



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



FORMACIÓN ONLINE

Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Master En Acupuntura + Master En Feng Shui



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con **el Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Master En Acupuntura + Master En Feng Shui



DURACIÓN:

1.500 horas



MODALIDAD:

Online



PRECIO:

1.795 €

Incluye materiales didácticos,
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



Titulación

Doble Titulación:

- Titulación de Master En Acupuntura expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional
- Titulación de Master En Feng Shui expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional



Master En Acupuntura + Master En Feng Shui **Ver Curso**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Descripción

Master En Acupuntura + Master En Feng Shui [Ver Curso](#)

Este Master en Acupuntura le ofrece una formación especializada en la materia. Si tiene interés en dedicarse profesionalmente al entorno de tratamiento de lesiones, dolores o curación de patologías y desea especializarse en la técnica de la acupuntura este es su momento, con el Master Profesional en Acupuntura podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta labor de la mejor manera posible. La acupuntura es una técnica oriental de tratamiento de lesiones y dolor que ha ido sufriendo un crecimiento en su demanda en los últimos años. Por ello profesionalizarse en esta actividad puede brindarle numerosas oportunidades en el ámbito laboral. Gracias a la realización de este Master Profesional en Acupuntura conocerá los fundamentos esenciales de la acupuntura, los circuitos energéticos principales y secundarios y las técnicas de tratamiento oportunas.

Este Master en Feng Shui le ofrece una formación especializada en la materia. El Feng Shui es una filosofía de origen chino que surge de la inquietud por el estudio del paisaje y de las formas que prevalecen en el entorno, así como su influencia en el ser humano. El presente Curso Feng Shui + Decoración de interiores dotará al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para crear ambientes agradables que fomenten el crecimiento físico, mental y espiritual del ser humano, por medio del efecto inconsciente que el entorno le genera. Además podrá adquirir una Formación superior en decoración de espacios interiores, incorporando ideas decorativas y los principios de la decoración, siendo capaz de idear, elaborar y ejecutar proyectos de interiorismo en el ámbito profesional.

Objetivos

- Conocer las bases terapéuticas de la acupuntura. - Describir los movimientos filosóficos orientales en los que está basada la acupuntura. - Conocer las características de las teorías en las que se basa la acupuntura.
- Conocer la fisiología de la acupuntura. - Adquirir el concepto de energía y sus componentes esenciales. - Conocer las generalidades de los pulsos radicales. - Clasificar los circuitos energéticos. - Conocer la red energética de los circuitos energéticos principales. - Conocer los circuitos energéticos secundarios. - Conocer el concepto, fundamentos y principios básicos del Feng Shui. - Familiarizar a los alumnos con el uso de las herramientas que caracterizan al Feng Shui, aprendiendo a usarlas de forma completa y eficaz. - Ser capaz de analizar la realidad de un espacio determinado eliminando obstrucciones y promoviendo su transformación. - Profundizar en todos los elementos e instrumentos necesarios para la correcta armonización de espacios. - Proyectar y ambientar cada espacio de una vivienda. - Plantear proyectos de decoración global. - Conocer las posibilidades y limitaciones de los materiales de construcción e instalaciones de una vivienda. - Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño interiores, así como de utilizar las herramientas técnicas profesionales para la ideación, elaboración y ejecución de proyectos de diseño de interiores de gran calidad y funcionalidad, tanto a nivel doméstico como a nivel empresarial.

A quién va dirigido

Este Master en Feng Shui está dirigido a todos aquellos profesionales de esta rama profesional. Además Este Curso Feng Shui está dirigido a cualquier interesado en adquirir conocimientos de decorador de interiores a nivel profesional o de las técnicas de Feng Shui. Además es interesante para profesionales del sector que deseen seguir formándose en la materia.

Para qué te prepara

Este Master en Acupuntura le prepara para conseguir una titulación profesional. Este Master Profesional en Acupuntura le prepara para conocer a fondo el entorno de la medicina energética y más específicamente de la acupuntura, adquiriendo una visión global de esta técnica y a la vez hacer hincapié en los conocimientos más específicos. Ofrece una visión global de todos los meridianos y puntos acupunturales utilizados en el tiramiento de las distintas patologías o dolencias, de forma ilustrativa para una mejor localización de los mismos.

Este Master en Feng Shui le prepara para conseguir una titulación profesional. El presente Curso Feng Shui + Decoración de interiores dotará al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para crear ambientes agradables que fomenten el crecimiento físico, mental y espiritual del ser humano, por medio del efecto inconsciente que el entorno le genera. Además podrá desarrollar habilidades en cuanto a la creación de espacios con visión y enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional de la decoración de interiores, una profesión en continuo auge.

Salidas Laborales

Fisioterapia / Medicina / Homeopatía / Medicinas complementarias y alternativas / Experto en acupuntura / Medicina energética / Sanidad / Tratamiento de lesiones / Deportes.
Empresas de Interiorismo / Decoración de interiores / Experto en Feng Shui.

Formas de Pago

- Tarjeta

- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que
hay disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

1. CURSO 1. MASTER EN ACUPUNTURA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA ACUPUNTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA

1. Los Tejidos
2. Teoría de la energía (QUI) sangre (XUE) y líquidos corporales (JINYE)
3. Anatomía, fisiología y patología de los principales órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano relacionados con técnicas de acupuntura
4. El órgano cutáneo: estructura y funciones
5. Alteraciones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA ACUPUNTURA

1. Concepto y origen de la acupuntura
2. La acupuntura: bases de la disciplina terapéutica
3. Los movimientos filosóficos orientales
4. Directrices de la organización mundial de la salud (OMS)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA MEDICINA CHINA TRADICIONAL

1. Teoría del Yin Yang
2. Teoría de los Cinco Movimientos o Elementos
3. Teoría de los órganos Zang (órganos)-Fu (entrañas)
4. Utilización en Diagnóstico y Tratamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ACUPUNTURA Y APLICACIÓN

1. Técnicas de acupuntura
2. Meridianos y puntos de acupuntura, concepto y localización
3. Combinaciones usuales de puntos

4.Métodos complementarios en acupuntura

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS MEDIOS, EL PROFESIONAL Y EL CLIENTE EN ACUPUNTURA

- 1.Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica de la acupuntura
- 2.Preparación de profesional
- 3.Ergonomía
- 4.Análisis de las demandas y necesidades del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CALIDAD DEL SERVICIO OFRECIDO

- 1.Parámetros que definen la calidad del servicio
- 2.Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente en los servicios terapias corporales
- 3.Técnicas de atención al cliente
- 4.Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de acupuntura y diseño de protocolos de tratamientos
- 5.Técnicas para la resolución de quejas

MÓDULO 2. BASES FUNDAMENTALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FISIOLÓGÍA DE LA ACUPUNTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL YIN Y EL YANG

- 1.El yin-yang y el hombre
- 2.Manifestaciones del yin y del yang en la anatomía humana
- 3.Núcleo de unión del Yin y del Yang
- 4.La energía y el Yin y del Yang
- 5.Imbricaciones del Yin y del Yang
- 6.Fisiología del Yin-Yang en los órganos y las vísceras
- 7.El Yin-Yang
- 8.El Yin-Yang y el ciclo circadiano estacional
- 9.El Yin-Yang y los ritmos cósmicos
- 10.El Yin-Yang y el ritmo circadiano
- 11.El Yin-Yang y los sabores
- 12.Tipología Yin-Yang
- 13.Zonas de concentración del Yin-Yang
- 14.Insuficientes-plenitud y el Yin-Yang
- 15.Etiopatogenia-plenitud y el Yin-Yang
- 16.Sintomatología general del Yin-Yang
 - 1.- Predominio del Yin-Yang
 - 2.- Predominio del Yin-Yang
 - 3.- Agotamiento del Yin-Yang
 - 4.- El Yin-Yang y la fiebre
 - 5.- El Yin-Yang y la orina
 - 6.- El Yin-Yang y los sueños

- 17. Relación Yang-Yin del cielo y la Tierra con el Tinh del hombre
- 18. Evaluación de la enfermedad Yin-Yang
 - 1.- Circuito de los cinco movimientos
 - 2.- Circuitos Yin-Yang
- 19. Pronóstico de la enfermedad Yin-Yang
- 20. Diagnóstico Yin-Yang
 - 1.- Examen de la cara
 - 2.- Examen cromático capilar de la eminencia tenar
 - 3.- Examen de la cromática de las orejas
 - 4.- Examen del Estanque de un Metro
 - 5.- Exploración del maléolo externo de los pies
 - 6.- Exploración de la zona del codo
 - 7.- Examen de los pulsos
- 21. Terapéutica del Yin-Yang
 - 1.- Restablecimiento del equilibrio Yin-Yang
 - 2.- Acupuntura del Yin-Yang
 - 3.- Acupuntura de los excesos del Yin-Yang
 - 4.- Acupuntura de la afección Yin-Yang
- 22. Gravedad del Yin-Yang

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PENTÁGONO ENERGÉTICO

- 1. Los Cinco Órganos
 - 1.- Los cinco órganos y las estaciones
 - 2.- Los cinco órganos y el cosmos
 - 3.- Los cinco órganos y la sucesión de producción
 - 4.- EL cometido energético de los cinco orgánicos
 - 5.- Los cinco órganos y su proyección
 - 6.- Los cinco órganos y el líquido orgánico
 - 7.- Los cinco órganos y la Boca de la energía
 - 8.- Las uniones y manifestaciones de los cinco órganos
 - 9.- Manifestaciones externa de los cinco órganos y las vísceras
 - 10.- Los cinco órganos y sus dependencias
 - 11.- Los cinco órganos y la energía mental
 - 12.- Rasgos funcionales de los cinco órganos
- 2. Correspondencia energética activa de los cinco movimientos
- 3. Los cinco sabores
 - 1.- Relaciones de la producción de los cinco sabores
 - 2.- Características de los cinco sabores
 - 3.- Eliminación de los sabores
 - 4.- Acciones de los sabores

- 5.- El papel fisiológico de los sabores
 - 6.- Los cinco sabores y los órganos
 - 7.- Distribución de los cinco sabores
 - 8.- Fisiopatología de los cinco sabores
 - 9.- Indicaciones de los cinco sabores
 - 10.- Contraindicadores de los cinco sabores
- 4.Los cinco arquetipos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMAS DE ACUPUNTURA

- 1.Ley madre (padre)-hijo
 - 1.- Riclo cheng
 - 2.- RCiclo Ko
- 2.Ley Madre-Hijo circadiana
- 3.Ley Madre-Hijo y los puntos Su (antiguos)
- 4.Regla Esposo-Esposa
- 5.Regla Mediodía-Medianoche
- 6.Regla de los circuitos energéticos principales acoplados
- 7.Regla de los puntos extremos
- 8.Regla mayor de acupuntura

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ENERGÍA

- 1.Definición
- 2.Elaboración de la Energía
- 3.Movimiento de la Energía
- 4.Naturaleza energética del cuerpo humano
- 5.Velocidad de la circulación de la Energía
- 6.Tiempo circulatorio de la Energía
- 7.Zonas de actividad energética
- 8.El estado de la Energía
- 9.Vigor de la Energía
- 10.Influencias energéticas
 - 1.- La energía y el ritmo estacional
 - 2.- La energía y el ritmo circadiano
 - 3.- Acupuntura de los planos energéticos estacionales
 - 4.- Ritmo mensual y los órganos
- 11.Núcleos de acumulación de Energía
- 12.Zonas de debilitamiento de la Energía
- 13.Patología de los circuitos energéticos
- 14.Insuficiencia y plenitud de Energía en los órganos
- 15.Valoración del estado energético de los órganos
- 16.Valoración del estado energético de los órganos

17. Áreas de concentración de Energías
18. Zonas de emplazamiento de las energías de los órganos en el cuerpo
19. Cronología de la consunción energética de los órganos
20. La energía Oe
 - 1.- Origen de la Energía Oe
 - 2.- Elaboración de la Energía Oe
 - 3.- Circuito menor de la Energía Oe
 - 4.- Circuito mayor de la Energía Oe
 - 5.- Numero de vueltas de la Energía Oe
 - 6.- Los puntos de concentración de la Energía Oe
 - 7.- Ritmo de la Energía Oe
 - 8.- Acceso de la Energía al Yang
 - 9.- El carácter Yang de la Energía Oe
 - 10.- La Energía Oe y los circuitos energéticos (meridianos)
 - 11.- Patología inflamatoria de la Energía Oe
 - 12.- Sintomatología patológica de la Energía Oe
 - 13.- Zonas de concentración de la Energía Oe
 - 14.- Desbloqueo de las zonas de concentración de la Energía Oe
21. Energía Yong (energía de los cereales)
 - 1.- Origen de la Energía Yong
 - 2.- Elaboración de la Energía Yong
 - 3.- Circuito de la Energía Yong
 - 4.- Numero de vueltas de la Energía Yong
 - 5.- La Energía Yong y los circuitos energéticos (meridianos)
 - 6.- Centros de producción de la Energía Yong
 - 7.- Distribuciones de la Energía Yong
 - 8.- Funciones de la Energía Yong
 - 9.- Conservación de la Energía Yong
 - 10.- Síntomas de la Energía Yong
 - 11.- Consumo de la Energía Yong en los circuitos energéticos principales
 - 12.- Yin-Yang
22. Transito circulatorio de las Energías Yong y Oe
23. Reunión de las Energías Yong y Oe
24. Insuficiente de las Energías Yong y Oe
25. La Energías Yong-Oe y los circuitos energéticos
26. Los signos físicos de las Energías Yong y Oe
27. La constitución y las Energías Yong y Oe
28. Trasiego de las Energías Yong y Oe
29. Acción rítmica y circulatoria de las Energías Yong y Oe

30.Los puntos energéticos de las Energías Yong y Oe

31.Energía Ancestral

- 1.- Origen de la Energía Ancestral
- 2.- Misión de la Energía Ancestral
- 3.- Circulación de la Energía Ancestral
- 4.- Zona de reunión de las Energías Ancestrales

32.Energía Mental

- 1.- La Energía Mental y los órganos
- 2.- Patología de la Energía Mental

33.Energía Esencial

- 1.- Planisferio ocular de la Energía Esencial

34.El control circulatorio de la Energía

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ETIOLOGÍA DE LA ACUPUNTURA (ENERGÍAPATÓGENA)

1.Definición

2.Clasificación

3.Invasión de la energía patógena

4.El viento (Fong)

- 1.- Los ocho vientos
- 2.- El Fong y los circuitos energéticos
- 3.- El Fong y los órganos

5.El calor-Fuego

6.El Calor Patógeno y los órganos

7.La Humedad

- 1.- Patogenia de la humedad
- 2.- Humedad patógena
- 3.- Humedad-viento
- 4.- Humedad-frío
- 5.- Humedad-calor

8.La sequedad

- 1.- Patogenia de la Sequedad
- 2.- Sequedad patógena
- 3.- Calor-Sequedad
- 4.- Fuego-Sequedad
- 5.- Viento-Sequedad
- 6.- Cuadros clínicos

9.El frío

- 1.- Patogenia del Frío
- 2.- EL Frío y los circuitos energéticos
- 3.- El Frío y los órganos

10.El Pei

- 1.- Pacientes susceptibles al Pei
- 2.- Pei circulante
- 3.- Pei variable
- 4.- Evaluación del Pei variable
- 5.- Clínicas del Pei
- 6.- El Pei de los órganos y de los vísceras

11.La energía patógena y el Yin-Yang

12.La energía patógena y los órganos

13.Influencias de la energía patógena según el tamaño y posición de los órganos

14.Cromática de la energía patógena

15.La energía patógena y los circuitos energéticos (meridianos o canales)

16.Repercusión de la energía patógena en el pulso arterial

17.Consecuencias de las energías patógenas

18.La energía patógena y las estaciones

19.La energía patógena y la influencia lunar

20.La energía patógena y la insuficiencia energética

21.Evolución de la energía patógena

22.Normas para contrarrestar la energía patógena

23.Situación ante la energía patógena

24.Versatilidad de la energía patógena

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FISIOPATOLOGÍA

1.Incidencia de las estaciones en los cinco órganos

2.Las aversiones de los cinco órganos

3.Evaluación patológica de los cinco órganos

4.Los cinco aspectos de los órganos

5.Trastornos de los líquidos orgánicos

6.Los cinco agotamientos y sus consecuencias

7.Los cinco síntomas

8.Las cinco manifestaciones

9.Cromática patológica de los cinco órganos

10.El comportamiento psíquico de los cinco órganos

11.Las influencias de la mente y los cinco órganos

12.Los defectos psíquicos de los cinco órganos

13.Evaluación de la enfermedad psíquica

14.Síntomas de la conjunción energética de los cinco órganos

15.Síntomas de tumefacción de los cinco órganos y vísceras

16.Patología de los cinco órganos

17.Periodos críticos de los cinco órganos

- 18.Los cinco olores
- 19.Las cinco regiones
- 20.Influencias cósmicas en los cinco órganos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PRÁCTICA DE ACUPUNTURA

- 1.Definición
- 2.Consejos y recomendaciones
 - 1.- Lo aconsejable en las sesiones de acupuntura
 - 2.- Lo desaconsejable en las sesiones de acupuntura
- 3.Posición del paciente
- 4.Localización del punto energético
- 5.Las agujas de acupuntura
 - 1.- Partes de la guja de acupuntura
 - 2.- Tipos de agujas de acupuntura
 - 3.- Formas de las agujas de acupuntura
- 6.Preparación técnica y adiestramiento de acupuntor
 - 1.- Técnica de inserción
 - 2.- Técnica de manipulación
- 7.Inserción de la aguja de acupuntura en la piel
- 8.Inmovilización de la piel
- 9.Inmovilización con un dedo
- 10.Inmovilización con dos dedos
- 11.Inmovilización por estrujamiento
- 12.Angulo y dirección de la acupuntura
 - 1.- Acupuntura vertical
 - 2.- Acupuntura oblicua
 - 3.- Acupuntura horizontal
- 13.Perforación de la piel
 - 1.- El mandril
 - 2.- Ejecución manual
 - 3.- Picotazo
- 14.Profundidad de la acupuntura
 - 1.- Acupuntura simple
 - 2.- Acupuntura por picoteo
 - 3.- Acupuntura rotatoria
 - 4.- Acupuntura doble
 - 5.- Acupuntura consecutiva
 - 6.- Acupuntura triple
 - 7.- Acupuntura a cinco golpes
 - 8.- Acupuntura profunda

- 9.- Acupuntura con aguja corta
- 10.- Acupuntura superficial
- 11.- Acupuntura oblicua
- 12.- Acupuntura en la vecindad de las arterias
- 13.- Acupuntura fuerte
- 14.- Acupuntura transfixiones
- 15.Acupuntura gradual en tres etapas
- 16.Acupuntura de los órganos
- 17.Acupuntura de lo circulación energética
- 18.Acupuntura y las estaciones
- 19.Acupuntura y los circuitos energéticos
- 20.Acupuntura y enfermedad
- 21.El arte de la acupuntura
 - 1.- Eliminar el polvo
 - 2.- Desvincular
 - 3.- Sacar los gráficos
 - 4.- Quitar las vestiduras
 - 5.- Volver más lúcido
- 22.Fases de acupuntura
 - 1.- Fase de circulación celeste o 1ª fase
 - 2.- Fase de circulación humana o 2ª fase
 - 3.- Fase de circulación terrestre o 3ª fase
- 23.Técnica de tonificación y dispersión
 - 1.- Regla de tonificación
 - 2.- Regla de dispersión
 - 3.- Tiempo de tonificación y dispersión
- 24.Acupuntura y la movilidad energética
- 25.Dirigida la energía
- 26.Acupuntura de la plenitud y de la insuficiencia
- 27.Acupuntura de la energía patógena
- 28.Acupuntura de los puntos energéticos
- 29.Acupuntura y la llegada de la energía
- 30.Reacciones durante y después de la acupuntura
- 31.Inoperancia de la acupuntura
- 32.Complicaciones de la acupuntura
- 33.Normas que contraindican la acupuntura
- 34.Inoperancia de la acupuntura
- 35.Complicaciones de la acupuntura
- 36.Normas que contraindican la acupuntura

- 37. Puntos energéticos prohibidos
- 38. Contraindicadores de la acupuntura
 - 1.- Contraindicadores de la dispersión
 - 2.- Contraindicadores en las fiebres
 - 3.- Contraindicadores en las estaciones
- 39. Yang/Yin de los miembros inferiores
- 40. Contraindicaciones en los C.E.P. Yang/Yin de los miembros superiores
- 41. Contraindicación absoluta
- 42. Indicadores de la acupuntura
- 43. Ventajas de la acupuntura

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS PUNTOS ENERGÉTICOS

- 1. Los puntos energéticos
 - 1.- El punto
 - 2.- Utilidad de los puntos energéticos
 - 3.- Elección del punto
- 2. Clasificación de los puntos energéticos
 - 1.- Los puntos energéticos
 - 2.- Los puntos energéticos de los circuitos energéticos principales
 - 3.- Los puntos energéticos situados fuera de los circuitos eléctricos
- 3. Los puntos en grupo
 - 1.- Los puntos de tonificación
 - 2.- Los puntos de dispersión
 - 3.- Los puntos Penn
 - 4.- Los puntos lunu Origen
 - 5.- Los puntos Lo
 - 6.- Los puntos Mo
 - 7.- Los puntos Lu
 - 8.- los puntos lu particulares
 - 9.- Puntos Ho
 - 10.- Puntos de acción propia
 - 11.- Puntos de Unión o Llave
 - 12.- Puntos Tsri
 - 13.- Puntos arteriales
 - 14.- Puntos de Conjunción de los circuitos energéticos secundarios tendino-musculares
 - 15.- Puntos raíces y nudos
 - 16.- Puntos King-especiales de Enlace
 - 17.- Puntos Su
 - 18.- Métodos de utilización de los puntos Su
 - 19.- Puntos de bisagra del Yin-Yang

- 20.- Puntos de acción general
- 21.- Puntos restauradores del Yang
- 22.- Puntos de energía
- 23.- Puntos de acción celeste

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL PULSO

- 1.Generalidades
- 2.Localización de los pulsos radicales
- 3.Exploración de los pulsos
- 4.Los puntos y el Yin-Yang
 - 1.- Acupuntura según el pulso Yin-Yang
- 5.Raíz de la unidad energética del pulso
- 6.La Energía Yong y los pulsos
- 7.Los pulsos y las estaciones
 - 1.- Características de los puntos y las estaciones
 - 2.- Los pulsos de los órganos y las estaciones
- 8.El estado de la energía y los pulsos
- 9.Pulsos Tsri-Hao y Ran Yin
- 10.Los pulsos divergentes
 - 1.- Divergencias del pulso Trsi-Hao
 - 2.- Divergencias del pulso Ran-Yin
- 11.Los pulsos y los órganos
- 12.El pulso y el Estanque de un Metro
- 13.El pulso y la inflamación
- 14.El pulso y el embarazo
- 15.Los pulsos y la cromática de la cara
- 16.Los pulsos cromáticos
- 17.Pulso crítico
- 18.Los pulsos y la enfermedad
- 19.Los pulsos y la fiebre
- 20.Los sensores energéticos del pulso
 - 1.- Área de la cabeza y cuello
 - 2.- Área torácica y de los miembros superiores
 - 3.- Área abdominal y de las extremidades inferiores
- 21.Los pulsos y la energía patógena
- 22.Pronostico de la enfermedad por los pulsos

MÓDULO 3. CIRCUITOS ENERGÉTICOS PRINCIPALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CIRCUITOS ENERGÉTICOS

- 1.Clasificación de los circuitos energéticos

- 2.Características
- 3.Longitud de los circuitos energéticos
- 4.Enlace de los circuitos energéticos principales entre sí
- 5.Actividad Yang de los circuitos energéticos principales
- 6.Actividad Yin de los circuitos energéticos principales
- 7.Energía circulante
- 8.Relación entre el sistema nervioso y los circuitos energéticos principales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DE LOS PULMONES

- 1.Generalidades
- 2.Ciclo energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético
- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal de los pulmones
- 10.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 11.Representación anatómica del circuito energético de los pulmones
- 12.Sintomatología
- 13.Representación anatómica del circuito energético principal del estómago.
- 14.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL INTESTINO GRUESO

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético
- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal del intestino grueso
- 10.Representación anatómica del circuito energético principal del intestino grueso
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL ESTOMAGO

- 1.Generalidades
- 2.Ciclo energéticos
- 3.Reglas energéticas

- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Biorritmo energético
- 8.Descripción anatómica del circuito energético principal del estómago
- 9.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL BAZO

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Biorritmo energético
- 8.Descripción anatómica del circuito
- 9.Biorritmo energético
- 10.Descripción anatómica del circuito energético principal del bazo
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL CORAZÓN

- 1.Generalidades
- 2.Ciclo energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Biorritmo energético
- 7.Descripción anatómica del circuito energético principal del corazón
- 8.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 9.Representación anatómica del circuito energético principal del corazón
- 10.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL INTESTINO DELGADO

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estaciones (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético

- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal del intestino delgado
- 10.Representación anatómica del circuito energético principal del intestino delgado
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DE LA VEJIGA

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético
- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal de la vejiga
- 10.Representación anatómica del circuito energético principal de la vejiga
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DE LOS RIÑONES

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético
- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal de los riñones
- 10.Representación anatómica del circuito energético principal de los riñones
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL PERICARDIO

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético

- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal del pericardio
- 10.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 11.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 11. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL METABOLISMO TRIPLE

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético
- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal del metabolismo triple
- 10.Representación anatómica del circuito energético principal del metabolismo triple
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DE LA VESÍCULA BILIAR

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas
- 4.Puntos estacionales (Su)
- 5.Puntos energéticos clave del circuito
- 6.Características del circuito
- 7.Periodo de declive del circuito
- 8.Biorritmo energético
- 9.Descripción anatómica del circuito energético principal de la vesícula biliar
- 10.Representación anatómica del circuito energético principal de la vesícula biliar
- 11.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 12.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 13. CIRCUITO ENERGÉTICO PRINCIPAL DEL HÍGADO

- 1.Generalidades
- 2.Ciclos energéticos
- 3.Reglas energéticas (Su)
- 4.Puntos energéticos clave del circuito características del circuito
- 5.Periodo de declive del circuito
- 6.Biorritmo energético
- 7.Descripción anatómica del circuito energético principal del hígado
- 8.Representación anatómica del circuito energético principal del hígado
- 9.Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos

10.Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 14. RED ENERGÉTICA DE LOS CIRCUITOS ENERGÉTICOS PRINCIPALES

- 1.Circuitos energéticos principales Yin-Yang de los miembros inferiores
- 2.Circuitos energéticos principales Yin-Yang de los miembros superiores
- 3.Núcleo energético de los circuitos energéticos principales
- 4.Biorritmo energéticos horarios de los circuitos energéticos principales

MÓDULO 4. CIRCUITOS ENERGÉTICOS SECUNDARIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CIRCUITOS ENERGÉTICOS LAS TRANSVERSALES

- 1.Circuitos energéticos lo transversales
- 2.Naturaleza
- 3.Cualidad
- 4.Situación
- 5.Numero de circuitos energéticos
- 6.Lo transversales
- 7.Características
- 8.Energía circulante
- 9.Patología
- 10.Circuito energético lo transversal de los pulmones
- 11.Circuito energético lo transversal del intestino grueso
- 12.Circuito energético lo transversal del estómago
- 13.Circuito energético lo transversal del bazo
- 14.Circuito energético lo transversal del corazón
- 15.Circuito energético lo transversal del intestino delgado
- 16.Circuito energético lo transversal de la vejiga
- 17.Circuito energético lo transversal de los riñones
- 18.Circuito energético lo transversal del pericardio
- 19.Circuito energético lo transversal del metabolismo triple
- 20.Circuito energético lo transversal de la vesícula biliar
- 21.Circuito energético lo transversal del hígado

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CIRCUITOS ENERGÉTICOS CURIOSOS

- 1.Definición
- 2.Características
- 3.Numero de circuitos energéticos curiosos
- 4.Naturaleza sentido circulatorio
- 5.Horario energético
- 6.Energía que circula por los circuitos energéticos curiosos
- 7.Circuitos energéticos curiosos
- 8.Circuito energético curioso Tou Mo

9. Número de puntos energéticos
10. Descripción anatómica del circuito energético Curioso Vaso Gobernador
11. Representación anatómica del circuito energético curioso Vaso Gobernador
12. Representación anatómica del circuito energético del circuito energético curioso interno y externo vaso Gobernador
13. Características y estudios de la ubicación de los puntos energéticos sintomatología
14. Circuitos energético curioso Jenn Mo
15. Número de puntos energéticos
16. Descripción anatómica del circuito energético curioso vaso concepción
17. Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
18. Representación anatómica propia del circuito energético curioso
19. Vaso concepción
20. Sintomatología
21. Circuito energético Tchong Mo
22. Número de puntos energéticos
23. Descripción anatómica del circuito energético Curiosos Tchong Mo
24. Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
25. Sintomatología
26. Circuito energético curioso Tae Mo
27. Número de puntos energéticos
28. Descripción anatómica del circuito
29. Descripción anatómica del circuito energético curioso Tae Mo
30. Representación anatómica del circuito energético Curioso Tae Mo
31. Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
32. Sintomatología
33. Circuito energético curioso Yang Keo
34. Número de puntos energéticos
35. Descripción anatómica del circuito energético Curioso Yang Keo
36. Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
37. Sintomatología
38. Circuito energético curioso Yin Keo
39. Número de puntos energéticos
40. Descripción anatómica del circuito energético Curioso Yin Keo
41. Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
42. Sintomatología
43. Circuito energético curioso Yin OÉ
44. Número de puntos energéticos
45. Descripción anatómica del circuito energético Curioso Yin Oé
46. Representación anatómica del circuito energético Curioso Yin Oé

- 47. Características y estudios de la ubicación de los puntos energéticos
- 48. Sintomatología
- 49. Circuito energético curioso Yang Oé
- 50. Número de puntos energéticos
- 51. Descripción anatómica del circuito energético curioso Yang Oé
- 52. Características y estudio de la ubicación de los puntos energéticos
- 53. Representación anatómica del circuito energético
- 54. Curioso Yang Oé
- 55. Sintomatología

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CIRCUITOS ENERGÉTICOS LO LONGITUDINALES

- 1. Circuitos energéticos lo longitudinales
- 2. Naturaleza
- 3. Calidad
- 4. Situación
- 5. Numero de circuitos energéticos
- 6. Lo longitudinales
- 7. Patología
- 8. Tratamiento
- 9. Descripción
- 10. Circuito energético lo longitudinal de los pulmones o Lie Tsiue
- 11. Descripción anatómica
- 12. Representación anatómica del circuito energético de los pulmones o Lie Tsiue
- 13. P. Lie Tsiue (Desfiladero de brechas)
- 14. Sintomatología
- 15. Tratamiento
- 16. Circuito energético lo longitudinal del intestino grueso o Pienn Li
- 17. Descripción anatómica
- 18. I.G. Pienn Li (Desvió demasiado lleno)
- 19. Sintomatología
- 20. Tratamiento
- 21. Representación anatómica del circuito energético
- 22. Lo Longitudinal del intestino grueso o Pienn Li
- 23. Circuito energético lo longitudinal del estómago o Fong Long
- 24. Descripción anatómica
- 25. E. Fong Long (Contener el exceso)
- 26. Sintomatología
- 27. Tratamiento
- 28. Representación anatómica del circuito energético
- 29. Lo longitudinal del estómago o Fong Long

- 30.Lo longitudinal del estómago o Fong Long
- 31.Circuito energético lo longitudinal del bazo o Kong Soun
- 32.Descripción anatómica
- 33.Kong Soun (Abuelo-nieto)
- 34.Sintomatología
- 35.Tratamiento
- 36.Representación anatómica del circuito energético
- 37.Lo longitudinal del brazo o Kong Soun
- 38.Circuito energético lo longitudinal del intestino delgado o Tche Tchong
- 39.Descripción anatómica
- 40.Tche Tchong
- 41.Sintomatología
- 42.Tratamiento
- 43.Representación anatómica del circuito energético
- 44.Lo longitudinal de intestino delgado o Tche Tchong
- 45.Circuito energético lo longitudinal de la vejiga o Fei yang
- 46.Descripción anatómica
- 47.Fei Yang
- 48.Sintomatología
- 49.Tratamiento
- 50.Representación anatómica del circuito de la vejiga o Fei Yang
- 51.Circuito energético lo longitudinal de los riñones o Tae Tchong
- 52.Descripción anatómica
- 53.Ta Tchong
- 54.Sintomatología
- 55.Tratamiento
- 56.Representación anatómica del circuito del pericardio o Nei Koann
- 57.Circuito energético lo longitudinal del metabolismo triple o OAE Koann
- 58.Descripción anatómica
- 59.Oae Koann
- 60.Sintomatología
- 61.Tratamiento
- 62.Representación anatómica del circuito del metabolismo o Oae Koann
- 63.Circuito energético lo longitudinal de la vesícula biliar o Koang Ming
- 64.Descripción anatómica
- 65.V.B. Koang Ming
- 66.Sintomatología
- 67.Tratamiento
- 68.Representación anatómica del circuito de la vesícula biliar o Koang Ming

- 69.Circuito energético anatómica del circuito de la vesícula biliar o Koang Ming
- 70.Circuito energético lo longitudinal del hígado o Li Kao
- 71.Descripción anatómica
- 72.Li Kao
- 73.Sintomatología
- 74.Tratamiento
- 75.Representación anatómica del circuito del hígado o Li Kao
- 76.Circuito energético curioso lo longitudinal de Jenn Mo o Tsion Oe
- 77.Descripción anatómica
- 78.V.C. Tsion Oe (Cola de la urraca)
- 79.Sintomatología
- 80.Tratamiento
- 81.Representación anatómica del circuito Vaso gobernador o Tchrang Tsiang
- 82.Circuito energético gran lo longitudinal del bazo o Tae Pao
- 83.Descripción anatómica
- 84.Tae Pao
- 85.Sintomatología
- 86.Tratamiento
- 87.Representación anatómica del circuito o Gran Longitudinal del bazo o Tae Pao

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CIRCUITOS ENERGÉTICOS TENDINO MUSCULARES

- 1.Definición
- 2.Naturaleza
- 3.Cualidad
- 4.Núcleo de circuitos energéticos
- 5.Tendino-Musculares
- 6.Características
- 7.Energía circulante
- 8.Patología
- 9.Tratamiento
- 10.Circuito energético tendino muscular de los pulmones
- 11.Descripción anatómica del circuito tendino muscular de los .pulmones
- 12.Representación anatómica del circuito tendino muscular de los pulmones
- 13.Circuito energético tendino muscular del intestino grueso
- 14.Descripción anatómica del circuito tendino muscular del intestino grueso
- 15.Sintomatología
- 16.Representación anatómica del circuito tendino muscular del intestino grueso
- 17.Circuito energético tendino muscular del estómago
- 18.Descripción anatómica del circuito del estómago
- 19.Sintomatología

- 20.Representación anatómica del circuito del estómago
- 21.Circuito energético tendino muscular del bazo
- 22.Descripción anatómica del circuito energético
- 23.Sintomatología
- 24.Representación anatómica del circuito del bazo
- 25.Circuito energético tendino muscular del corazón
- 26.Descripción anatómica del circuito del corazón
- 27.Sintomatología
- 28.Representación anatómica del circuito del corazón
- 29.Circuito energético muscular de la vejiga
- 30.Descripción anatómica del circuito de la vejiga
- 31.Sintomatología
- 32.Representación anatómica del circuito de los riñones
- 33.Circuito energético tendino-muscular del pericardio
- 34.Sintomatología
- 35.Representación anatómica del circuito del pericardio
- 36.Circuito energético muscular del metabolismo triple
- 37.Descripción anatómica del circuito energético tendino-muscular
- 38.Sintomatología
- 39.Representación anatómica del circuito energético del metabolismo triple
- 40.Circuito energético tendino-muscular de la vesícula biliar
- 41.Descripción anatómica del circuito de la vesícula biliar
- 42.Sintomatología
- 43.Representación anatómica del circuito de la vesícula biliar
- 44.Circuito energético tendino-muscular del hígado
- 45.Descripción anatómica del circuito del hígado
- 46.Sintomatología
- 47.Representación anatómica del circuito del hígado

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CIRCUITOS ENERGÉTICOS DISTINTOS

- 1.Definición
- 2.Números de circuitos energéticos distintos
- 3.Características
- 4.Patología
- 5.Energía circulante
- 6.Tratamiento
- 7.Circuito energético distinto de los pulmones
- 8.Descripción anatómica
- 9.Sintomatología
- 10.Representación anatómica del circuito de los pulmones

- 11.Circuito energético distinto del intestino grueso
- 12.Descripción anatómica
- 13.Sintomatología
- 14.Representación anatómica del circuito del intestino grueso
- 15.Circuito energético distinto del estómago
- 16.Descripción anatómica sintomatología
- 17.Representación anatómica del circuito del estómago
- 18.Circuito energético distinto del bazo
- 19.Descripción anatómica
- 20.Sintomatología
- 21.Representación anatómica del circuito del bazo
- 22.Circuito energético distinto del corazón
- 23.Descripción anatómica
- 24.Sintomatología
- 25.Representación anatómica del circuito del corazón
- 26.Circuito energético distinto del intestino delgado
- 27.Descripción anatómica del circuito
- 28.Sintomatología
- 29.Representación anatómica del circuito del intestino delgado
- 30.Circuito energético distinto de la vejiga
- 31.Descripción anatómica
- 32.Sintomatología
- 33.Representación anatómica del circuito de la vejiga
- 34.Circuitos energéticos distintos de los riñones
- 35.Descripción anatómica
- 36.Sintomatología
- 37.Representación anatómica del circuito de los riñones
- 38.Circuitos energéticos distintos del pericardio
- 39.Descripción anatómica
- 40.Sintomatología
- 41.Representación anatómica del circuito del pericardio
- 42.Circuito energético distinto del metabolismo triple
- 43.Descripción anatómica
- 44.Sintomatología
- 45.Representación anatómica
- 46.Sintomatología
- 47.Representación anatómica del circuito del metabolismo triple
- 48.Circuito energético distinto de la vesícula biliar
- 49.Descripción anatómica

- 50.Sintomatología
- 51.Representación anatómica del circuito o energético distinto de la vesícula biliar
- 52.Circuito energético distinto del hígado
- 53.Descripción anatómica
- 54.Sintomatología
- 55.Representación anatómica del circuito del hígado.
- 56.CURSO 2. MASTER EN FENG SHUI

PARTE 1. DECORACIÓN DE INTERIORES 3D. TÉCNICO INTERIORISTA

MÓDULO 1. DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

- 1.Concepto de decoración
- 2.Origen e historia de la decoración
- 3.El interiorismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

- 1.Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
- 2.Punto Focal
- 3.Armonía y unidad
- 4.Contraste y variedad
- 5.El ritmo visual en decoración
- 6.Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

- 1.La luz como elemento básico en la decoración
- 2.La luz natural
- 3.La luz artificial
- 4.Tipos de iluminación según su funcionalidad
- 5.Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
- 6.Principales sistemas de iluminación
- 7.La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

- 1.La percepción del color
- 2.¿Qué es el color?
- 3.Propiedades básicas del color
- 4.Espacio cromático
- 5.Colores cálidos y fríos
- 6.Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color

- 7.Armonía de colores
- 8.El contraste
- 9.Psicología, simbología y estética del color
- 10.El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

- 1.Importancia del espacio
- 2.Distribución del espacio. Aspectos básicos
- 3.Formas de almacenamiento
- 4.Tipos de espacios
- 5.Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

- 1.Elección de los materiales adecuados en decoración
- 2.Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
- 3.Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
- 4.Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
- 5.Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
- 6.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
- 7.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
- 8.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
- 9.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

- 1.Estilos en decoración
- 2.Estilos en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

- 1.Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
- 2.Decoración de techos
- 3.Decoración de paredes. Técnicas y materiales
- 4.Revestimientos de paredes y techos
- 5.Revestimientos de suelo más empleados

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

- 1.Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
- 2.Persianas
- 3.Empleo de mosquiteras
- 4.Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

- 1.Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
- 2.Distribución del mobiliario
- 3.Tapizado de muebles

4.Otros tipos de muebles y accesorios

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1. Empleo de cuadros en la decoración
2. Empleo de plantas como motivo decorativo
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc
5. Recipientes y soportes como elementos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. A todo color
2. Consejos para el hogar
3. Cambiar la decoración
4. Adaptaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
5. Organizar la Cocina de acuerdo al Feng Shui
6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
7. Los cuartos de baño y el Feng Shui
8. Pasillos y escaleras
9. Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1. Fase preliminar
2. Inicio del proyecto
3. Instalación de elementos obligados
4. Colocación de mobiliario
5. Control de calidad y dossier de entrega
6. ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

MÓDULO 2. INTERIORISMO CON SKETCHUP

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción
2. Incorporación de novedades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

1. Diseño
2. Dibujar rápido y fácil
3. Visualizar modelos 3D
4. Añadir detalles

5. Presentación

6. Modelar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ

1. Interfaz

2. Menú "Archivo"

3. Menú "Edición"

4. Menú "Ver"

5. Menú "Cámara"

6. Menú "Dibujo"

7. Menú "Herramientas"

8. Menú "Ventana"

9. Menú "Ayuda"

10. Barras de herramientas

11. Menús contextuales

12. Cuadros de diálogo

13. Ejes de dibujo

14. Inferencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

1. Herramienta "Seleccionar"

2. Herramienta "Borrar"

3. Herramienta "Pintar"

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Herramienta "Línea"

2. Herramienta "Arco"

3. Herramienta "Rectángulo"

4. Herramienta "Círculo"

5. Herramienta "Polígono"

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. Herramienta "Mover"

2. Herramienta "Rotar"

3. Herramienta "Escala"

4. Herramienta "Empujar/tirar"

5. Herramienta "Sígueme"

6. Herramienta "Equidistancia"

7. Herramienta "Intersecar con modelo"

8. Herramienta "Situar textura"

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

1. Herramienta "Medir"

2. Herramienta "Transportador"

- 3.Herramienta "Ejes"
- 4.Herramienta "Acotación"
- 5.Herramienta "Texto"
- 6.Herramienta "Texto 3D"
- 7.Herramienta "Plano de sección"

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

- 1.Anterior
- 2.Siguiente
- 3.Vistas estándar
- 4.Herramienta "Orbital"
- 5.Herramienta "Desplazar"
- 6.Herramienta "Zoom"
- 7.Herramienta "Ventana de zoom"
- 8.Herramienta "Ver modelo centrado"
- 9.Aplicar zoom a fotografía

UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

- 1.Herramienta "Situación cámara"
- 2.Herramienta "Caminar"
- 3.Herramienta "Girar"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

- 1.Herramienta "Caja de arena desde contornos"
- 2.Herramienta "Caja de arena desde cero"
- 3.Herramienta "Esculpir"
- 4.Herramienta "Estampar"
- 5.Herramienta "Proyectar"
- 6.Herramienta "Añadir detalle"
- 7.Herramienta "Voltar arista"

UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

- 1.Botón "Añadir Localización"
- 2.Botón "Mostrar terreno"
- 3.Botón "Compartir modelo"
- 4.Botón "Obtener modelos"
- 5.Ajustes y gestores del modelo
- 6.Cuadro de diálogo "Información del modelo"

UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

- 1.Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
- 2.Explorador de materiales
- 3.Explorador de Componentes
- 4.Explorador de estilos

5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de capas
9. Suavizar aristas
10. Esquema
11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D
7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)

- 10.Exportación de modelos 3D (3DS)
- 11.Exportación de modelos 3D (VRML)
- 12.Exportación de modelos 3D (OBJ)
- 13.Exportación de modelos 3D (FBX)
- 14.Exportación de modelos 3D (XSI)
- 15.Exportación de modelos 3D (KMZ)
- 16.Exportación de modelos 3D (DAE)
- 17.Exportación de líneas de sección
- 18.Exportación de animaciones
- 19.Escenas y animaciones
- 20.Impresión

PARTE 2. FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTUALIZACIÓN Y ANTECEDENTES DEL FENG SHUI

- 1.¿Qué es el Feng Shui?
- 2.Historia del Feng Shui
- 3.El Feng Shui en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS BÁSICOS DEL FENG SHUI

- 1.Introducción
- 2.El Chi
- 3.El Yin y el Yang
- 4.Los 5 elementos (Wu Xing)
- 5.Los ocho trigramas
- 6.El cuadrado mágico o Lo Shu
- 7.Los 5 animales celestiales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELECCIÓN DEL TERRENO Y ARQUITECTURA

- 1.Introducción
- 2.El octógono de la armonía
- 3.El terreno
- 4.Carreteras y calles
- 5.Diferentes estilos arquitectónicos y Feng Shui
- 6.Reglas del Feng Shui sobre la construcción y la arquitectura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

- 1.Introducción
- 2.Aplicación de las energías Yin y Yan en la ambientación de espacios
- 3.La teoría de los cinco elementos en la ambientación de espacios
- 4.Puertas
- 5.Ventanas
- 6.Escaleras y pasillos

- 7.Suelos y techos
- 8.Columnas
- 9.Chimeneas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARMONIZACIÓN DE HABITACIONES

- 1.La entrada a la casa y el recibidor
- 2.El salón
- 3.El comedor
- 4.Los dormitorios
- 5.La cocina
- 6.El baño
- 7.Salas de estudio y lugar de trabajo
- 8.Piscinas
- 9.Jardín
- 10.Vallas o muros exteriores

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MAPA BAGUA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELEMENTOS DECORATIVOS

- 1.Espejos y cristales
- 2.Formas
- 3.El arte
- 4.Muebles y objetos
- 5.Agua
- 6.Colores
- 7.Jardinería
- 8.Árboles y plantas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INSTRUMENTOS ARMONIZADORES DEL FENG SHUI

- 1.Introducción
- 2.La luz y la iluminación
- 3.La oscuridad y la penumbra
- 4.Sonidos
- 5.El silencio
- 6.Los aromas
- 7.Simbolismo Feng Shui

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FENG SHUI EN LOS NEGOCIOS

- 1.Introducción
- 2.La importancia de la ubicación del negocio
- 3.El Chi o centro vital
- 4.El Feng Shui como camino al éxito en los negocios
- 5.Soluciones que ofrece el Feng Shui en las actividades comerciales
- 6.Materiales y colores para la decoración de un negocio