



**EDUCA  
BUSINESS  
SCHOOL**



# FORMACIÓN ONLINE

Titulación certificada por  
**EDUCA BUSINESS SCHOOL**



## Máster en Pintura Decorativa en Construcción + Titulación Universitaria



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



## Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

## SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con **el Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

# Máster en Pintura Decorativa en Construcción + Titulación Universitaria

**DURACIÓN:**

725 horas

**MODALIDAD:**

Online

**PRECIO:**

1.495 €

Incluye materiales didácticos,  
titulación y gastos de envío.**CRÉDITOS:**

5,00 ECTS

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



## Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Pintura Decorativa en Construcción + Ajuste del Color y Acabados de Pintura Decorativa con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria de Seguridad en el Trabajo con 5 Créditos Universitarios ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).





## Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado  
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

## Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXXXXXXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que consiste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General  
JESÚS MORENO HIDALGO

Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO

RESPONSABILIDAD  
**SOCIAL**  
CORPORATIVA



El presente Título es parte de la Acción Formativa de la Unidad Formativa de 425 horas de formación de postgrado de la Escuela de Negocios de Formación de Postgrado de Educa Business School, inscrita en el Registro de Escuelas de Negocios de la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Andalucía, y en el Registro de Escuelas de Negocios de Formación de Postgrado de la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Andalucía. El presente Título es parte de la Acción Formativa de la Unidad Formativa de 425 horas de formación de postgrado de la Escuela de Negocios de Formación de Postgrado de Educa Business School, inscrita en el Registro de Escuelas de Negocios de la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Andalucía, y en el Registro de Escuelas de Negocios de Formación de Postgrado de la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Andalucía.

## Descripción

En el ámbito de edificación y obra civil, es necesario conocer los diferentes campos de la pintura decorativa en construcción, dentro del área profesional de albañilería y obra civil. Así, con el presente Master en Pintura Decorativa en Construcción se pretende aportar los conocimientos necesarios para pintura decorativa en construcción.

## Objetivos



## Máster en Pintura Decorativa en Construcción + Titulación Universitaria [Ver Curso](#)

- Comprobar y acondicionar los espacios de trabajo, materiales y equipos necesarios, dentro de su ámbito de competencia, para lograr el rendimiento y calidad requeridos en los trabajos de acabados decorativos de pintura, cumpliendo las medidas de seguridad y salud establecidas.
- Realizar comprobaciones previas del soporte para proceder a la ejecución de los acabados previstos, verificando que las pinturas y otros materiales y sus procedimientos de aplicación se adecúan a las características y condiciones del soporte, y en su caso proponiendo productos alternativos y tratamientos específicos al soporte.
- Realizar aplicaciones de pintura convencionales- plásticas, esmaltes, sintéticos, al temple y otras-, tanto en paramentos interiores y exteriores como sobre elementos de carpintería, para obtener los acabados previstos – lisos y rugosos, con colores uniformes-, utilizando distintos medios de aplicación y cumpliendo las medidas de seguridad y salud y calidad establecidas.
- Realizar aplicaciones de pinturas de alta decoración -patinados y veladuras, pinturas con cargas minerales, flóculos u otras- para obtener los acabados previstos
- combinaciones de tonos y texturas, envejecidos, imitaciones de otros materiales diferentes al soporte u otros-, aplicando las pinturas elegidas mediante técnicas manuales y equipos de proyección, y cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
- Realizar oxidaciones controladas de soportes metálicos y pinturas oxidables, aplicando los fondos y capas correspondientes mediante técnicas manuales y equipos de proyección, cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
- Realizar aplicaciones de estucos minerales -a la cal, de yeso y mixtos- y sintéticos en paramentos interiores y exteriores para obtener los acabados previstos, cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
- Realizar técnicas complementarias del acabado final -con plantillas autoadhesivas para su posterior pintado o para estarcidos, aplicación de motivos mediante lampones, elementos pegados u otros adornos- así como aplicaciones de protección -con barnices, ceras u otros productos-, para completar y proteger los acabados alcanzados, aplicando las pinturas elegidas mediante técnicas manuales y equipos de proyección, y cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.

## A quién va dirigido

Este Master en Pintura Decorativa en Construcción está dirigido a los profesionales del mundo de la edificación y obra civil, concretamente en la pintura decorativa en construcción, dentro del área profesional de albañilería y acabados, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la pintura decorativa en construcción.

## Para qué te prepara

Ese Master en Pintura Decorativa en Construcción le prepara para adquirir unos conocimientos específicos dentro del área desarrollando en el alumno unas capacidades para desenvolverse profesionalmente en el sector, y más concretamente en pintura decorativa, ajuste de color y acabados de pintura decorativa.

## Salidas Laborales

Desarrolla su actividad en el área de producción, como trabajador autónomo o asalariado en pequeñas, medianas y grandes empresas privadas bajo la dirección y supervisión de un encargado, y en su caso organizando el trabajo de su equipo de operarios. Colabora en la prevención de riesgos de su ámbito de responsabilidad, pudiendo desempeñar la función básica de prevención de riesgos laborales.

## Formas de Pago

- Contrareembolso
- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono  
**(+34) 958 050 217** e  
infórmate de los pagos a  
plazos sin intereses que  
hay disponibles



## Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

**10% Beca Alumnos:** Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



## Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



## Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.





## Reinventamos la Formación Online



### Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



### Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



### Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



### Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



### Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



### Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



### Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



### Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



### Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

## Acreditaciones y Reconocimientos



## Temario

# PARTE 1. AJUSTE DEL COLOR Y ACABADOS DE PINTURA DECORATIVA CONVENCIONAL EN CONSTRUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de aplicaciones:
2. Efectos estéticos:
3. Condiciones del soporte:
4. Tratamiento del soporte:
5. Organización del trabajo:
6. Materiales, técnicas y equipos. Innovaciones de reciente implantación

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de pinturas:
2. Composición de las pinturas:
3. Propiedades de las pinturas:
4. Inspección de pinturas envasadas: condiciones de manipulación y almacenaje
5. Defectos de aplicación: causas y efectos:
6. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
7. retracciones
8. contaminación atmosférica, variaciones térmicas, picaduras y otros
9. Fichas técnicas:
10. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción

11.Tratamientos a residuos y restos de disolventes

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR. NOCIONES BÁSICAS DE DECORACIÓN**

- 1.Color luz y color pigmento
- 2.Formación de colores por el sistema RGB: Colores primarios, secundarios y terciarios
- 3.Formación de colores por el sistema CYMK: Colores primarios, secundarios y terciarios
- 4.El círculo cromático:
- 5.Saturación de un color: definición y escalas de gradación
- 6.Cartas normalizadas: tipos UNE, RAL y NCS. Campos de aplicación
- 7.Selección de colores mediante carta RAL y carta NCS
- 8.Obtención de colores a partir de una muestra: bases y pigmentos, dosificación
- 9.Rectificación de colores: obtención de una escala de gradación a partir de un color
- 10.Efectos psicológicos de los colores. Diferencia entre colores fríos y cálidos
- 11.Efectos compositivos básicos: contraste de tamaños y formas
- 12.Contraste entre colores:
- 13.Influencia de la iluminación sobre la decoración. Iluminación puntual e iluminación difusa
- 14.Sistemas compositivos básicos: simetría, gradación, reticulación, otros
- 15.Los valores estéticos: estilos tradicionales y vanguardistas; los valores estéticos asociados a grupos humanos; el fenómeno de la moda
- 16.Propiedades y valoración de una composición: armonía, contraste, simplicidad, complejidad, neutralidad, focalidad, otros
- 17.Selección de pinturas en función de las condiciones estéticas de un encargo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA**

- 1.Tipos de pinturas en función del tipo de acabado:
- 2.Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos:
- 3.Tratamientos de soportes metálicos y madera
- 4.Selección del tipo de pintura:
- 5.Acondicionamiento de las mezclas a aplicar:
- 6.Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha:
- 7.Niveles de calidad: acabados normales y afinados
- 8.Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
- 9.Equipos para ejecución de acabados convencionales de pintura decorativa: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
- 10.Prevenición de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional:
- 11.Medios auxiliares

## **PARTE 2. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN**

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración:
2. Pinturas especiales de alta decoración:
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración
4. Útiles de aplicación y acabado:
5. Diagnóstico de tratamiento de soportes
6. Fichas técnicas:
7. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos
8. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores
9. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos
10. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN

1. Tipos de pintura en función del acabado:
2. Tratamientos del soporte
3. Adecuación del tipo de pintura:
4. Condiciones de las mezclas de aplicación:
5. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
6. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
7. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
8. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
9. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:

# PARTE 3. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación:
2. Diagnóstico de tratamientos de soportes
3. Fichas técnicas de productos:
4. Fichas de seguridad
5. Condiciones de las mezclas de aplicación:
6. Condiciones de aplicación para cada capa:
7. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos
8. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
9. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
10. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección,

comprobación y manejo)

11. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación:

12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS OXIDABLES**

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada

2. Productos utilizados en la oxidación controlada:

3. Fichas técnicas de productos:

4. Fichas de seguridad

5. Diagnóstico de tratamientos de soportes

6. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución

7. Condiciones de aplicación para cada capa:

8. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos

9. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos

10. Tratamientos de residuos y restos de productos

11. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)

12. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:

13. Medios auxiliares

14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

## **PARTE 4. ESTUCOS CONVENCIONALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ELEMENTALES DE LAS TÉCNICAS DEL ESTUCO**

1. Tipos de estucos: estucos naturales, estucos sintéticos. Propiedades de los estucos

2. Estucos: Tipos y propiedades:

3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de los estucos:

4. Fichas técnicas de productos:

5. Fichas de seguridad. Contenidos genéricos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y PRÁCTICOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN**

1. Comprobaciones previas:

2. Condiciones de la mezcla de aplicación:

3. Condiciones de ejecución de estucos:

4. Condiciones de aplicación para las distintas capas:

5. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor

6. Defectos de revestimiento con estucos, causas y efectos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN**

1. Equipos para ejecución de estucos convencionales: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
2. Prevención de riesgos en los trabajos de estucos:
3. Medios auxiliares
4. Interferencias producidas por otras actividades (simultáneas o sucesivas)
5. Organización del tajo
6. Condiciones de almacenaje de los productos
7. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

## **PARTE 5. SEGURIDAD EN EL TRABAJO**

### **MÓDULO 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL (I)**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y DEFINICIÓN DE SEGURIDAD: TÉCNICAS DE SEGURIDAD**

1. Concepto y Definición de Seguridad: Técnicas de Seguridad
2. Clasificación de las Técnicas de Seguridad
3. Los Riesgos Profesionales

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCIDENTES DE TRABAJO**

1. Definiciones de Accidente de Trabajo
2. El Origen de los Accidentes de Trabajo
3. Modelos de Notificación de Accidentes de Trabajo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES COMO TÉCNICA PREVENTIVA**

1. Accidentes que se Deben Investigar
2. Métodos de Investigación
3. Tipos de Investigación de accidentes

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN GENERAL DEL RIESGO DE ACCIDENTE**

1. La Evaluación de Riesgos
2. Evaluación y Control de los Riesgos
3. Proceso General de Evaluación de Riesgos
4. Método de Evaluación de Riesgos W.T. Fine
5. Contenidos mínimos de los procedimientos e instrucciones operativas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. INSPECCIONES DE SEGURIDAD E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES**

1. Inspecciones de Seguridad
2. Investigación de accidentes

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS Y SEÑALIZACIONES EN SEGURIDAD INDUSTRIAL**

1. Las Normas de Seguridad
2. Señalización de Seguridad

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROTECCIÓN COLECTIVA E INDIVIDUAL**

1. La Protección Colectiva
2. La Protección Individual Equipos de Protección Individual (EPIs)

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. INCENDIOS**

- 1.Incendios
- 2.Clases de Fuego: Tipos de Combustibles
- 3.El Origen de los Incendios
- 4.Protección ante Incendios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. PLANES DE EMERGENCIA Y AUTOPROTECCIÓN**

- 1.Planes de Emergencia y Autoprotección
- 2.Actividades con Reglamentación Sectorial Específica
- 3.Actividades sin Reglamentación Sectorial Específica
- 4.Plan de Autoprotección
- 5.Medidas de Emergencia

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. SEGURIDAD EN LUGARES DE TRABAJO**

- 1.Seguridad y Salud en los lugares de trabajo
- 2.Seguridad en el proyecto
- 3.Condiciones mínimas de volumen y superficie
- 4.Suelos y desniveles
- 5.Vías de circulación
- 6.Puertas y portones
- 7.Escaleras fijas y de servicio
- 8.Escalas fijas
- 9.Escaleras de mano
- 10.Vías y salidas de evacuación
- 11.Orden, limpieza y señalización
- 12.Condiciones ambientales
- 13.Iluminación
- 14.Material y locales de primeros auxilios
- 15.Instalaciones
- 16.Vestuarios, duchas, lavabos y retretes
- 17.Discapacitados

### **MÓDULO 2. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL (II)**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD EN MÁQUINAS Y EQUIPOS DE TRABAJO**

- 1.Seguridad y Salud relacionada con las Máquinas
- 2.Origen y clasificación de los riesgos en máquinas
- 3.Requisitos fundamentales de seguridad y salud
- 4.Medidas de Protección
- 5.Real Decreto 1215/1997 Disposiciones de Seguridad en Equipos de Trabajo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS E INSTALACIONES**

- 1.Herramientas Manuales
- 2.Herramientas Manuales a Motor



3.Instalaciones

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANIPULACIÓN, TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO DE MATERIALES**

- 1.Manipulación de Materiales
- 2.Almacenamiento de Materiales
- 3.Transporte de Materiales
- 4.Equipos de Elevación y Transporte

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA ELECTRICIDAD Y EL RIESGO ELÉCTRICO**

- 1.La Electricidad y el Riesgo Eléctrico
- 2.Tipos de Contacto Eléctrico
- 3.Trabajos sin Tensión
- 4.Trabajos en Tensión
- 5.Maniobras, mediciones, ensayos y verificaciones
- 6.Trabajos en proximidad
- 7.Trabajos en Ambientes Especiales
- 8.Requisitos Técnicos para la Realización de Trabajos Eléctricos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD EN EL MANEJO DE PRODUCTOS QUÍMICOS**

- 1.Aspectos fundamentales de la Industria Química
- 2.Clasificaciones de los Agentes Químicos
- 3.Comercialización Segura de Productos Químicos
- 4.Evaluación y control del Riesgo Químico
- 5.Medidas específicas de prevención y protección
- 6.Sistemas de Protección Colectiva
- 7.Los EPIs en la Industria Química

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESIDUOS TÓXICOS Y PELIGROSOS**

- 1.Introducción: Medio Ambiente y Empresa
- 2.Residuos Tóxicos y Peligrosos
- 3.Gestión de los Residuos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. SOLDADURA**

- 1.Las Operaciones de Soldadura
- 2.Técnicas de Soldeo
- 3.Riesgos Higiénicos en Soldadura
- 4.Riesgos de Seguridad en Soldadura
- 5.Protecciones Individuales en Soldadura

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ESPACIOS CONFINADOS**

- 1.Concepto y Clasificación de los Espacios Confinados
- 2.Riesgos y Peligros Asociados a los Espacios Confinados
- 3.Preparación y Actuación en Espacios Confinados
- 4.Procedimientos de Emergencia y Rescate
- 5.Formación y Entrenamiento de los Trabajadores

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. ACTUACIONES COMPLEMENTARIAS

1. Formación de los trabajadores
2. Programación de la Formación
3. Impartición de la Formación
4. Evaluación de la Formación
5. Técnicas de Comunicación
6. Técnicas de Información
7. Técnicas de Negociación