en el equipo de monitores para la preparación y desarrollo de las actividades.
12. Distribución temporal en la programación de actividades: horario, tipo y alternancia de intensidades y ritmos en su organización.
13. Proceso de desarrollo de una actividad: presentación-motivación, desarrollo-implicación, finalización-valoración.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

1. Procedimiento para la identificación de los aspectos o ámbitos de la evaluación de actividades: objetivos, actividades, instalaciones, materiales y recursos, ambiente grupal, uso de espacios y tiempos, actuación de los monitores, etc.

2. Metodología y fases de la evaluación: definición de indicadores y agentes que participan en la evaluación.
3. Redacción de la memoria de actividades: estructura, características, propuestas de mejora y de futuras acciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

1. Conceptos básicos de educación para la salud. Aplicación de hábitos de vida saludables (HVS)
2. Análisis de responsabilidades del monitor en la educación para la salud.
3. Planificación de recursos y métodos de prevención de conductas de riesgo.
4. Métodos para la promoción y fomento de los hábitos de vida saludables (HVS).

PARTE 4. EXTENSIÓN CULTURAL Y BIBLIOTECARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA

1. Tipología de actividades destinadas a la promoción de la lectura
2. Proceso de organización de exposiciones con fondos bibliográficos
3. Metodologías para la confección y actualización de guías de lectura
4. Proceso de difusión de actividades utilizando diferentes medios (prensa, blogs, páginas web, entre otros)
5. Sistemática para el registro y tratamiento de datos en soporte informático o papel: criterios/control de calidad.
6. Análisis de la normativa de protección de datos
7. Protocolos para la prevención de riesgos laborales aplicada a las actividades de animación a la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL EN LA BIBLIOTECA

1. Tipología de actividades de extensión cultural
2. Tipología de bibliotecas
3. Gestión de instalaciones y equipamientos
4. Proceso de difusión de actividades
5. Proceso de evaluación de actividades de extensión cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO DE TAREAS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

1. Tipología de servicios de extensión bibliotecaria
2. Tipologías de medios o canales para la realización de los servicios de extensión bibliotecaria
3. Protocolos de gestión de préstamos asistenciales y colectivos
4. Sistemas de Gestión Bibliotecaria: módulo de circulación
5. Procedimientos de registro y tratamiento de datos
6. Análisis de la normativa de protección de datos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES BIBLIOTECARIAS DIRIGIDAS A USUARIOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS

1. Tipología de usuarios con necesidades específicas
2. Tipología de actividades y tareas
3. Protocolos de colaboración con agentes sociales e institucionales

4. Sistemática para la organización de la biblioteca y sus espacios
5. Procedimientos de gestión de fondos bibliográficos de la biblioteca destinados a usuarios con necesidades específicas
6. Métodos de difusión de fondos bibliográficos, servicios y actividades
7. Tipología de dispositivos tecnológicos y programas destinados a usuarios con necesidades específicas

PARTE 5. EDUCACIÓN INFANTIL. LOS CUENTACUENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA INFANTIL

1. Breve historia de la Psicología Infantil y estado actual
2. Conceptos básicos en Psicología Infantil
3. Concepto actual de desarrollo
4. Las dimensiones del desarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. Definición de lenguaje y comunicación
2. Modelos explicativos
3. Principales teorías
4. Pensamiento y lenguaje
5. El niño de 0 a 15 meses
6. El niño de 1 a 3 años
7. El niño de 3 a 6 años

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LITERATURA INFANTIL

1. Concepto y valor educativo
2. Origen y evolución
3. La figura de Cuentacuentos
4. Ilustraciones
5. Formas de literatura infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SOCIAL

1. Definición y características
2. Emociones en los niños
3. Concepto y características del juego
4. Desarrollo socio-afectivo de 0 a 3 años
5. Desarrollo socio-afectivo de 3 a 6 años
6. Valores sociales
7. Coeducación en la literatura infantil
8. Interculturalidad en la literatura infantil
9. Cuento como transmisor de valores

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO PSICOMOTOR Y COGNITIVO

1. Introducción al desarrollo psicomotriz
2. Desarrollo psicomotor de 1 a 3 años

3. Desarrollo psicomotor de 3 a 6 años
4. Desarrollo cognitivo de 1 a 3 años
5. Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años
6. Áreas del desarrollo psicomotor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESARROLLO CREATIVO

1. Introducción
2. Imaginación
3. Fantasía infantil
4. Creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRÁCTICA DEL CUENTO

1. Algunos usos de los cuentos
2. Metodología para contar cuentos
3. Bibliotecas y eventos de Cuentacuentos
4. Cómo fomentar la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIÓN A LA LECTURA

1. Qué es animar a leer
2. Crear el hábito desde el contexto familiar
3. Elaborar un Plan de Lectura en el centro escolar

PARTE 6. TALLERES Y RINCONES DE JUEGOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz
3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Guesa.
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ATENCIÓN TEMPRANA

1. Orígenes, concepto y objetivos de la Atención Temprana
2. Principios básicos de la Atención Temprana
3. Niveles de intervención en la Atención Temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Estructura educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ORGANIZACIÓN DEL AULA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. El aula
2. El espacio escolar
3. El tiempo
4. Materiales didácticos y recursos
5. Agrupamientos del alumnado

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS RINCONES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los Rincones Educativos.
2. Características de los Rincones Educativos
3. Propuestas de actividades en los Rincones Educativos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ACTIVIDADES EN LOS RINCONES EDUCATIVOS

1. Clasificación y organización de los Rincones Educativos
2. Rincón de la alfombra
3. Rincón de las matemáticas
4. Rincón de la música
5. Rincón de la observación, la manipulación, la práctica y la experimentación
6. Rincón de la percepción
7. Rincón de la plástica y las manualidades
8. Rincón del agua
9. Rincón del juego simbólico
10. Rincón del lenguaje
11. Rincón de la naturaleza
12. Rincón de las construcciones
13. Rincón del movimiento y de los juegos psicomotrices

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas

3. Características de los Talleres Educativos
4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Talleres del juego simbólico
2. Talleres de Construcciones
3. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
4. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
5. Talleres de música
6. Talleres de Experimentación e Investigación

