



**EDUCA  
BUSINESS  
SCHOOL**



# FORMACIÓN ONLINE

Titulación certificada por  
**EDUCA BUSINESS SCHOOL**



## Máster en Animación Sociocultural, Ocio y Tiempo Libre + Titulación Universitaria



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



# Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

## SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con **el Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

# Máster en Animación Sociocultural, Ocio y Tiempo Libre + Titulación Universitaria

**DURACIÓN:**

725 horas

**MODALIDAD:**

Online

**PRECIO:**

1.495 €

Incluye materiales didácticos,  
titulación y gastos de envío.**CRÉDITOS:**

5,00 ECTS

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Educa Business School



## Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Animación Sociocultural expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional. - Titulación Universitaria de Curso Online de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con 5 Créditos Universitarios ECTS. Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).





## Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado  
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

## Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXXXXXXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que consiste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General  
JESÚS MORENO HIDALGO

RESPONSABILIDAD  
SOCIAL  
CORPORATIVA

Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



EDUCA BUSINESS SCHOOL se compromete a garantizar la máxima calidad de sus servicios, basándose en un modelo de gestión que garantiza la satisfacción de sus clientes y el cumplimiento de sus obligaciones legales y contractuales. Este compromiso se refleja en el presente título, el cual garantiza la validez de la formación recibida por el alumno/a. El presente título es válido para el ejercicio de la profesión de animador/a sociocultural. Este título es válido para el ejercicio de la profesión de animador/a sociocultural. Este título es válido para el ejercicio de la profesión de animador/a sociocultural.

## Descripción

Las instituciones sociales y educativas no han de olvidar su función socializadora y su objetivo de lograr el desarrollo integral de la persona. Es por ello que la animación sociocultural está emergiendo como metodología para favorecer la motivación y el enriquecimiento personal. Gracias a la realización de este Master en Animación Sociocultural conocerá las técnicas para promover la actividad física y la integración social del anciano, así como a llevar a cabo las funciones del monitor de ocio y tiempo libre.

## Objetivos



- Conocer las características y teorías esenciales sobre el envejecimiento, para comprender con más facilidad a este sector. - Desarrollar un programa de actividades de animación socioeducativa para personas mayores que garantice su bienestar y mejore su calidad de vida. - Participar en el diseño de las actividades socio-culturales, las campañas de promoción de las actividades, la coordinación de trabajo y supervisión de las actividades realizadas. - Adquirir todos los conocimientos, procedimientos y actitudes para trabajar como monitor-animador sociocultural. - Hacer ver a los mayores que su calidad de vida aumenta si se integran en las posibilidades que les ofrece la sociedad. - Proporcionar más recursos socio-culturales, socio-sanitarios entre otros. - Definir objetivos específicos para las distintas actividades a programar. - Coordinar el trabajo y supervisión de las actividades.

## A quién va dirigido

El Master en Animación Sociocultural está dirigido a profesionales del sector que deseen seguir formándose en la materia, así como a aquellas personas interesadas en especializarse en las funciones de monitor de animación sociocultural o actividades de ocio y tiempo libre.

## Para qué te prepara

Este Master en Animación Sociocultural le prepara para tener una visión amplia y precisa de la animación sociocultural, especializándose en la actividad física e integración del anciano, además de promover actividades de ocio y tiempo libre para diferentes colectivos.

## Salidas Laborales

Animador Sociocultural / Monitor de ocio y tiempo libre / Geriatría / Dinamizador cultural.

## Formas de Pago

- Contrareembolso
- Tarjeta
- Transferencia



- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono  
**(+34) 958 050 217** e  
infórmate de los pagos a  
plazos sin intereses que  
hay disponibles



## Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

**10% Beca Alumnos:** Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



## Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



## Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



## Reinventamos la Formación Online



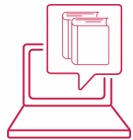
### Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



### Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



### Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



### Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



### Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



### Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.





### Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



### Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



### Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

## Acreditaciones y Reconocimientos



## Temario

# PARTE 1. MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- 1.Desarrollo histórico de la animación sociocultural
- 2.Orígenes de la animación sociocultural
- 3.¿Qué es la animación sociocultural?

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL

- 1.Características del animador/a
- 2.Tres tipos de animador/a
- 3.Papel de/la animador/a
- 4.Funciones del animador/a

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRANDES JUEGOS PARA DIVERTIR Y EDUCAR

- 1.Contextualización, características y definición de juego
- 2.El juego educativo. Jugar educando y educar jugando
- 3.Beneficios y funciones del juego
- 4.Tipos y clasificación de juegos
- 5.Esquema clasificación de juegos
- 6.Elementos que intervienen en un juego
- 7.Cómo se explica un juego
- 8.Tipos de juegos
- 9.Otras actividades y juegos: el cuentacuentos
- 10.Malabares

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

- 1.Conceptualización de la actividad física en el medio natural

- 2.Anexo I
- 3.Anexo II
- 4.Anexo III
- 5.Anexo IV

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACAMPADAS**

- 1.Definición acampada
- 2.Definición campamento
- 3.Características generales de los campamentos deportivos en el medio natural
- 4.Características generales de la acampada
- 5.Lugares donde acampar
- 6.Equipo
- 7.Otros factores

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS APLICADAS AL ANIMADOR/A SOCIOCULTURAL**

- 1.Definición
- 2.Aplicaciones a los distintos campos de la vida social
- 3.Técnicas de dinámica de grupo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. DINAMIZADOR DE GRUPOS DEPORTIVOS**

- 1.Concepto, ámbitos y objetivos de la dinamización deportiva
- 2.La sesión deportiva
- 3.El objetivo fundamental en educación física
- 4.Recursos metodológicos fundamentales
- 5.El juego educativo
- 6.La tipología del monitor de grupo deportivo
- 7.Los tópicos en educación deportiva
- 8.Los factores de optimización docente
- 9.Organización y control del acto de enseñanza aprendizaje
- 10.El feed back

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. VELADAS Y ANIMACIÓN DE AMBIENTES**

- 1.Concepto y fundamentación
- 2.Objetivos globales de una velada
- 3.Elementos y componentes de la velada
- 4.Organización de la velada - papel del animador
- 5.Animación de ambientes

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

- 1.Introducción a la educación para la salud
- 2.Consideraciones metodológicas
- 3.Anexos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. PLANIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE**

- 1.Elección de la técnica adecuada

2. Normas generales para el uso de las técnicas de grupo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN**

1. Normas generales para prestar primeros auxilios
2. Procedimientos para prestar primeros auxilios
3. Precauciones generales para prestar primeros auxilios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y ASOCIACIONISMO**

1. Técnicas de análisis de la realidad
2. La economía y la organización de los recursos para la posterior puesta en práctica de actividades de ocio y tiempo libre
3. La relación de las asociaciones de ocio y tiempo libre con la sociedad
4. Organización de las asociaciones

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. PEDAGOGÍA DEL OCIO**

1. Introducción a la pedagogía del ocio

## **PARTE 2. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL ANCIANO**

### **MÓDULO 1. EL ENVEJECIMIENTO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. DELIMITACIÓN DEL CONCEPTO DE VEJEZ**

1. Definición del envejecimiento
2. Envejecimiento poblacional
  - 1.- Situación de envejecimiento poblacional
  - 2.- Conceptos de longevidad y Esperanza máxima de vida
  - 3.- Diferentes conceptos de edad
3. Teorías del envejecimiento
  - 1.- Teorías Estocásticas
  - 2.- Teorías no estocásticas
4. Disciplinas importantes en la tercera edad
  - 1.- Geriátrica y gerontología
  - 2.- Introducción a la psicogerontología

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS FISIOLÓGICOS CARACTERÍSTICOS DEL ENVEJECIMIENTO**

1. Cambios en la fisonomía humana producto del envejecimiento
  - 1.- Cambios en el aspecto exterior
  - 2.- Cambios en la composición corporal
  - 3.- Cambios en los signos vitales
  - 4.- Cambios en los órganos de los sentidos
  - 5.- Cambios en el aparato circulatorio, digestivo y en el riñón
  - 6.- Cambios en el sistema endocrino, el sistema inmunitario y el sistema nervioso

- 7.- Cambios en el sistema musculoesquelético
- 2. Peculiaridades de las enfermedades en el anciano
  - 1.- Enfermedades más frecuentes en el adulto mayor

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. CAMBIOS PSICOLÓGICOS EN LA VEJEZ**

- 1. Aspectos Generales
- 2. Cambios afectivos
  - 1.- Procesos de pérdida: El duelo
  - 2.- Evolución de la afectividad. Teorías explicativas
- 3. El autoconcepto y la autoestima en la vejez
- 4. Cambios en la personalidad
- 5. Cambios en el funcionamiento cognitivo
  - 1.- Memoria
  - 2.- Aprendizaje
  - 3.- Funcionamiento Intelectual y el lenguaje
- 6. Principales trastornos psicológicos en la vejez
  - 1.- Depresión
  - 2.- Demencias

## **MÓDULO 2. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA JUBILACIÓN, EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN EL ANCIANO**

- 1. Jubilación
  - 1.- El proceso
  - 2.- Los determinantes
  - 3.- La preparación para la jubilación
  - 4.- La jubilación tardía
- 2. Ocio y tiempo libre en el anciano
  - 1.- La importancia de realizar actividades
  - 2.- Cómo se ocupa
  - 3.- Factores que influyen en la motivación hacia las actividades

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, OCIO Y TIEMPO LIBRE**

- 1. La pedagogía del ocio
- 2. ¿Qué es la animación sociocultural?
  - 1.- Características del animador sociocultural
- 3. Planificación de Actividades de Ocio y Tiempo Libre: elección de las técnicas adecuadas
  - 1.- Normas generales para el uso de las técnicas de grupo
- 4. El juego
- 5. La actividad física en el medio natural
- 6. Dinámicas de grupo
  - 1.- Aplicaciones a los distintos campos de la vida social



- 2.- Técnicas de dinámica de grupo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD**

- 1.Desarrollo histórico de la animación sociocultural
- 2.Orígenes de la animación sociocultural
  - 1.- ¿Qué es la animación sociocultural?

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FIGURA DEL MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA**

- 1.El animador sociocultural
  - 1.- ¿Quién es el animador sociocultural?
- 2.La profesión de Animador
  - 1.- Funciones del animador
  - 2.- Estilos con los que el animador ejerce su profesión
- 3.Perfiles de la profesión de animador
- 4.Dinámicas de Animación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN CON ANCIANOS**

- 1.Clasificación de conceptos
  - 1.- Definición de plan, programa y proyecto
  - 2.- El proyecto como unidad de intervención sociocultural
- 2.La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
  - 1.- Propuesta para el diseño de proyectos de animación sociocultural
  - 2.- Elementos configuradores del proyecto
- 3.Proceso de elaboración
  - 1.- Diagnóstico y planificación
  - 2.- Aplicación-ejecución
  - 3.- La evaluación

## **MÓDULO 3. INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA TERCERA EDAD**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL**

- 1.Necesidad, Acción e Intervención Social
  - 1.- La Intervención Social
  - 2.- Tipos de Necesidades y demandas sociales
- 2.Bases Caritativas, Benéficas y Filantrópicas de la Acción Social
  - 1.- Beneficencia Privada
  - 2.- Beneficencia Estatal
  - 3.- El Estado de Bienestar
- 3.Beneficencia y Acción Social en España
  - 1.- Inicios de la Beneficencia Pública en España
  - 2.- La Democracia y la Creación del Estado de Bienestar en España
  - 3.- Principales Líneas de Desarrollo del Estado de Bienestar Social en España

#### 4. Campo de Acción

- 1.- Familia e Infancia
- 2.- Juventud
- 3.- Ancianos
- 4.- Discapacidades y enfermedades crónicas
- 5.- Toxicomanías
- 6.- Delincuentes e inmigración

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. RECURSOS DESTINADOS A LA TERCERA EDAD**

#### 1. Recursos sociales ofrecidos a la tercera edad

- 1.- Servicios de Ayuda a Domicilio
- 2.- Teleasistencia y ayudas técnicas
- 3.- Servicios intermedios y de respiro familiar (estancias temporales y centros de día)
- 4.- Estancias de día en centros gerontológicos
- 5.- Los centros de día para personas mayores dependientes

#### 2. Ley de Promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia

#### 3. Asociaciones y grupos de ayuda

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA FAVORECER LA RELACIÓN SOCIAL**

#### 1. Estrategias de intervención en comunicación

- 1.- Fases de la relación de ayuda

#### 2. Proceso de selección del sistema alternativo de comunicación

#### 3. Recursos comunicativos

- 1.- Escucha activa
- 2.- Empatía
- 3.- Asertividad
- 4.- Habilidades de comunicación necesarias para dirigirse a un grupo

#### 4. Técnicas de comunicación alternativa y aumentativa para personas con deficiencias físicas, motrices o psíquicas

#### 5. Técnicas de comunicación alternativa y aumentativa para personas con deficiencias sensoriales

1.- Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación más usados para personas con deficiencias sensoriales

6. Ayudas técnicas en la comunicación alternativa y aumentativa. Ayudas técnicas para la información y señalización

- 1.- Ayudas técnicas en la comunicación alternativa y aumentativa

- 2.- Ayudas técnicas para la información y la señalización

#### 7. Técnicas de observación de la evolución general de la persona dependiente

#### 8. Sensibilidad ante los problemas de comunicación de las personas dependientes

## **PARTE 3. MONITOR DE ANIMACIÓN Y ACTIVIDAD**

# FÍSICA CON PERSONAS MAYORES

## MÓDULO 1. DEFINICIÓN, FISIOLÓGÍA Y PSICOLOGÍA DEL ENVEJECIMIENTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN DEL ENVEJECIMIENTO. TERMINOLOGÍA. TEORÍAS DEL ENVEJECIMIENTO

1. Definición
2. Envejecimiento poblacional
3. Otros conceptos destacados
4. Diferentes conceptos de edad
5. Teorías del envejecimiento

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FISIOLÓGÍA DEL ENVEJECIMIENTO

1. ¿Cómo cambia nuestro cuerpo?
2. Peculiaridades de las enfermedades en el anciano

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PSICOLOGÍA DEL ENVEJECIMIENTO

1. Aspectos Generales
2. Cambios afectivos
3. El autoconcepto y la autoestima en la vejez
4. Cambios en la personalidad
5. Cambios en el funcionamiento cognitivo
6. Principales trastornos psicológicos en la vejez

## MÓDULO 2. ANIMACIÓN CON PERSONAS MAYORES

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON PERSONAS MAYORES

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. ¿Qué es la animación sociocultural?

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA FIGURA DEL ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN LA ACTIVIDAD CON PERSONAS MAYORES

1. El animador sociocultural
2. La profesión de Animador
3. Perfiles de la profesión de animador

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS TÉCNICAS DE GRUPO EN LA ANIMACIÓN CON PERSONAS MAYORES

1. El grupo social y su definición
2. Niveles y clases de grupos
3. Etapas en el desarrollo de la vida de los grupos
4. Ventajas de los grupos

5. Inconvenientes de los grupos
6. Dinámicas de grupo
7. Criterios para seleccionar la técnica de grupo más adecuada
8. Clasificación de las técnicas de grupo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN CON PERSONAS MAYORES**

1. Clasificación de conceptos
2. La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
3. Proceso de elaboración

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN, LA COMUNICACIÓN, LA NEGOCIACIÓN Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

1. Técnicas para fomentar la participación
2. Técnicas para fomentar la comunicación
3. Técnicas para abordar el conflicto y la negociación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA JUBILACIÓN. EL OCIO Y TIEMPO LIBRE EN EL ANCIANO**

1. Jubilación
2. Ocio y tiempo libre en el anciano
3. La Animación sociocultural: un instrumento para la convivencia, participación y el desarrollo de los mayores

## **MÓDULO 3. ACTIVIDAD FÍSICA CON PERSONAS MAYORES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA TERCERA EDAD**

1. Ejercicio físico y envejecimiento
2. Importancia de la actividad física
3. Prevención en la actividad física
4. Ventajas del ejercicio físico
5. Tipos de ejercicios recomendados según el perfil
6. Recomendaciones didácticas de la actividad física para mayores
7. Adaptación de la actividad física ante diferentes anomalías frecuentes en personas mayores

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. COMPONENTES DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LA TERCERA EDAD**

1. Introducción
2. Capacidad aeróbica
3. Fuerza y resistencia muscular
4. Amplitud del movimiento (flexibilidad)
5. Capacidades coordinativas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. DISEÑO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA LAS PERSONAS MAYORES**

1. Introducción
2. Evaluación inicial
3. Determinación de los objetivos

4. Selección de tareas a realizar
5. Selección de los métodos de enseñanza
6. Evaluación continua del programa
7. La sesión

## PARTE 4. MONITOR DE ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

### MÓDULO 1. ASPECTOS TEÓRICOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTECEDENTES, SITUACIÓN Y EVOLUCIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

1. Aspectos históricos y conceptuales
2. Características de la animación físico-deportiva
3. Entidades y empresas de animación físico-deportiva
4. El Monitor de Ocio y Tiempo Libre

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

1. Elaboración del análisis prospectivo
2. Diseño de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
3. Métodos de seguimiento y evaluación
4. Técnicas de promoción y comunicación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN

1. Interpretación de los elementos programáticos en proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
2. Interpretación de los elementos programáticos
3. Características y expectativas de los usuarios
4. Estrategias para la creación de un clima de trabajo positivo y gratificante
5. Criterios para la propuesta de actividades alternativas, en función de las características de los usuarios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESPACIOS ABIERTOS, INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES EN ANIMACIÓN CON ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

1. Disponibilidad e idoneidad de los recursos, espacios e instalaciones
2. Uso y aplicación de los recursos materiales en animación físico-deportiva
3. Barreras arquitectónicas y criterios para la adaptación
4. Mantenimiento Preventivo
5. Mantenimiento operativo
6. Mantenimiento correctivo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS JUEGOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

1. El juego como soporte básico en animación físico-deportiva y recreativa



2. Juegos y actividades físico-deportivas y recreativas deportiva
3. Clasificación de los juegos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN**

1. Necesidades personales y sociales en el ámbito de la animación y recreación
2. Elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor, canal utilizado
3. Dificultades comunicativas más habituales en actividades de animación y recreación
4. Estrategias y técnicas para fomentar y facilitar la comunicación en animación
5. Procesos de comunicación en situaciones de reclamación del usuario
6. Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN**

1. Desarrollo evolutivo
2. Sociología del ocio y la actividad físico-deportiva y recreativa
3. Estrategias y pautas para favorecer la participación e implicación de los usuarios en actividades de animación
4. Características psicoafectivas de personas pertenecientes a colectivos especiales
5. Imagen y talante del animador:
6. Habilidades psicológicas susceptibles de desarrollo en el ámbito de la animación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIRECCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE SESIONES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA**

1. Componentes del servicio de atención al cliente: Cortesía, credibilidad, comunicación, accesibilidad, comprensión, profesionalismo, capacidad de respuesta, fiabilidad
2. Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de sesiones de juegos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa
3. Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal
4. Dinamización de eventos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa:
5. Dinámica de grupos en animación físico-deportiva y recreativa

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN**

1. Clasificación y características
2. Técnicas de expresión corporal
3. Técnicas de sonido
4. Técnicas de expresión oral
5. Técnicas de expresión musical

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS Y DECORACIÓN DE ESPACIOS**

1. Clasificación y características
2. La puesta en escena
3. Etapas para la realización y producción de un montaje
4. Técnicas de iluminación

5. Técnicas de ambientación

6. Rotulación y grafismo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y DE CARACTERIZACIÓN**

1. Técnicas de maquillaje

2. El disfraz y el vestuario en los espectáculos

3. Estudio del vestuario escénico

4. Presupuestos

5. Mantenimiento del vestuario: los complementos o props

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. COLECTIVOS ESPECIALES (PERSONAS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ENFERMOS DE LARGA DURACIÓN, MUJERES EMBARAZADAS, PERSONAS EN RIESGO SOCIAL) EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN**

1. Autonomía personal

2. Características y necesidades básicas de los diferentes colectivos especiales

3. Técnicas de comunicación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. EVALUACIÓN Y CONTROL EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN**

1. Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación

2. Aplicación de instrumentos específicos de evaluación

3. Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación

4. Cuestionarios de entrevista para la valoración inicial en actividades de animación

5. La observación como técnica básica de evaluación

6. Análisis de datos obtenidos

7. Técnicas de archivo y almacenaje de informes: finalidad del archivo, control, seguimiento y conservación de informes y documentos

8. Normativa vigente de protección de datos

9. Criterios deontológicos profesionales de confidencialidad

### **UNIDAD DIDÁCTICA 14. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN**

1. Medidas de prevención de riesgos, de protección medioambiental, de seguridad y de salud en instalaciones deportivas y espacios de aire libre en actividades y eventos de animación

2. Evacuación preventiva y de emergencia en instalaciones deportivas y en el entorno natural

3. Legislación básica sobre seguridad y prevención

## **MÓDULO 2. PRÁCTICA: DINÁMICAS DE GRUPO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LOS OBJETIVOS**

1. Presentación

2. Conocimiento

3. Confianza

4. Animación

- 5.Cooperación
- 6.Integración
- 7.Comunicación
- 8.Resolución de conflictos
- 9.Consenso

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS**

- 1.Predomina la participación de expertos
- 2.PARTICIPAN EXPERTOS Y GRUPO

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN EL TAMAÑO**

- 1.Gran grupo
- 2.Grupo mediano
- 3.Grupo pequeño

## **MÓDULO 3. PRÁCTICA: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

- 1.Presentación
- 2.Definición de conflicto
- 3.Conflictos interpersonales
- 4.Actitudes ante el conflicto
- 5.Enseñamos a resolver conflictos
- 6.Evaluación y despedida

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

- 1.El nombre que te pilló
- 2.Mirarse con los ojos azules y en positivo
- 3.Saltos
- 4.Silencio
- 5.Salir del círculo
- 6.Fumadores
- 7.El líder manda
- 8.Ver, juzgar y actuar
- 9.Historia de Marlene
- 10.Los planetas
- 11.Okupas
- 12.Fotos conflictivas
- 13.Yo lo miro así
- 14.Que viene el cartero

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. INSTALACIÓN DEL SOFTWARE "GERZA"**

- 1.Colección de 400 dinámicas de grupo

## PARTE 5. MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ÁREA SOCIOCULTURAL

- 1.Hombre, sociedad y cultura
- 2.Ocio y tiempo libre

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA EDUCATIVA Y/O PSICOPEDAGÓGICA

- 1.Educación en el tiempo libre
- 2.Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre
- 3.Psicología evolutiva
- 4.Dinámica de grupos
- 5.Condiciones básicas para la acción del grupo
- 6.Sociogramas
- 7.El animador sociocultural
- 8.Pedagogía del ocio

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TÉCNICAS Y RECURSOS

- 1.Dinamizador de grupos deportivos
- 2.Veladas y animación de ambientes
- 3.Grandes juegos para divertir y educar
- 4.Educación ambiental
- 5.Educación para la salud

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ÁREA DE ORGANIZACIÓN

- 1.Planificación y proyección de actividades de tiempo libre

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN

- 1.¿Qué son los primeros auxilios?
- 2.Principios generales para prestar primeros auxilios
- 3.Procedimientos para prestar primeros auxilios
- 4.Precauciones generales para prestar primeros auxilios