

Master On-Line. El Arte del Dibujo de Figura Avanzado



ÍNDICE

1 | Somos Educa
Business School

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por las
que elegir Educa
Business School

7 | Programa
Formativo

8 | Temario

9 | Contacto

SOMOS EDUCA BUSINESS SCHOOL

EDUCA Business School es una institución de formación online especializada en negocios. Como miembro de la Comisión Internacional de Educación a Distancia y con el prestigioso Certificado de Calidad AENOR (normativa ISO 9001) nuestra institución se distingue por su compromiso con la excelencia educativa.

Nuestra **oferta formativa**, además de **satisfacer las demandas del mercado laboral** actual, puede bonificarse como formación continua para el personal trabajador, así como ser homologados en Oposiciones dentro de la Administración Pública. Las titulaciones de EDUCA Business School se pueden certificar con la Apostilla de La Haya dotándolos de validez internacional en más de 160 países.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

RANKINGS DE EDUCA BUSINESS SCHOOL

Educa Business School se engloba en el conjunto de EDUCA EDTECH Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online.

Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



BY EDUCA EDTECH

Educa Business School es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUCA BUSINESS SCHOOL

1. FORMACIÓN ONLINE ESPECIALIZADA

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador **de más de 20 años de experiencia educativa con Calidad Europea.**



2. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online** y nuestros alumnos/as tendrán acceso los 365 días del año a la plataforma educativa.



3. CAMPUS VIRTUAL DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA



Contamos con una **plataforma avanzada** con material adaptado a la realidad empresarial, que fomenta la participación, interacción y comunicación con alumnos de distintos países.

4. DOCENTES DE PRIMER NIVEL

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con una amplia experiencia profesional.



5. TUTORÍA PERMANENTE



Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. DOBLE MATRICULACIÓN

Algunas de nuestras acciones formativas cuentan con la llamada **Doble matriculación**, que te permite obtener dos formaciones, ya sean de masters o curso, al precio de una.



Master On-Line. El Arte del Dibujo de Figura Avanzado



DURACIÓN
600 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Titulación de Master On-Line. El Arte del Dibujo de Figura Avanzado con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional



EDUCA BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Educa Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE AREA MANAGER



Con Extranjería, Categoría Profesional del Consejo Presidencial Social de la INECCO (Bom. Resolución 6046)

Descripción

El dibujar y crear obras de arte es una excelente forma de expresar las emociones y comunicarlas el mundo exterior. Así, se ha constatado los beneficios que conlleva expresar las emociones, no solo a nivel profesional sino también a nivel más personal (desde los hobbies). Con la realización de este máster del arte del dibujo de figura avanzado se pretende aportar conocimientos, competencias y habilidades necesarias para efectuar correctamente los dibujos de figuras, desde un nivel más avanzado.

Objetivos

- Reconocer los diferentes tipos de obras de arte que pueden darse.
- Fijar la importancia del arte en el día a día.
- Desarrollar las características que deben darse en un taller de dibujo, incluyendo ergonomía y seguridad.
- Describir las técnicas de dibujo relacionadas con el dibujo de figuras.
- Establecer el material y útil que debe ser empleado durante cada etapa del dibujo.

Para qué te prepara

Este máster del arte del dibujo de figura avanzado está dirigido a todas aquellas personas que, ya sea por motivos personales o profesionales, estén interesados en adquirir un nivel avanzado en dibujos de figuras.

A quién va dirigido

El máster del arte del dibujo de figura avanzado prepara al alumnado para adquirir los conocimientos, competencias y habilidades requeridas en un profesional del dibujo de figuras, incrementado la calidad de los trabajos realizados.

Salidas laborales

Artes Gráficas, Bellas Artes, Pintura, Restauración, Historia del Arte, Dibujo Artístico.

TEMARIO

MÓDULO 1. EL ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTROPOLOGÍA, ARTE Y CULTURA

1. Introducción a la Antropología
2. La antropología como ciencia
3. Definición de cultura
4. Antropología social y cultural
5. La antropología del arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS EN ARTE

1. Introducción al concepto de arte
2. Obra de arte
3. El arte a lo largo de la historia
4. El arte pictórico
5. El arte cerámico
6. El mueble en el arte
7. La escultura en el arte

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE PICTÓRICO

1. Pintura: definición
2. Pintura prehistórica y antigua
3. Pintura paleocristiana y bizantina
4. Pintura prehispánica en América
5. Pintura medieval
6. Pintura gótica
7. Pintura renacentista
8. Manierismo
9. Pintura barroca
10. Pintura rococó
11. Pintura neoclásica
12. Pintura romántica
13. Realismo
14. Impresionismo
15. Post-impresionismo
16. Fauvismo
17. Expresionismo
18. Cubismo
19. Pintura abstracta
20. Expresionismo abstracto
21. Op Art y Pop Art
22. Nuevo Realismo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MERCADO DEL ARTE

1. Mercado del arte
2. Galerías de arte
3. Sala de subastas
4. El mercado del Arte en cifras

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PINTURA Y ESCULTURA

1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
2. Criterios Generales según la Carta del Restauo

MÓDULO 2. EL DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOLOGÍA DE DIBUJOS TÉCNICOS Y FORMALES

1. Introducción al dibujo como lenguaje universal
2. Clasificación general del dibujo
3. Materiales, soportes y herramientas de dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMAS DE REPRESENTACIÓN

1. Normalización en el dibujo técnico
2. Formatos, escalas y rotulación
3. Líneas normalizadas y simbología gráfica
4. Representación gráfica en planos técnicos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

1. Fundamentos geométricos de la representación
2. Sistema Diédrico
3. Sistema Axonométrico
4. Sistema/perspectiva cónico/a
5. Representación de las vistas diédricas de una figura
6. Cortes, secciones y roturas
7. Otros convencionalismos en el dibujo técnico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL DIBUJO A MANO ALZADA

1. El trazo libre y la expresividad del dibujo manual
2. La proporción en el dibujo
3. Técnicas y materiales para el dibujo a mano alzada
4. El dibujo de observación y de memoria
5. Aplicaciones del dibujo a mano alzada en el ámbito profesional

MÓDULO 3. TALLER DE DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL AMBIENTE DE TRABAJO

1. Organización espacial del estudio: distribución y flujos de trabajo
2. Condiciones ambientales: temperatura, ventilación y humedad óptima para materiales gráficos
3. Acústica y control del ruido en el espacio creativo
4. Higiene y limpieza en áreas de dibujo: mantenimiento preventivo
5. Protocolos de seguridad en el espacio de trabajo artístico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ILUMINACIÓN

1. Principios físicos de la luz aplicados al dibujo artístico
2. Fuentes de luz natural y artificial: ventajas, desventajas y combinaciones
3. Sistemas de iluminación regulable: intensidad, temperatura de color y dirección
4. Control de sombras, reflejos y contrastes en superficies de trabajo
5. Instalación y mantenimiento de equipos de iluminación específicos para talleres artísticos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES Y MATERIALES: ALMACENAJE Y MANIPULACIÓN

1. Lápices, grafitos, carbonillos y barras: clasificación técnica y aplicaciones
2. Papeles, soportes y superficies: gramajes, texturas y conservación
3. Herramientas de precisión y accesorios de dibujo: reglas, compases, borradores y difuminos
4. Técnicas de almacenaje y etiquetado de materiales gráficos
5. Normas de manipulación segura y conservación de materiales sensibles

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ERGONOMÍA DEL PUESTO

1. Adaptación del mobiliario al cuerpo: mesas de dibujo, atriles y taburetes
2. Posturas de trabajo y prevención de lesiones musculoesqueléticas
3. Pausas activas y ejercicios para la salud del artista
4. Distribución ergonómica de útiles y herramientas en el espacio de trabajo
5. Integración de dispositivos digitales en el puesto de dibujo: ergonomía híbrida

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TALLERES MULTIDISCIPLINARES

1. Integración del dibujo con técnicas pictóricas: óleo, acrílico y acuarela
2. El dibujo en diálogo con la escultura: bocetado y modelado
3. Aplicaciones del dibujo en medios digitales: tabletas y software especializado
4. Prácticas colaborativas: proyectos colectivos en entornos interdisciplinarios
5. Presentación, montaje y exposición de obras gráficas

MÓDULO 4. MATERIALES Y TÉCNICAS PARA EL DIBUJO DE FIGURAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANATOMÍA BÁSICA

1. Estudio del esqueleto humano
2. Anatomía muscular esencial para el dibujo
3. Anatomía comparada y simplificación gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EJES POSTURALES, EQUILIBRIO Y TÉCNICAS DE VOLUMEN

1. Línea de acción y ejes estructurales de la figura
2. Equilibrio y peso en la representación del cuerpo humano

3. Volumen y tridimensionalidad en la figura

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MODELO EN VIVO: PROPORCIONES Y DETALLES

1. Métodos de medición visual en el dibujo del natural
2. Estudio de proporciones humanas en diferentes contextos
3. Detalles anatómicos en el modelo vivo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN DEL GÉNERO FIGURA HUMANA

1. Técnicas gráficas de construcción de la figura
2. Expresión y movimiento en la figura humana
3. Estilos y enfoques en el dibujo de la figura

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÚTILES Y MATERIALES PARA DIBUJO

1. Lápices, carbonillos y tintas aplicados a la figura
2. Soportes para el dibujo de figura
3. Herramientas de acabado y técnicas mixtas

MÓDULO 5. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

1. El trabajo y la salud
2. Los riesgos profesionales
3. Factores de riesgo
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo
5. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales
6. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y ACTUACIONES DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
4. Riesgos asociados al medio de trabajo
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores
7. Tipos de accidentes
8. Evaluación primaria del accidentado
9. Primeros auxilios
10. Socorrismo
11. Situaciones de emergencia
12. Planes de emergencia y evacuación
13. Información de apoyo para la actuación de emergencias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
2. Recursos de los materiales utilizados
3. Residuos que se generan
4. Acciones con impacto medioambiental
5. Gestión de los recursos
6. Gestión de la contaminación y los residuos

