



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Master en Arteterapia



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con **el Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Master en Arteterapia

**DURACIÓN:**

1.500 horas

**MODALIDAD:**

Online

**PRECIO:**

1.495 €

Incluye materiales didácticos,
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Master en Arteterapia [Ver Curso](#)

Si quiere desenvolverse de manera profesional en el ámbito de la arteterapia conociendo todo lo referente sobre este fenómeno este es su momento, con el Master en Arteterapia podrá adquirir los conocimientos necesarios para realizar esta labor con éxito. El psicoanálisis suscita dudas, controversias, interrogantes e incomodidades, por ello es importante saber lo que engloba a este fenómeno y sus factores esenciales para poder entenderlo. Gracias a la realización de este Master en Arteterapia conocerá los aspectos fundamentales sobre el psicoanálisis tanto para niños como para los profesionales que se dediquen a tratar este fenómeno. Para el control de las emociones es necesario para el correcto desarrollo de la personalidad de una persona y su buena adaptación en la sociedad actual. Gracias a este Master en Arteterapia podrá conocer los principales aspectos y fundamentos de la psicoterapia emocional aplicada en el arte, así como las técnicas empleadas más beneficiosas para el mantenimiento y mejora de la salud y el bienestar personal.

Si quieres completar tus estudios en terapia artística, aprovecha la oportunidad que te ofrece este máster online con el que dar un paso más en tu desarrollo profesional y que aumentará tus posibilidades de encontrar trabajo en el sector. Además, una vez concluida la formación recibirás un diploma homologado expedido por la universidad y reconocido con créditos ects con el que acreditar la educación recibida e incrementar aún más tu empleabilidad. Además, al estar homologado es baremable en oposiciones y bolsas de empleo de la administración pública, con validez en todo el país.

Objetivos

Master en Arteterapia **Ver Curso**

Por medio del presente máster se ofrece al alumnado un completo programa de estudios a través del cuál especializarse en el desarrollo y aplicación de terapia artística, una de las especialidades que mayor auge están experimentando en el ámbito de la psicología. Para ello, a lo largo de este máster se pretenden alcanzar, entre otros, los siguientes objetivos:

- Conocer la arteterapia.
- Conocer las aplicaciones y los beneficios de la arteterapia.
- Conocer los distintos tipos de arteterapia.
- Aprender a desarrollar la arteterapia.
- Definir las competencias y actitudes que debe de poseer un arteterapeuta.
- Ser capaz de seleccionar las herramientas y las técnicas artísticas que más se adecuen a las necesidades del paciente.
- Diseñar una sesión arteterapéutica teniendo en cuenta los métodos y programas de desarrollo de un taller.
- Identificar las funciones y lo beneficios del arteterapia en el contexto educativo.
- Reconocer las características que poseen las personas con discapacidad intelectual y la función del arte respecto dicho colectivo.
- Determinar las aplicaciones de los dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas en la promoción y prevención de la salud.
- Señalar los principales aspectos que hacen de la adolescencia un periodo crítico y los beneficios que el arteterapia otorga al periodo de transición a la vida adulta.
- Conocer las posibilidades que el arteterapia posee desde una perspectiva de género.
- Conocer la organización perceptual.
- Aprender a realizar el seguimiento del proceso terapéutico.
- Aprender el estudio de la percepción.
- Diferenciar entre las distintas teorías de las emociones y sus características.
- Describir las funciones de las emociones y su impacto en la salud.
- Identificar las aptitudes en las que se basa la Inteligencia emocional y sus repercusiones en la vida diaria.
- Diferenciar entre los distintos estilos de comportamiento y sus consecuencias.
- Discriminar entre las distintas distorsiones que pueden afectar en la formación de la autoestima.
- Saber que habilidades de comunicación son relevantes en el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Describir los síntomas físicos, psíquicos y emocionales que pueden aparecer ante el estrés y la ansiedad.
- Valorar la importancia de la retroalimentación emocional en el manejo y control de la impulsividad.
- Establecer los principios de la terapia emocional y las técnicas más utilizadas.
- Identificar las etapas de la terapia transpersonal.
- Discriminar el tipo de pensamientos erróneos que interfieren en la percepción de las cosas y en nuestro bienestar.
- Conocer las técnicas de autocontrol, cognitivas y grupales usadas en psicoterapia emocional.
- Conocer la importancia de la comunicación escrita
- Formar a profesionales de la creación literaria en los distintos géneros narrativos

- Aprender la importancia de las herramientas que utiliza el escritor cuando escribe
- Introducción a los aspectos más relevantes de la narración
- Saber cuáles son los principales estilos narrativos
- Recordar las reglas generales que se deben seguir para una escritura adecuada y sus principales características
- Perfeccionar la competencia lingüística propia
- Orientar acerca de los aspectos que incluye la escritura creativa
- Aprender las pautas a seguir en la narración creativa
- Comprender la naturaleza del sonido, conocer sus características elementales y cómo el ser humano percibe y experimenta la sensación sonora, analizando a grandes rasgos el mundo sonoro que nos rodea.
- Conocer la anatomía y la fisiología de la audición a través del estudio del oído y los órganos que están involucrados en los procesos auditivos.
- Conocer en líneas generales el origen y los antecedentes de la Musicoterapia a lo largo de la historia identificando las primeras acciones relacionadas con la música que tenían carácter terapéutico.
- Adquirir conocimientos básicos sobre los diferentes beneficios generales de la musicoterapia.
- Identificar la música como medio de expresión de todos los pueblos a lo largo de la historia.
- Identificar los elementos que se trabajan desde la Psicología de la Música y propiciar un acercamiento del profesional a esta disciplina.

A quién va dirigido

El presente Master en Arteterapia está dirigido a todos aquellos recién graduados del mundo del arte o de la psicología, que quieran ampliar sus conocimientos y conocer el mundo de la arteterapia.

En general, se dirige a cualquier persona que quiera completar sus estudios y continuar con su educación en este ámbito, y tenga interés en conocer todo lo relacionado con la aplicación de la terapia artística en áreas como la psicología, la educación, el trabajo social, etc.

Para qué te prepara

Master en Arteterapia [Ver Curso](#)

Este Curso de Master en Arteterapia le prepara para conocer a fondo el fenómeno del psicoanálisis en sus aspectos más técnicos, adquiriendo las diversas técnicas para tratarlo tanto de manera profesional como en relación con los niños, logrando ser un profesional en la materia. Además también le prepara para la adquisición de todas aquellas habilidades y técnicas relacionadas con la inteligencia emocional en el arte, y necesarias para la arteterapia.

Además, gracias a este máster en terapia artística no solamente podrás completar tus estudios y continuar tu educación en una de las ramas de la psicología más demandadas en la actualidad, sino que también conseguiras un diploma expedido por la universidad y reconocido con créditos ects, baremable en oposiciones y bolsas de trabajo de la administración pública.

Salidas Laborales

Una vez completado el programa de estudios que conforma este máster, el alumnado podrá desarrollar su trabajo como Psicoanalista, en Psicología y Psiquiatría, como Especialista en psicoanálisis, en Clínicas y Consultas de salud mental, etc., llevando a cabo terapia artística.

Formas de Pago

- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

- Tarjeta

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que
hay disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



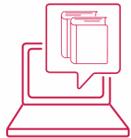
Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



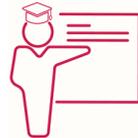
Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
 - 1.- ¿Qué es la arteterapia?
 - 2.- Origen y contexto histórico de la arteterapia
 - 3.- La psicología humanista y el concepto del "ser humano integrado"
 - 4.- Relación entre arte y terapia
 - 5.- Objetivos de la arteterapia
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
 - 1.- Ámbito educativo
 - 2.- Ámbito social
 - 3.- Ámbito clínico
4. Perfil general del arteterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
 - 1.- Aspectos generales
 - 2.- Relación entre la Gestalt y la Arteterapia
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia
 - 1.- Técnicas centradas en el presente
 - 2.- Técnicas expresivas
 - 3.- Técnicas supresivas
 - 4.- Técnicas de integración

- 5.- Estrategia de trabajo directo e indirecto
- 6.- Trabajo con los sueños

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

- 1.El concepto de resiliencia y su desarrollo
 - 1.- Desarrollo de la resiliencia
 - 2.- La relación entre resiliencia y creatividad en arteterapia
- 2.Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia
 - 1.- Estrategias racionales: reestructuración cognitiva
 - 2.- Estrategias para afrontar el estrés
 - 3.- Estrategias para la solución de problemas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

- 1.Danza
- 2.Dibujo y pintura
- 3.Música
- 4.Teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

- 1.Cómo desarrollar la arteterapia
 - 1.- El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
 - 2.- Recursos utilizados en arteterapia
 - 3.- Principales elementos gráficos
- 2.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

- 1.Dinámica de grupos
 - 1.- Profundización en las dinámicas de grupo
 - 2.- La utilización de dinámicas de grupo en arteterapia
- 2.La importancia de la comunicación en arteterapia
 - 1.- Emisor
 - 2.- Receptor
 - 3.- Mensaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

- 1.Psicodrama: el teatro terapéutico
 - 1.- Escuelas del psicodrama
- 2.Instrumentos y etapas del psicodrama
 - 1.- Instrumentos fundamentales
 - 2.- Etapas del psicodrama
- 3.Técnicas del psicodrama
- 4.El juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

- 1.¿Qué es el psicoanálisis?

- 1.- Relación entre psicoanálisis y psicodrama
- 2.Fundamentos de la teoría psicoanalítica
- 3.Principales figuras del psicoanálisis
- 4.Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

- 1.Pensamiento creativo
- 2.Fases de la creatividad en arteterapia
- 3.Búsqueda de nuevas ideas
 - 1.- Generalidades del Brainstorming
 - 2.- La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación
 - 3.- Recomendaciones para una sesión y consejos generales
- 4.Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia
 - 1.- Seis sombreros para pensar
 - 2.- Otras técnicas

PARTE 2. ARTETERAPIA APLICADA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPEUTA Y PACIENTE

- 1.El perfil del arteterapeuta
 - 1.- Actitudes básicas del arteterapeuta
 - 2.- Competencias profesionales como arteterapeuta
- 2.El perfil del paciente
 - 1.- Beneficios generales que aporta el arteterapia al paciente
- 3.Relación arteterapeuta-paciente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS EXPRESIVO-CREATIVAS EN ARTETERAPIA

- 1.Arteterapia desde la mediación plástica
 - 1.- La técnica de la pintura
 - 2.- La técnica de la arcilla o plastilina
 - 3.- La técnica del collage
 - 4.- La técnica del mándala
- 2.Técnicas en terapias creativas
 - 1.- Musicoterapia
 - 2.- Danzaterapia
 - 3.- Psicodrama

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA SESIÓN DE ARTETERAPIA

- 1.Elementos clave en una sesión arteterapéutica
 - 1.- Métodos arteterapéuticos
 - 2.- Plan de actuación de una sesión arteterapeutica
- 2.Diseño de una sesión arteterapéutica
 - 1.- El proceso de planificación

- 2.- Programación de un proyecto arteterapéutico
- 3. Ejemplo del diseño de un taller arteterapéutico
 - 1.- Desarrollo de la programación del taller arteterapéutico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTETERAPIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

- 1. El arte en la educación
 - 1.- Educación artística y arteterapia
- 2. Arteterapia y Educación
- 3. Psicodiagnóstico: Psicología infantil y juvenil en el ámbito escolar
 - 1.- El dibujo como prueba de diagnóstico
 - 2.- Consideraciones prácticas sobre como expresan los niños sus emociones a través del dibujo
 - 3.- Ejemplos de análisis del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTETERAPIA Y DISCAPACIDAD INTELLECTUAL

- 1. Discapacidad Intelectual
- 2. Tipos de Discapacidad Intelectual
- 3. Características fundamentales de las personas con Discapacidad Intelectual
 - 1.- Áreas afectadas
- 4. El arte como instrumento de inclusión en personas con discapacidad
 - 1.- Creatividad en pacientes con Discapacidad Intelectual
 - 2.- El proceso arteterapéutico
 - 3.- El rol del arteterapeuta en una sesión con pacientes con Discapacidad Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PAPEL DEL ARTETERAPIA EN REHABILITACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD MENTAL

- 1. Concepto de salud mental
- 2. Teorías en el origen de la salud mental
- 3. Promoción y prevención de la salud
 - 1.- Prevención de la enfermedad
- 4. El estigma en salud mental
- 5. Arte y salud mental
 - 1.- Los dispositivos artísticos en arteterapia
 - 2.- Recomendaciones en la aplicación de dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTETERAPIA Y ADOLESCENCIA

- 1. La adolescencia
 - 1.- Cambios físicos
 - 2.- Cambios psicológicos
 - 3.- Cambios sociales
- 2. La adolescencia como período crítico del desarrollo.
- 3. Trastornos del desarrollo neurológico en adolescentes
 - 1.- Trastornos del aprendizaje y la comunicación
 - 2.- Trastornos por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)

- 3.- Trastornos de la conducta motora
- 4.- Trastornos destructivos, del control de los impulsos y de la conducta
- 4. Arteterapia en adolescentes
 - 1.- Dimensiones dentro del arteterapia
 - 2.- Contextos donde puede ser aplicada el arteterapia con adolescentes
 - 3.- Una gran herramienta para el desarrollo personal

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTETERAPIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

- 1. La mujer en la sociedad actual
 - 1.- Relaciones jerarquizadas
 - 2.- La igualdad entre mujeres y hombres
- 2. El papel de la mujer en el arte
 - 1.- Las mujeres artistas
 - 2.- Arte Feminista
 - 3.- La discriminación de las mujeres en el arte
- 3. Arteterapia como construcción y empoderamiento

PARTE 3. TERAPIA GESTALT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

- 1. Introducción.
- 2. Desarrollo histórico en el estudio de la atención.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

- 1. La percepción de formas discretas en la escena. El boceto primario completo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN

- 1. La percepción es un proceso de formación.
- 2. La percepción.
- 3. El análisis del concepto perceptual.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA

- 1. Los orígenes de la psicología actual.
- 2. Principales perspectivas teóricas del siglo XIX.
- 3. Principales perspectivas teóricas del Siglo XX.
- 4. Psicología cognitiva.
- 5. El conexionismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA VIEJA Y NOVÍSIMA GESTALT

- 1. Sobre la primacía de la actitud y la transmisión de la experiencia.
- 2. El centrarse en el presente como técnica, prescripción e ideal.
- 3. Introducción a las técnicas de terapia gestáltica.
- 4. Estrategia y más allá.
- 5. Revisión de la terapia Gestalt.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO TERAPÉUTICO

- 1.La relación en el seguimiento del proceso terapéutico.
- 2.Elementos que puede tener el terapeuta.
- 3.Las tareas del terapeuta.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL SÍ MISMO CORPORAL EN LA FRONTERA DE CONTACTO

- 1.El si mismo corporal.
- 2.Como hacer hasta llegar la margarita.
- 3.Buscamos la margarita divina.
- 4.Algunas opiniones de maestros.

PARTE 4. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

MÓDULO 1. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS EMOCIONES

- 1.Definición de las emociones.
- 2.Sustratos biológicos de la emoción.
- 3.Clasificación emocional.
- 4.Gestión de las emociones.
- 5.Funciones de las emociones.
- 6.Funciones adaptativas.
- 7.Funciones sociales.
- 8.Funciones motivacionales.
- 9.Teorías de las emociones.
- 10.Emociones y salud.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

- 1.Concepto de Inteligencia Emocional.
- 2.Algunos Conceptos Erróneos.
- 3.Teorías y Modelos de la Inteligencia Emocional.
- 4.Componentes de la Inteligencia Emocional.
- 5.Aptitudes en las que se basa la Inteligencia Emocional.
- 6.Evaluación de la Inteligencia Emocional.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (I)

- 1.Asertividad y empatía.
- 2.La asertividad.
- 3.La empatía.
- 4.Autoestima.
- 5.Formación de la autoestima.

6. Técnicas para mejorar la autoestima.
7. Habilidades de comunicación: el lenguaje emocional.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (II)

1. Control del estrés y la ansiedad.
2. La ansiedad.
3. Técnicas para el control del estrés y la ansiedad.
4. Negociación y resolución de conflictos.
5. Técnicas de resolución de conflictos: la negociación.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS PARA AUMENTAR LA IE

1. Pensamientos positivos.
2. Imaginación/visualización.
3. Reestructuración cognitiva.
4. Resolución de problemas.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PERSONALIDAD, AUTOCONOCIMIENTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Introducción.
2. Conocerse a sí mismo.
3. Honestidad emocional.
4. Energía emocional.
5. Retroinformación emocional.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOTERAPIA EMOCIONAL

1. Definición de psicoterapia.
2. Psicoterapia centrada en las emociones.
3. Trabajo con las emociones básicas.
4. Control emocional.
5. Aproximación a la Psicología positiva.
6. Terapia Transpersonal.
7. Mindfulness. Psicoterapia y bienestar.
8. Abordaje corporal de las emociones.
9. Risoterapia.
10. Arteterapia.
11. Danzaterapia.
12. Focusing.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE AUTOCONTROL

1. Imaginación/Visualización.
2. Entrenamiento asertivo.
3. Técnica de control de la respiración.
4. Administración del tiempo.
5. La relajación.
6. Técnicas de relajación.

7.La relajación progresiva y el entrenamiento autógeno.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS COGNITIVAS

- 1.Solución de problemas.
- 2.Detención del pensamiento.
- 3.La inoculación del estrés.
- 4.La sensibilización encubierta.
- 5.Terapia racional emotiva de Ellis.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS GRUPALES

- 1.Dinámicas de grupos.
- 2.Role-playing (Desempeño de papeles).
- 3.Brainstorming (Tormenta de ideas).
- 4.Clínica del rumor.
- 5.Confianza.
- 6.Comunicación.
- 7.Cooperación.

PARTE 5. MUSICOTERAPIA

MÓDULO 1. NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- 1.La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- 2.Oír y escuchar
- 3.Tipos de sonido
- 4.La memoria auditiva
- 5.Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA AUDICIÓN

- 1.Importancia de la anatomía y fisiología
- 2.Sistema auditivo periférico
- 3.Sistema auditivo central

MÓDULO 2. ¿QUÉ ES LA MUSICOTERAPIA?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

- 1.Concepción de la musicoterapia
- 2.Historia de la musicoterapia
- 3.La musicoterapia hoy día
- 4.La música como medio de expresión y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- 1.Principios de la musicoterapia
- 2.Perfil del musicoterapeuta
- 3.La función auditiva en musicoterapia

4. Beneficios generales de la musicoterapia y áreas de tratamiento
5. A quién va dirigida la musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. La música en el mundo de hoy
2. La música como expresión cultural de los pueblos
3. La música como lenguaje
4. La música como medio de expresión y comunicación
5. Función social de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA EN DIFERENTES CULTURAS

1. Música tradicional africana
2. Música tradicional rumana
3. Música oriental
4. Música latina

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MÚSICA Y EMOCIONES

1. Música y emociones. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Las emociones
4. Influencia de la música en las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
5. Inteligencia emocional y conducta musical

MÓDULO 3. ÁREAS DE APLICACIÓN EN MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y trastorno del lenguaje
2. Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
3. Musicoterapia y geriatría
4. Efectos de la musicoterapia en los seres humanos

MÓDULO 4. MUSICOTERAPIA: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRINCIPALES TÉCNICAS Y APLICACIONES

1. Técnicas más utilizadas en musicoterapia
2. La improvisación
3. Método GIM (Imágenes guiadas con música)
4. Juegos musicales y de movimiento
5. Danzaterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 11. MÚSICA Y RELAJACIÓN

1. Qué es la relajación
2. Tipos de relajación
3. Importancia de la relajación
4. Como enseñar al niño a relajarse
5. Técnicas de relajación infantil