

Master Online en Arte Educación



ÍNDICE

1 | Somos Educa Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Educa Business School

7 | Programa Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Descripción

Este Master Online en Arte Educación le ofrece una formación especializada en la materia. En el ámbito de la educación, es necesario conocer los diferentes métodos didácticos y los contenidos que se deben impartir en Educación Plástica, Artística y Visual. Así, con el presente Master Online en Arte Educación se pretende aportar los conocimientos necesarios para la intervención didáctica y pedagógica en infantil, primaria y secundaria y más concretamente en todos los aspectos que abarca la Educación Plástica, Artística y Visual.

Objetivos

- Conocer el surgimiento, programación curricular, y las principales aportaciones pedagógicas en la etapa de la Educación Infantil.
- Aprender las diferentes etapas del desarrollo del niño en la etapa de la Educación Infantil.
- Conocer los principales trastornos del lenguaje del niño en la etapa de Educación Infantil.
- Comprender la importancia de conceptos tales como la alimentación, el descanso y la educación sexual en la etapa de Educación Infantil.
- Adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas para transmitir al alumno una correcta enseñanza.
- Conocer la importancia de la expresión corporal en la educación infantil.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del niño a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la integración del niño a través de la diversión, la relación con el monitor y el descubrimiento de su expresión individual, favoreciendo su sociabilidad.
- Potenciar la capacidad creativa y expresiva del niño o niña.
- Conocer el concepto de didáctica y la metodología de la enseñanza
- aprendizaje.
- Realizar un planeamiento didáctico adecuado en función de las necesidades del alumnado.
- Analizar el currículum, sus contenidos y sus objetivos, de Educación Primaria.
- Identificar las diferentes respuestas educativas en función de las necesidades del alumnado.
- Estudiar la didáctica de las asignaturas y contenidos que se imparten en Educación Primaria.
- Conocer el concepto de competencia dentro de la programación curricular.
- Identificar las principales competencias claves en la etapa de Secundaria.
- Analizar cada una de las competencias claves y conocer los aspectos necesarios para desarrollarlas de manera adecuada.
- Conocer el concepto de expresión plástica y la metodología de la enseñanza
- aprendizaje.
- Analizar el desarrollo de la percepción visual y del dibujo.
- Explicar el currículum de las diferentes etapas educativas de Educación Plástica, Artística y Visual.
- Estudiar la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual en las adaptaciones necesarias para educación especial.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Para qué te prepara

Este Master Online en Arte Educación está dirigido a todo los profesionales del ámbito educativo (infantil, primaria y secundaria), interesados en orientar su futuro laboral en el sector de la Educación Plástica, Artística y Visual actualizando sus conocimientos profesionales, y además está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la intervención didáctica y pedagogía en Educación Plástica.

A quién va dirigido

Este Master Online en Arte Educación facilita la adquisición de los conocimientos necesarios para valorar las diferentes necesidades del alumnado para el aprendizaje de los contenidos de Educación Plástica, Artística y Visual y realizar la intervención didáctica y pedagógica adecuada a cada caso.

Salidas laborales

Ejerce su actividad profesional en el ámbito de la educación, tanto en el sector público como privado, en pequeñas y medianas empresas dedicadas a la intervención didáctica y pedagógica.

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Desarrollo histórico de la educación infantil
 1. - Concepto e instituciones de educación infantil
 2. - Precedentes teóricos
 3. - Primeras instituciones
2. Organización de profesionales
 1. - Perfiles profesionales en la etapa de educación infantil. Competencias genéricas y específicas
 2. - Funciones del personal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación Infantil
 1. - Características fundamentales de la escuela nueva
 2. - Principales escuelas
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
 1. - Principio de actividad
 2. - Principio de creatividad
 3. - Principio vivencial
 4. - Principio de globalización
 5. - Principio de normalización
 6. - Principio de individualización
 7. - Otros principios
3. Tecnologías de la Información y Comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Programación curricular infantil
 1. - Características y funciones de la programación
 2. - Objetivos de la programación
 3. - Contenidos de la programación
 4. - Actividades de la programación
 5. - Metodología de la programación
 6. - Tipos de programación
2. Contenidos del proyecto curricular
 1. - Expresión oral
 2. - Expresión gráfica
 3. - Expresión lógico matemática
 4. - Expresión corporal y musical
 5. - Expresión artística

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. La importancia del juego en la etapa de Educación Infantil
2. Clasificación del juego
3. Aportaciones del juego al desarrollo
4. Proceso de socialización a través del juego
 1. - Recomendaciones pedagógicas para implantar metodologías lúdicas
5. El adulto y la estimulación del juego
6. Dificultades del niño en el juego
7. El juego y el juguete para niños/as con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO COGNITIVO- LINGÜÍSTICO HASTA LOS SEIS AÑOS

1. Desarrollo cognitivo del niño y niña hasta los seis años
2. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget
 1. - Periodo sensoriomotor (0- 24 meses)
 2. - Pensamiento preoperatorio (2- 7 años)
3. Desarrollo lingüístico
 1. - Teorías sobre la adquisición del lenguaje
 2. - Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO SOCIAL, MOTOR Y AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. El desarrollo social
 1. - La Socialización
 2. - Agentes de la socialización
2. Desarrollo Motor
 1. - Concepto de Psicomotricidad
 2. - Etapas del desarrollo motor en edades comprendidas entre 0- 6 años
3. Desarrollo Afectivo
 1. - El apego: definición y funciones
 2. - El curso evolutivo del apego
4. Tipos de apego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ETAPA DE INFANTIL

1. Educación sexual en la etapa de infantil
 1. - Descubrimiento e identificación con el propio sexo
 2. - Teoría Psicosexual de Freud
2. Rol e Identidad de Género
 1. - Trato diferencial de niños y niñas: comportamiento de los adultos con los recién nacidos
 2. - Estrategias educativas para evitar la discriminación de género
3. La Coeducación en la infancia
 1. - Actitudes sexistas que permanecen en modelo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCANSO INFANTIL

1. Descanso infantil: necesidades y ritmos del sueño
2. Problemas menores del sueño

3. Otros trastornos del sueño en niños/as de 0 a 3 años

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ALIMENTACIÓN E HIGIENE EN LA ETAPA INFANTIL

1. La alimentación en el niño/a en la etapa infantil
 1. - Problemas alimenticios y nutricionales de la infancia
2. La primera alimentación del bebé: la lactancia
3. Alimentación y desarrollo a partir del año
4. Higiene personal en la infancia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1. Retraso del lenguaje
2. Dislalia
 1. - Diagnóstico de la dislalia infantil
 2. - Tipos de dislalias
3. Disglosia
 1. - Diagnóstico de la disglosia
 2. - Clasificación de las disglosias
4. Disfemia
 1. - Tratamiento de la tartamudez
 2. - Tipos de tartamudeo
 3. - Elementos causantes de la tartamudez
5. Dislexia
 1. - Tratamientos de la dislexia

PARTE 2. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz

3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad
4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1. Introducción
2. La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3. El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4. Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5. El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

1. Introducción
2. El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3. La dramatización. El juego simbólico y dramático
4. Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1. La emoción
2. Funciones de las emociones
3. Emociones básicas
4. Teorías sobre la emoción

5. El cerebro, asiento de las emociones
6. El sistema límbico
7. Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas
3. Características de los Rincones Educativos
4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Introducción
2. Talleres del juego simbólico
3. Talleres de Construcciones
4. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6. Talleres de música
7. Talleres de Experimentación e Investigación

PARTE 3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

1. ¿Qué es la didáctica?
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. El método y su importancia
2. Recursos didácticos
3. Las técnicas y los procedimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Aprendemos a planificar
2. La unidad didáctica
3. Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Concepto de currículum
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. Objetivos y contenidos de la Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

1. Proceso de construcción del conocimiento profesional
2. El contexto de actuación como configurador de las funciones
3. Las funciones del profesor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de escolarización
3. Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

1. Adaptaciones curriculares y orientaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad auditiva
2. Adaptaciones curriculares y orientaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad Visual
3. Adaptaciones curriculares y orientaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad Motora
4. Adaptaciones curriculares y orientaciones Metodológicas para el alumnado con discapacidad psíquica o Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

1. Distintas respuestas educativas
2. Aspectos de la intervención psicopedagógica
3. Intervención como estrategia

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Concepto de curriculum
 1. - Objetivos y competencias clave
 2. - Contenidos
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. La Educación Secundaria en el sistema educativo
 1. - Objetivos y contenidos de la Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS

1. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
2. Las competencias clave en el currículo
3. Evaluación de las competencias clave
 1. - Evaluación final en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción
2. Comunicación lingüística
3. Competencia matemática

4. Competencia digital
5. Competencia para aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas
7. Competencia clave en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
8. Competencia clave en conciencia y expresiones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción a la comunicación y el lenguaje
 1. - Lenguaje
 2. - Lengua y habla
2. La competencia en comunicación lingüística
 1. - Componentes y dimensiones de la competencia clave de comunicación lingüística
3. Contribución de la materia de lengua castellana y literatura al logro de las competencias clave en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1. Introducción a los conceptos: matemática, ciencia y tecnología
2. Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología
3. Competencia matemática y conocimiento en Educación Secundaria
 1. - Matemáticas y aprendizaje significativo en la etapa de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción
 1. - Tecnologías de la información y comunicación
2. Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo
 1. - Recursos
3. Competencia digital
4. Cambios y repercusiones de las TIC en la Educación Secundaria
 1. - Rol del profesor y del alumnado
 2. - El alumno como nuevo agente del aprendizaje
 3. - Alumnado con capacidad de elección
 4. - Nuevo alumnado con nuevas capacidades
 5. - Capacidad de adaptación de los cambios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. ¿Qué es el aprendizaje?
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
 1. - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 2. - La evaluación
3. Aprender a aprender
 1. - Saber, Saber hacer, saber ser
4. Competencia para aprender a aprender en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Socialización en la infancia
 1. - Socialización en la familia
 2. - Socialización en la escuela
 3. - Socialización con el grupo de iguales
 4. - Socialización a través de los mass media
2. Competencias sociales y cívicas en Educación Secundaria
3. Valores éticos en Educación Secundaria
4. Competencia social y cívica en materias de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIAS EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

1. Introducción
2. Conceptos clave
3. ¿Qué es el espíritu emprendedor?
 1. - Valores del espíritu emprendedor
 2. - Metodología de enseñanza para instruir en el espíritu emprendedor
4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1. Introducción
2. Conceptos relacionados con la competencia clave en conciencia y expresiones culturales
3. Conciencia y expresiones culturales
4. Competencia clave en conciencia y expresiones culturales en Educación Secundaria

PARTE 5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1. Expresión plástica, artística y visual y su importancia
2. Elementos de la expresión plástica, artística y visual
3. La finalidad educativa de la expresión plástica, artística y visual
4. Técnicas para la expresión plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN VISUAL Y CREATIVIDAD PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

1. Procesos sensoriales y percepción
 1. - Clasificación de las sensaciones
 2. - La percepción
 3. - El desarrollo perceptivo
2. La creatividad
 1. - Creatividad plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE VISUAL

1. ¿Qué es el lenguaje visual?
 1. - Tipos de lenguaje visual
2. Signo, símbolo y logotipo
3. Nivel de iconicidad
4. Tipos de imagen y sus funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DEL DIBUJO

1. El dibujo infantil
 1. - Características del dibujo infantil
2. Etapas del dibujo infantil
 1. - El garabateo
 2. - Etapa pre-esquemática
 3. - Etapa esquemática
 4. - Los comienzos del realismo
3. Elementos del dibujo infantil
 1. - La intención y la interpretación
 2. - El tipo
 3. - El modelo interno
 4. - El espacio, el tiempo y el movimiento
 5. - El trazo y la localización
 6. - El color

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1. Elementos del currículo
2. Competencias clave
3. Aportación de la Educación Plástica, Artística y Visual al desarrollo de las competencias clave

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. La expresión plástica, artística y visual en educación infantil
2. La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Infantil
3. Actividades plásticas, artísticas y visuales en Educación Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Currículo básico de la Educación Plástica, Artística y Visual en Educación Primaria
2. Técnicas artísticas en Educación Primaria
 1. - Dibujo
 2. - Pintura
 3. - Escultura
3. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Secundaria
 1. - Objetivos
 2. - Contenidos
2. Desarrollo del alumnado
3. El dibujo en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1. Objetivos de la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual
2. La percepción y observación

3. Elementos de la plástica
4. Evaluación de la Educación Plástica, Artística y Visual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La expresión plástica, artística y visual en niños con discapacidad
 1. - Dimensiones de expresión plástica y artística
2. El arteterapia
3. Intervención pedagógica en niños con discapacidad visual
 1. - Proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado con discapacidad visual

