



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



FORMACIÓN ONLINE

Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Master en Cinematografía Digital con RPAS



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

SOBRE EDUCA

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA CALIDAD

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con **el Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Master en Cinematografía Digital con RPAS



DURACIÓN:

600 horas



MODALIDAD:

Online



PRECIO:

1.495 €

Incluye materiales didácticos,
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).





Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que conste expido la presente **TITULACIÓN** en
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General
JESÚS MORENO HIDALGO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO

RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA



El presente Título es parte del Sistema Formativo de la Escuela Formadora de la Unidad Formativa de 425 horas de duración, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019. Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXX. Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en Granada, a 11 de Noviembre de 2019.

Descripción

Este Master en Cinematografía Digital con RPAS le ofrece una formación especializada en la materia. Los drones (RPAS) deben considerarse como nuevos tipos de aeronaves, por tanto, se deben regir por normativa que regule el riesgo de cada operación, ya que el operador es el responsable de su utilización. Sus maniobras deben integrarse en el espacio aéreo, por lo que es preciso desarrollar la tecnología necesaria para lograr este fin, sobre todo atendiendo a criterios de seguridad. España dispone de regulación de uso civil de aeronaves pilotadas por control remoto, según la Ley 18/2014, de 15 de octubre, de aprobación de medidas urgentes para el crecimiento, la competitividad y la eficiencia, lo que ha permitido el desarrollo del sector con más de 100 empresas habilitadas para trabajar con drones. A través de este Master en Cinematografía Digital con RPAS se ofrece al alumnado los conocimientos necesarios para ser Piloto de Drones en el ámbito lúdico, el cual no requiere un título oficial y no necesita habilitación de AESA, así como nociones relativas a la cinematografía digital.



Objetivos

- Conocer los aspectos fundamentales de un Dron.
- Aprender las nociones elementales en performance y principios de vuelo.
- Saber interpretar mapas para una correcta navegación.
- Saber realizar correctamente una navegación aérea.
- Conocer la diferente reglamentación aeronáutica.
- Saber comunicarse correctamente y aprender la fraseología aeronáutica.
- Conocer los aspectos más importantes sobre el ATC
- Conocer los aspectos más importantes sobre cinematografía digital

A quién va dirigido

El presente Master en Cinematografía Digital con RPAS está dirigido a todas aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos conocer todo lo relacionado con los drones y el ámbito de la cinematografía digital.

Para qué te prepara

Este Master en Cinematografía Digital con RPAS ofrece las nociones fundamentales para pilotar su dron en un ámbito lúdico, por lo cual no necesita habilitación de AESA, ni se exige a su propietario que se saque el título de piloto oficial, siempre respetando la normativa vigente y recomendaciones que ha publicado la Agencia Aérea sobre las limitaciones de vuelo en el espacio aéreo. De igual forma, ofrece conocimientos relacionados con el ámbito de la cinematografía digital.

Salidas Laborales

Manejo de drones en el ámbito lúdico, cinematografía digital, etc.

Formas de Pago

- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que
hay disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



BECA

ANTIGUOS ALUMNOS

.....

Agradecemos tu fidelidad y la confianza depositada en Euroinnova Formación.

10 %



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. LEGISLACIÓN EN DRONES-RPA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISPOSICIONES GENERALES

- 1.Ámbito objetivo y subjetivo.
- 2.Exclusiones parciales
- 3.Requisitos generales de uso de las aeronaves pilotadas por control remoto (RPA)
- 4.Definiciones
- 5.Normas comunes sobre procedimiento
- 6.Supervisión, control y régimen sancionador

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REQUISITOS DE LOS SISTEMAS DE AERONAVES PILOTADAS POR CONTROL REMOTO (RPAS)

- 1.Identificación
- 2.Requisitos sobre matriculación y certificado de aeronavegabilidad
- 3.Certificado de tipo y de aeronavegabilidad
- 4.Requisitos del enlace de mando y control
- 5.Organizaciones de diseño
- 6.Organizaciones de producción
- 7.Responsabilidades en materia de mantenimiento
- 8.Disposiciones específicas en materia de mantenimiento de aeronaves pilotadas por control remoto de hasta 150 kg.
- 9.Disposiciones específicas en materia de mantenimiento de aeronaves pilotadas por control remoto de más de 150 kg incluidas en el ámbito de aplicación de este real decreto

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONDICIONES PARA LA UTILIZACIÓN DEL ESPACIO AÉREO

- 1.Reglas aplicables

2. Condiciones de utilización del espacio aéreo para la realización de operaciones aéreas especializadas por aeronaves pilotadas por control remoto que no dispongan de certificado de aeronavegabilidad
3. Condiciones generales de utilización del espacio aéreo para la realización de operaciones aéreas especializadas por aeronaves pilotadas por control remoto con certificado de aeronavegabilidad
4. Acceso a espacio aéreo controlado o zona de información de vuelo (FIZ) y distancia de aeródromos
5. Condiciones meteorológicas de vuelo visual

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REQUISITOS DE LA OPERACIÓN

1. Obligaciones generales
2. Obligaciones específicas para la realización de operaciones aéreas especializadas
3. Requisitos adicionales relativos a la organización del operador
4. Limitaciones relativas al pilotaje
5. Área de protección y zona de recuperación
6. Objetos y sustancias peligrosas
7. Sobrevuelo de instalaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PERSONAL

1. Pilotos remotos
2. Justificación de los conocimientos teóricos.
3. Certificados médicos
4. Mantenimiento de la aptitud de piloto remoto
5. Documentación
6. Observadores
7. Uso recreativo y profesional
8. Uso recreativo
9. Uso profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HABILITACIÓN PARA EL EJERCICIO DE OPERACIONES AÉREAS ESPECIALIZADAS

1. Comunicación previa
2. Autorización
3. Habilitación para la realización de vuelos experimentales por operadores autorizados en país de origen
4. Eficacia de la comunicación previa o autorización
5. Autorización de excepciones para la realización de operaciones o vuelos específicos
6. Situaciones de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS DE AERONAVES PILOTADAS POR CONTROL REMOTO (RPAS)

1. Reglas del aire aplicables a las aeronaves pilotadas por control remoto
2. Condiciones de uso del espacio aéreo
3. Requisitos de los equipos

PARTE 2. ESTACIÓN DE TIERRA Y SISTEMAS DE

ESTABILIZACIÓN EN DRONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ESTACIÓN DE TIERRA

1. Historia del dron
2. Funciones de la estación de tierra
3. Normativa sobre las estaciones de piloto remoto
4. Radioayudas para la navegación y equipo de navegación a bordo
5. Espectro de radiofrecuencias aeronáuticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ESTACIÓN DE TIERRA

1. La tierra: longitud y latitud posicionamiento
2. Cartas aeronáuticas: interpretación y uso
3. Navegación DR
4. GPS: uso y limitaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FACTORES PARA LA ESTABILIZACIÓN DEL DRONE

1. ¿Qué son los PIDs?
2. Como afectan las ganancias de los PID a la estabilización
3. Como ajustar los PIDs del dron
4. Experimento en un cuadro estático

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTABILIZACIÓN DEL DRONE

1. Programa de estabilidad
2. Movimientos del dron en relación a las órdenes del mando
3. Funcionamiento del sistema de seguimiento
4. El piloto automático
5. Trimmear

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MODOS DE VUELO EN EL DRONE

1. Modo Stabilize
2. Modo Altitude Hold
3. Modo Loiter
4. Modo Return to Launch (RTL)
5. Modo Auto
6. Modo Acro

PARTE 3. PILOTO DE DRONES. NIVEL AVANZADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGLAMENTACIÓN

1. Reglamentación
2. Aspectos aplicables de la Ley 48/1960 de Navegación Aérea y de la Ley 21/2003 de Seguridad Aérea y Reglamento de la Circulación aérea / SERA
3. La Autoridad aeronáutica: AESA
4. Reglamentación sobre RPAS

- 5.El piloto de RPA: formación, requisitos médicos
- 6.Seguros
- 7.Transporte de mercancías peligrosas
- 8.Notificación de accidentes e incidentes.
- 9.Limitaciones establecidas por la Ley 1/1982 de protección del honor e intimidad personal.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTO DE LA AERONAVE (GENÉRICO)

- 1.Conocimiento de la aeronave (genérico)
- 2.Clasificación de los RPAs
- 3.Aeronavegabilidad
- 4.Registro
- 5.Célula de las aeronaves
- 6.Grupo motopropulsor
- 7.Equipos de a bordo
- 8.Sistema de control de la aeronave
- 9.Instrumentos de la estación de control.
- 10.Sistemas de seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERFORMANCE DE LA AERONAVE

- 1.Performance de la aeronave
- 2.Perfil del vuelo
- 3.Performance de la aeronave
- 4.Planificación: tipo de vuelo, meteorología, estudio de la zona en mapa
- 5.Determinación de riesgos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. METEOROLOGÍA

- 1.Meteorología
- 2.Viento
- 3.Nubes
- 4.Frentes
- 5.Turbulencia
- 6.Visibilidad diurna y nocturna
- 7.Cizalladura
- 8.Información meteorológica: cartas de baja cota, metar, tafor, speci
- 9.Previsiones meteorológicas.
- 10.Tormentas solares.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NAVEGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE MAPAS

- 1.Navegación e interpretación de mapas
- 2.La tierra: longitud y latitud posicionamiento
- 3.Cartas aeronáuticas: interpretación y uso
- 4.Navegación DR
- 5.Limitaciones de altura y distancia: VLOS, EVLOS, BVLOS

6.GPS: uso y limitaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NOMBRET

- 1.Procedimientos operacionales
- 2.El Manual de operaciones
- 3.Escenarios operacionales.
- 4.Limitaciones relacionadas con el espacio en que se opera
- 5.Vuelo nocturno
- 6.Limitaciones operativas: control desde vehículos en marcha, , Transferencia de control entre estaciones
- 7.Personal de vuelo
- 8.Supervisión de la operación
- 9.Prevencción de accidentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMUNICACIONES

- 1.Comunicaciones
- 2.Principios generales de la transmisión por radio
- 3.Emisores, receptores, antenas
- 4.Uso de la radio
- 5.Alfabeto internacional para las radiocomunicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FRASEOLOGÍA AERONÁUTICA APLICABLE

- 1.Fraseología aeronáutica aplicable.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FACTORES HUMANOS PARA RPA

- 1.Factores humanos para RPA
- 2.Conciencia situacional
- 3.Comunicación
- 4.Carga de trabajo rendimiento humano
- 5.Trabajo en grupo: liderazgo
- 6.Aspectos de salud que pueden afectar al pilotaje de RPAs

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONOCIMIENTOS ATC

- 1.Clasificación del espacio aéreo
- 2.Documentos de información aeronáutica: NOTAM, AIP
- 3.Organización del ATS en España
- 4.Espacio aéreo controlado, no controlado y segregado
- 5.Instrucciones ATC

UNIDAD DIDÁCTICA 11. COMUNICACIONES AVANZADAS

- 1.Uso de espectro radioeléctrico, frecuencias
- 2.Comunicaciones con ATC

PARTE 4. USO DE DRONES EN APLICACIONES PROFESIONALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. USO DE DRONES MILITARES

1. Tipos de drones militares
2. Así funcionan los drones de la Armada
3. El dron más letal : MQ-9 Reaper

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EVOLUCIÓN DE LA AGRICULTURA DE PRECISIÓN CON DRONES

1. Conceptos a destacar de la definición de agricultura de precisión y como funciona
2. La agricultura de precisión en el mundo y su importancia
3. Ventajas y como aplicar agricultura de precisión
4. Aplicaciones precisas
5. De Datos a Drones
6. Ciclo de la Agricultura de Precisión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES EN SEGURIDAD

1. Videovigilancia a través de drones
 - 1.- Ventajas de la videovigilancia a través de drones
 - 2.- Rondas de videovigilancia a través de drones
 - 3.- Manejo en remoto desde la Central Receptora de Alarmas y tipo de instalaciones
 - 4.- Cámaras de seguridad en drones: solución a la movilidad
 - 5.- Normativa de vuelo con drones: vuelos nocturnos y sobre multitudes
2. Proyectos de aplicación de RPAS
3. Necesidad operativa de un sistema que garantice la seguridad de las personas : Sistema anti-dron.
 - 1.- Retos
4. Drones: ventajas y usos potenciales para la Policía, Seguridad Privada, Emergencias y Bomberos
 - 1.- Uso de Drones por parte de la Policía
 - 2.- Uso de Drones por parte de Seguridad Privada
 - 3.- Uso de Drones por parte de los Servicios de Emergencias
 - 4.- Uso de drones por parte de los Bomberos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OTROS USOS EN EL ÁMBITO PROFESIONAL

1. Drones en ingeniería civil
2. Drones y periodismo
3. Drones en Minería
 - 1.- Beneficios del uso de los drones en la minería
 - 2.- Cambios en las situaciones con el uso de los drones
 - 3.- Uso y aplicaciones de los drones en la minería
4. Drones en medio ambiente
5. Usos menos conocidos de los drones con futuro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANÁLISIS DE LAS APLICACIONES Y NECESIDADES DEL USO DE LOS DRONES EN LAS DIFERENTES CATEGORÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Aplicaciones en el ámbito del patrimonio cultural
2. Patrimonio artístico

- 3.Patrimonio arqueológico
- 4.Patrimonio arquitectónico
- 5.Patrimonio natural o ambiental

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UN MERCADO EN CRECIMIENTO EXPONENCIAL

- 1.Plataformas en producción o desarrollo a nivel mundial
- 2.En España: Demanda incierta y pujante actividad industrial
 - 1.- Seguridad y mercado civil
 - 2.- La industria española
 - 3.- Centros de Investigación
- 3.Un futuro lleno de oportunidades y desafíos

PARTE 5. EDICIÓN DIGITAL Y MONTAJE DE VÍDEO PROFESIONAL CON ADOBE PREMIERE PRO CC

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE

- 1.Interface de Adobe Premiere
- 2.Espacio de trabajo
- 3.Importar archivos
- 4.Ajustes de proyecto
- 5.Paneles y espacios de trabajo
- 6.Ejercicios Prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

- 1.Panel proyecto
- 2.Ventana monitor
- 3.Panel línea de tiempo
- 4.Uso de las pistas
- 5.Modificar un clip
- 6.Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES

- 1.Herramientas
- 2.Herramientas de selección, velocidad y zoom
- 3.Herramientas de edición
- 4.Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
- 5.Marcadores
- 6.Ejercicio práctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO

- 1.Añadir audio
- 2.Grabar Audio
- 3.Mezclador de audio

4. Ajustar ganancia y volumen
5. Sincronizar audio y video
6. Transiciones y efectos de audio
7. Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I

1. Crear títulos
2. Herramientas de texto
3. Agregar de rellenos, contornos y sombras
4. Estilos
5. Ejercicio práctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II

1. Formas e imágenes
2. Alinear y transformar objetos
3. Desplazamiento de títulos
4. Plantillas
5. Tabulaciones
6. Ejercicios Prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE

1. Definición de pistas como destino
2. Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
3. Levantar y extraer fotogramas
4. Sincronización de bloqueo e info
5. Cuenta atrás y otros
6. Automatizar secuencias
7. Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES

1. Fotogramas claves
2. Agregar fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Animaciones comunes
5. Interpolación fotogramas clave
6. Movimiento de imágenes fijas en pantalla
7. Ejercicios Prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR

1. Transparencias
2. Efectos de Chroma
3. Color mate
4. Aplicación de los efectos de corrección de color
5. Corrección de color

6.Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS

1.Importación I

2.Importación II

3.Administrador de proyectos

4.Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere

5.Metadatos

6.Transcripción del diálogo

7.Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES

1.Efectos fijos y estándar

2.Tipos de efectos

3.Trabajar con efectos

4.Panel Controles de efectos

5.Transiciones

6.Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR

1.Exportación de medios

2.Flujo de trabajo

3.Exportar imágenes

4.Ejercicios prácticos