



**EDUCA  
BUSINESS  
SCHOOL**



Titulación certificada por  
**EDUCA BUSINESS SCHOOL**



## Master en Medical Humanities, Arte y Salud



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



# Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

## SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas. Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

## Master en Medical Humanities, Arte y Salud



**DURACIÓN:**  
600 horas



**MODALIDAD:**  
Online



**PRECIO:**  
1.495 €

Incluye materiales didácticos, titulación  
y gastos de envío.

**CENTRO DE FORMACIÓN:**  
Educa Business School



## Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



El uso de la expresión creativa y artística como terapia en pacientes con diferentes trastornos psicológicos puede presentar efectos muy positivos tanto en el tratamiento de su trauma, como para su propio desarrollo personal. Es por eso que este proceso es cada vez más popular y ha crecido la demanda de arteterapeuta cualificado. Para dar respuesta a esta necesidad de personal cualificado, a lo largo de este Master en Medical Humanities, Arte y Salud se establecen los siguientes objetivos:

- Conocer la arteterapia.
- Conocer las aplicaciones y los beneficios de la arteterapia.
- Conocer los distintos tipos de arteterapia.
- Aprender a desarrollar la arteterapia.

---

## A quién va dirigido

---

El presente Master en Medical Humanities, Arte y Salud está dirigido a todas aquellas personas que quieran conocer el mundo de la arteterapia y sus aplicaciones. Puede ser una formación complementaria para todos aquellos psicólogos que quieran ampliar sus conocimientos y formarse en la materia.

---

## Para qué te prepara

---

El presente Master en Medical Humanities, Arte y Salud le proporcionará la formación necesaria para conocer todo lo relacionado con la arteterapia. Desarrollara sus habilidades conociendo las distintas aplicaciones y beneficios de la arteterapia, así como sus tipos y técnicas empleadas en la misma.

---

## Salidas Laborales

---

Gracias a este Master en Medical Humanities, Arte y Salud de terapia artística el alumnado obtendrá los conocimientos necesarios para poner en marcha este tipo de técnicas, trabajando con los pacientes por medio de la expresión artística. Así, tras completar sus conocimientos con este Master en Medical Humanities, Arte y Salud, podrá continuar su carrera como Psicólogo por cuenta propia especializado en terapia artística, como arteterapeuta empleado en centros de psicología o en centros de rehabilitación.

---

## Formas de Pago

---

- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses  
+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono  
**(+34) 958 050 217** e  
infórmate de los pagos a  
plazos sin intereses que hay  
disponibles



## Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

**10% Beca Alumnos:** Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



## Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento**



## Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



## Reinventamos la Formación Online



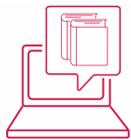
### Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



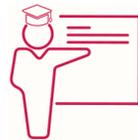
### Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



### Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



### Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



### Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



### Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



### Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



### Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



### Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

## Acreditaciones y Reconocimientos



## Temario

### MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A MEDICAL HUMANITIES

### MÓDULO 2. ARTETERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
  - 1.- ¿Qué es la arteterapia?
  - 2.- Origen y contexto histórico de la arteterapia
  - 3.- La psicología humanista y el concepto del “ser humano integrado”
  - 4.- Relación entre arte y terapia
  - 5.- Objetivos de la arteterapia
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
  - 1.- Ámbito educativo
  - 2.- Ámbito social
  - 3.- Ámbito clínico
4. Perfil general del arteterapeuta

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
  - 1.- Aspectos generales
  - 2.- Relación entre la Gestalt y la Arteterapia
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia
  - 1.- Técnicas centradas en el presente
  - 2.- Técnicas expresivas

- 3.- Técnicas supresivas
- 4.- Técnicas de integración
- 5.- Estrategia de trabajo directo e indirecto
- 6.- Trabajo con los sueños

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA**

- 1.El concepto de resiliencia y su desarrollo
  - 1.- Desarrollo de la resiliencia
  - 2.- La relación entre resiliencia y creatividad en arteterapia
- 2.Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia
  - 1.- Estrategias racionales: reestructuración cognitiva
  - 2.- Estrategias para afrontar el estrés
  - 3.- Estrategias para la solución de problemas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA**

- 1.Danza
- 2.Dibujo y pintura
- 3.Música
- 4.Teatro

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA**

- 1.Cómo desarrollar la arteterapia
  - 1.- El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
  - 2.- Recursos utilizados en arteterapia
  - 3.- Principales elementos gráficos
- 2.Ejercicios

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA**

- 1.Dinámica de grupos
  - 1.- Profundización en las dinámicas de grupo
  - 2.- La utilización de dinámicas de grupo en arteterapia
- 2.La importancia de la comunicación en arteterapia
  - 1.- Emisor
  - 2.- Receptor
  - 3.- Mensaje

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA**

- 1.Psicodrama: el teatro terapéutico
  - 1.- Escuelas del psicodrama
- 2.Instrumentos y etapas del psicodrama
  - 1.- Instrumentos fundamentales
  - 2.- Etapas del psicodrama

3. Técnicas del psicodrama

4. El juego dramático

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA**

1. ¿Qué es el psicoanálisis?

1.- Relación entre psicoanálisis y psicodrama

2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica

3. Principales figuras del psicoanálisis

4. Principales conceptos del psicoanálisis

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA**

1. Pensamiento creativo

2. Fases de la creatividad en arteterapia

3. Búsqueda de nuevas ideas

1.- Generalidades del Brainstorming

2.- La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación

3.- Recomendaciones para una sesión y consejos generales

4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia

1.- Seis sombreros para pensar

2.- Otras técnicas

### **MÓDULO 3. DANZATERAPIA. DANZA MOVIMIENTO TERAPIA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA (DMT)**

1. Introducción a la Danza Movimiento Terapia (DMT). La danzaterapia

2. Breve historia de la danzaterapia

3. Fundamentos de la danzaterapia

1.- Las características básicas de la danzaterapia

2.- Objetivos generales de la danzaterapia

4. Los métodos de la danzaterapia

1.- La técnica de danza

2.- La imitación

3.- La improvisación

4.- La Creación

5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DANZA EDUCATIVA Y LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA**

1. Danza educativa

2. Nacimiento de la danza educativa

1.- Definición de Danza Educativa

3. Historia de la DMT

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DIFERENTES APLICACIONES CLÍNICAS DE LA DMT**

- 1.Introducción a las aplicaciones clínicas de la DMT
- 2.Trastornos psicológicos
- 3.Trastornos neurológicos
- 4.Código ético del danzaterapeuta

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. DMT CON NIÑOS**

- 1.La infancia: etapas de la infancia
  - 1.- Periodo intrauterino
  - 2.- Periodo neonatal
  - 3.- Periodo postneonatal/lactante
  - 4.- Periodo de la primera infancia
  - 5.- Periodo de preescolar
  - 6.- Periodo escolar
- 2.Concepto de autonomía en la etapa infantil
- 3.Importancia del equilibrio - armonía
- 4.Necesidad de competencia para la promoción de capacidades
- 5.DMT con niños/as
  - 1.- Beneficios de la danzaterapia en niños/as
  - 2.- Ejemplo de danzaterapia en niños/as

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. DMT CON ADOLESCENTES**

- 1.La adolescencia
- 2.Cambios que se producen en la adolescencia
  - 1.- Cambios físicos
  - 2.- Cambios psicológicos
  - 3.- Cambios sociales
- 3.Desarrollo de la personalidad: búsqueda de la identidad
  - 1.- Componentes de la personalidad
- 4.El desarrollo de la identidad personal
  - 1.- Desarrollo psicosocial de Erikson: desarrollo de la identidad
- 5.DMT con adolescentes
  - 1.- Ejemplo de DMT en adolescentes

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DMT Y SUS APLICACIONES CON LAS PERSONAS MAYORES**

- 1.Definición del envejecimiento
  - 1.- Envejecimiento activo
- 2.Aspectos psicológicos asociados a las personas mayores
  - 1.- Aspectos Generales
  - 2.- Cambios afectivos

- 3.- El autoconcepto y la autoestima en la vejez
- 4.- Cambios en la personalidad
- 5.- Cambios en el funcionamiento cognitivo
- 6.- Principales trastornos psicológicos en la vejez

### 3.Aspectos fisiológicos

- 1.- Cambios en el aspecto exterior
- 2.- Cambios en la composición corporal
- 3.- Cambios en los signos vitales
- 4.- Cambios en los órganos de los sentidos
- 5.- Cambios en el aparato circulatorio
- 6.- Cambios en el aparato digestivo
- 7.- Cambios en el riñón
- 8.- Cambios en el sistema endocrino
- 9.- Cambios en el sistema inmunitario
- 10.- Cambios en el sistema nervioso
- 11.- Cambios en el sistema musculoesquelético

### 4.DMT en personas mayores

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE LA DANZA Y EL MOVIMIENTO**

- 1.La danza
- 2.La danza como arte
- 3.Danza y movimiento como terapia
- 4.Expresión corporal: música y movimiento
  - 1.- El movimiento y la expresión corporal
- 5.Desarrollo personal y social a través de la danza y el movimiento
  - 1.- Desarrollo de la imagen y percepción corporal
  - 2.- Desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DMT APLICADAS EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL**

- 1.La Educación Especial en España
- 2.El concepto de necesidades educativas especiales
- 3.Objetivos de la danzaterapia en Educación Especial
- 4.El profesor de Educación Especial y danzaterapia
- 5.Condiciones del aula o entorno donde se desarrolla las sesiones
- 6.Resultados de la danzaterapia en Educación Especial

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. DMT EN AULAS HOSPITALARIAS**

- 1.Origen y evolución de las aulas hospitalarias
  - 1.- Atención educativa en el hospital
  - 2.- Conceptos de integración e inclusión

- 2.El educador hospitalario
  - 1.- Características del educador hospitalario
- 3.El alumnado hospitalario
- 4.DMT en aulas hospitalarias
  - 1.- Aportaciones al desarrollo social
  - 2.- Aportaciones al desarrollo cognitivo

## **MÓDULO 4. TERAPIA DIALÉCTICA CONDUCTUAL**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD**

- 1.Personalidad normal VS personalidad patológica
- 2.Trastorno general de la personalidad
- 3.Trastornos de la personalidad. Grupo A
  - 1.- Trastorno de la personalidad paranoide
  - 2.- Trastorno de la personalidad esquizoide
  - 3.- Trastorno de la personalidad esquizotípica
- 4.Trastornos de la personalidad: Grupo B
  - 1.- Trastorno de la personalidad antisocial
  - 2.- Trastorno de la personalidad límite
  - 3.- Trastorno de la personalidad histriónica
  - 4.- Trastorno de la personalidad narcisista
- 5.Trastorno de la personalidad: Grupo C
  - 1.- Trastorno de la personalidad evasiva
  - 2.- Trastorno de la personalidad dependiente
  - 3.- Trastorno de la personalidad obsesivo-compulsiva
- 6.Otros trastornos de la personalidad

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS GENERALES DE LA TERAPIA DIALÉCTICO CONDUCTUAL**

- 1.Introducción a la Terapia Dialéctico Conductual
- 2.Metas de la terapia
- 3.Comportamientos autodestructivos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTRUCTURA Y FASES DE LA TERAPIA DIALÉCTICO CONDUCTUAL**

- 1.Fases de la terapia
  - 1.- El contexto social
  - 2.- Introducción a la Terapia individual
  - 3.- Introducción a la Terapia en grupo
- 2.Estrategias de intervención
  - 1.- Intervención: poner metas
- 3.Seguimiento de la Terapia Dialéctico Conductual

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TERAPIA INDIVIDUAL**

- 1.Tolerancia a la angustia
- 2.Autoconocimiento
- 3.Auto-calma
- 4.Regulación emocional

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TERAPIA EN GRUPO - GRUPO DE HABILIDADES**

- 1.Habilidades básicas de conciencia
- 2.Habilidades de efectividad interpersonal
- 3.Habilidades de regulación emocional
- 4.Habilidades de tolerancia al malestar

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA TERAPIA BIOSOCIAL**

- 1.Teoría biosocial del funcionamiento de la personalidad
- 2.El modeo biosocial
- 3.Conductas emocionales

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TERAPIA COGNITIVO CONDUCTUAL**

- 1.Introducción a la Terapia Cognitivo Conductual
- 2.Fundamentos de la Terapia Cognitivo Conductual
- 3.Etapas de la Terapia Cognitivo Conductual
- 4.Terapia Cognitivo Conductual vs Conductismo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ACEPTACIÓN**

- 1.La autoestima
- 2.La aceptación personal
- 3.Problemas derivados de una baja autoestima

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TERAPIAS BASADAS EN EL PROCESAMIENTO Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL**

- 1.Historia del pensamiento psicológico sobre las emociones
- 2.Terapia focalizada en la emoción
- 3.Terapias centradas en el perdón
- 4.Otros modelos terapéuticos basados en el procesamiento y la regulación emocional

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MINDFULNESS O CONCIENCIA PLENA**

- 1.Concepto de Mindfulness
  - 1.- Origen del Mindfulness
- 2.Las funciones del Mindfulness
- 3.La atención plena y el Mindfulness
- 4.La influencia del Mindfulness en el cerebro y sus conexiones
- 5.La influencia del Mindfulness en el control emocional

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. MINDFULNESS Y EMOCIÓN**

- 1.El origen de Mindfulness

2. Mindfulness
  - 1.- La Atención
3. Mindfulness y neurobiología
  - 1.- Disposición afectiva con Mindfulness
4. Componentes de la atención o conciencia plena
5. Práctica de Mindfulness
  - 1.- Práctica formal e informal
6. El trabajo de las emociones en la psicoterapia
  - 1.- Emociones básicas
  - 2.- Control emocional
7. Abordaje corporal de las emociones
  - 1.- Risoterapia
  - 2.- Arteterapia
  - 3.- Danzaterapia
  - 4.- Focalización de la atención: Focusing

## **MÓDULO 5. RISOTERAPIA. YOGA DE LA RISA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿QUÉ ES EL YOGA DE LA RISA?**

1. Definición de yoga de la risa
  - 1.- Origen del yoga de la risa
2. Beneficios del yoga de la risa
  - 1.- Contraindicaciones del yoga de la risa
3. Práctica del yoga de la risa

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA RISA Y EL SER HUMANO**

1. ¿Qué son las emociones?
  - 1.- Las emociones básicas
2. Emociones y salud
  - 1.- Emociones positivas y sus ventajas
  - 2.- Emociones negativas y sus efectos
3. La risa como recurso emocional
  - 1.- Concepto de risa
  - 2.- Efectos de la risa
4. Tipos de risa
  - 1.- Las vocales de la risa

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLÓGÍA DE LA RISA**

1. El cerebro: el motor de las emociones
  - 1.- Las bases científicas de Joseph Ledoux

- 2.- El sistema límbico
- 2.Áreas cerebrales relacionadas con las emociones
- 3.Efectos de la risa sobre el organismo
  - 1.- Efectos de la risa en la etapa infantil
  - 2.- Efectos de la risa en la etapa adulta
- 4.La risa: un espejo del cerebro
  - 1.- Las neuronas espejo
  - 2.- Neurobiología de la risa

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. BENEFICIOS DE LA RISA**

- 1.Introducción
- 2.Objetivos
- 3.Mapa Conceptual
- 4.Técnica de la risoterapia
  - 1.- Finalidad de la risoterapia
- 5.La sesión de risoterapia
  - 1.- Durante la sesión
- 6.Aspectos beneficiosos de la risa
  - 1.- Beneficios físicos
  - 2.- Beneficios psicológicos
  - 3.- Beneficios sociales

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. JUEGOS Y EJERCICIOS DE LA RISA**

- 1.Dinámica de grupos
- 2.El humor en risoterapia
  - 1.- El sentido del humor
  - 2.- Dimensiones del humor
- 3.Teorías sobre el humor
  - 1.- Teoría de la superioridad
  - 2.- Teoría de la incongruencia
  - 3.- Teoría de la liberación de la tensión