



ESIBE ESCUELA
IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



FORMACIÓN ONLINE

Máster de Diseño de Interiores en Restauración + Titulación Universitaria

escuelaiberoamericana.com



LLAMA GRATIS: (+34) 958 99 19 19



ESIBE Formación Online

SOBRE ESIBE

ESIBE nace del afán por crear un punto de encuentro entre Europa, en concreto España y Latinoamérica.

A raíz de este reto, desarrollamos una nueva oferta formativa, marcada por ser en línea y unos contenidos de gran calidad que te permitirán obtener los conocimientos que necesitas para especializarte en tu campo.

Además, hemos diseñado para ti un campus con la última tecnología en sistemas de aprendizaje que recoge todos los materiales que te serán útiles en tu adquisición de nuevos conocimientos.

Las Titulaciones acreditadas por ESIBE pueden certificarse con la Apostilla (Certificación Oficial de Carácter Internacional que le da validez a las Titulaciones en más de 160 países de todo el mundo).

Hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado puede acceder a los contenidos superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que cubrimos todas las áreas del saber y, con la garantía de aprender las habilidades y conocimientos que realmente demandados en el mercado laboral.

Nuestro centro forma parte del grupo educativo Euroinnova, líder en el sector gracias a su contenido de calidad e innovadora metodología con 20 años de experiencia. ESIBE cuenta con el respaldo de INESEM, reconocida escuela de negocios Euroinnova, centro formativo con más de 300.000 alumnos de los cinco continentes. Además, ESIBE imparte formaciones avaladas por Universidades de prestigio como Universidad Nebrija, Universidad Europea Miguel de Cervantes o Universidad E-Campus.

No somos solo una escuela, somos el lugar ideal donde formarte.

ESIBE se basa en una metodología completamente a la vanguardia educativa

Máster de Diseño de Interiores en Restauración + Titulación Universitaria



DURACIÓN:
1.500 horas



MODALIDAD:
Online



PRECIO:
A consultar
(Sujeto a política de becas)



CRÉDITOS:
6 ECTS

CENTRO DE FORMACIÓN:

ESIBE
Escuela Iberoamericana de Postgrado



Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master de Diseño de Interiores en Restauración con 600 horas expedida por Escuela Iberoamericana de Postgrado - ESIBE - Titulación Universitaria en Diseño de Interiores: Restaurantes con 6 Créditos ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.

Una vez finalizada la formación, el alumnado recibirá por parte de ESIBE vía correo postal, la titulación que acredite con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, su duración, el nombre y DNI, el nivel de aprovechamiento que superación de las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de las instituciones que formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional a Distancia de la UNESCO)



Descripción

En el siglo XXI la figura del diseñador se ha convertido en una de las profesiones más creativas y demandadas del mundo. En los distintos campos del diseño, el de interiores es el responsable de que los espacios sean, además de útiles, soporte de experiencias sensoriales que hacen la vida más confortable y agradable a sus usuarios. Gracias a la realización de Diseño de Interiores en Restauración podrá especializarse en las técnicas de interiorismo aplicadas al área de restauración utilizando diversas herramientas como Autocad y 3D Studio Max. Si estás buscando un programa de máster con el que puedas especializarte en proyectos de diseño y decoración, esta es tu mejor oportunidad. Aprenderás todo lo necesario para ser un diseñador único y especial a todo tipo de habitaciones, desde un estudio hasta un dormitorio matrimonial, pasando por la cocina y el cuarto de baño. Solicita más información sobre este programa de máster y cómo puede ayudarte a convertirte en el diseñador que siempre has soñado.

Objetivos

Para poder trabajar como decorador se requieren una serie de conocimientos que pueden obtenerse por diferentes vías de estudio. Desde el diseño gráfico hasta la arquitectura, son muchas las áreas que intervienen en este sector profesional, el más demandado por todo tipo de personas y establecimientos comerciales. A través de este máster se capacita al alumno para trabajar como decorador, para lo cual se establecen entre otros los siguientes objetivos:

- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño interior y utilizar las herramientas técnicas profesionales para la ideación, elaboración y ejecución de proyectos de diseño de gran calidad y funcionalidad, tanto a nivel doméstico como a nivel empresarial.
- Plantear proyectos de decoración global.
- Conocer las posibilidades y limitaciones de los materiales de construcción e instalaciones de una vivienda.
- Explicar las técnicas básicas empleadas en el diseño de interiores.
- Capacitar al alumno para el diseño de interiores en la restauración acorde con las necesidades y demandas de los clientes, estando orientados sus productos y/o servicios.
- Introducir textos, aplicar sombreados y acotaciones con el programa de AutoCAD.
- Aprender a trabajar con bloques y a dibujar con distintas capas y tablas.
- Capacitar al alumno en el diseño de interiores asistido por ordenador utilizando el programa 3D Studio Max para la creación de imágenes 3D aplicables a publicidad, simulación, arquitectura, etc.

A quién va dirigido

El Master de Diseño de Interiores en Restauración está dirigido a todos aquellos profesionales del sector que desear formándose en la materia, así como a personas interesadas en dedicarse profesionalmente a este entorno.

Se dirige a profesionales de la arquitectura que quieran reorientar su carrera al ámbito del diseño, y trabajar como diseñador interiorista, ya sea por cuenta ajena o por cuenta propia gestionando sus propios proyectos.

De igual forma se dirige a cualquier profesional del sector que quiera continuar y ampliar sus estudios en este ámbito además una titulación de la universidad con la que poder acreditar la formación recibida.

Para qué te prepara

Este Master de Diseño de Interiores en Restauración le prepara para adquirir habilidades en cuanto a la creación de visión y enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional de la decoración de interiores, una profesión en continuo desarrollo.

Con este máster podrás gestionar proyectos de diseño para redecorar un cuarto de estudio, un dormitorio matrimonial, un dormitorio juvenil, cocinas, espacios abiertos, salones diáfanos o cualquier tipo de habitación que puedas imaginar.

Para dar vida a tus ideas, aprenderás a utilizar el programa AutoCAD así como 3D Studio Max, unos de los programas más importantes en el ámbito del diseño y la arquitectura, que resultan de gran utilidad para el trabajo del decorador.

Salidas Laborales

Este máster online capacita al alumando para desarrollar una carrera profesional como decorador interiorista, llevando a cabo todo tipo de proyectos de diseño en el ámbito de la Restauración, el Diseño de interiores o el Interiorismo.

Materiales Didácticos

El alumn@ recibe un email con las Claves de Acceso al CAMPUS VIRTUAL en el que va a poder acceder el contenido didáctico, así como las evaluaciones, vídeos explicativos, etc. así como a contactar con el 1 línea quien le va a ir resolviendo cualquier consulta o duda que le vaya surgiendo tanto por email, chat, telefono, etc.

Formas de Pago

- Tarjeta,
- Paypal

Otros: Otras formas de pago adaptadas a cada país a través de la plataforma de pago Ebanx.

Llama al teléfono
(+34) 958 99 19 19 e infórmate
de los pagos a plazos sin
intereses que hay disponibles



Financiación

En ESIBE, tu aprendizaje es lo más importante. Por eso, hemos desarrollado contenidos, así como una innovadora en sistemas e-Learning con la que trabajarás para adquirir tus nuevos conocimientos con el nuestro claustro especializado en la materia. Te proporcionamos nociones imprescindibles para el desarrollo de tu actividad de tu ámbito.

Nuestro objetivo es convertirte en un profesional altamente cualificado, capaz de desempeñar las tareas propias de un puesto de responsabilidad en el sector.

Nuestra Metodología

En ESIBE, tu aprendizaje es lo más importante. Por eso, hemos desarrollado contenidos, así como una plataforma innovadora en sistemas e-Learning con la que trabajarás para adquirir tus nuevos conocimientos con el respaldo de nuestro claustro especializado en la materia. Te proporcionamos nociones imprescindibles para el desarrollo de la actividad de tu ámbito. Nuestro objetivo es convertirte en un profesional altamente cualificado, capaz de desempeñar las tareas propias de un puesto de responsabilidad en el sector.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran comunidad educativa, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Por qué estudiar en ESIBE



Formación en Línea

Organiza tu propio tiempo.



Apostilla de la Haya

Certifica tu titulación en países extranjeros.



Calidad Europea

Formación especializada.



Contenido Actualizado

Revisamos de forma continua nuestro temario.



Campus Virtual

Plataforma con los últimos desarrollos del sector e-Learning.



Amplia Oferta Formativa

Encuentra la formación que se adapta a ti.

Valores ESIBE



Compromiso

En ESIBE, nuestros alumnos son lo más importante y, comiences tu formación con nosotros estaremos a tu lado para lograr tu máximo desarrollo profesional y personal.



Excelencia

Nuestros contenidos son de máxima calidad, ofreciéndote una oportunidad única de formación y crecimiento que te permitan alcanzar puestos de gran responsabilidad en tu sector.



Unidad

Juntos, somos mucho más fuertes. Detrás de ESIBE hay un equipo multidisciplinar que suma sus fuerzas para conseguir sinergias que beneficien de forma directa a nuestros alumnos.



Adaptabilidad

Queremos facilitarte tu aprendizaje, por eso, tú marca tu propio ritmo.



Innovación

ESIBE se sustenta en una cultura con un carácter innovador y diferenciado, promoviendo el desarrollo y uso de nuevas tecnologías para el estudio y aprendizaje.



Flexibilidad

Tu tiempo es valioso para nosotros y, con el fin de que puedas compaginar tu formación, te proporcionamos la flexibilidad que necesitas, pudiendo realizar tu formación en cualquier momento del día.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. DECORACIÓN DE INTERIORES. TÉCNICCC INTERIORISTA

MÓDULO 1. DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
3. El interiorismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
3. Armonía y unidad
4. Contraste y variedad
5. El ritmo visual en decoración
6. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1. La luz como elemento básico en la decoración
2. La luz natural
3. La luz artificial
4. Tipos de iluminación según su funcionalidad

5. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
6. Principales sistemas de iluminación
7. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1. La percepción del color
2. ¿Qué es el color?
3. Propiedades básicas del color
4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
7. Armonía de colores
8. El contraste
9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
7. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
8. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
9. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilos en decoración
2. Estilos en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4. Revestimientos de paredes y techos
5. Revestimientos de suelo más empleados

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

- 1.Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
- 2.Persianas
- 3.Empleo de mosquiteras
- 4.Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

- 1.Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
- 2.Distribución del mobiliario
- 3.Tapizado de muebles
- 4.Otros tipos de muebles y accesorios

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

- 1.Empleo de cuadros en la decoración
- 2.Empleo de plantas como motivo decorativo
- 3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
- 4.Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc
- 5.Recipientes y soportes como elementos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

- 1.A todo color
- 2.Consejos para el hogar
- 3.Cambiar la decoración
- 4.Adaptaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

- 1.¿Qué es el Feng Shui?
- 2.La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
- 3.Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
- 4.Decorar el Comedor según el Feng Shui
- 5.Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui
- 6.Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
- 7.Los cuartos de baño y el Feng Shui
- 8.Pasillos y escaleras
- 9.Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

- 1.Fase preliminar
- 2.Inicio del proyecto
- 3.Instalación de elementos obligados
- 4.Colocación de mobiliario
- 5.Control de calidad y dossier de entrega
- 6.ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

MÓDULO 2. INTERIORISMO CON SKETCHUP

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

- 1.Introducción
- 2.Incorporación de novedades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

- 1.Diseño
- 2.Dibujar rápido y fácil
- 3.Visualizar modelos 3D
- 4.Añadir detalles
- 5.Presentación
- 6.Modelar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ

- 1.Interfaz
- 2.Menú "Archivo"
- 3.Menú "Edición"
- 4.Menú "Ver"
- 5.Menú "Cámara"
- 6.Menú "Dibujo"
- 7.Menú "Herramientas"
- 8.Menú "Ventana"
- 9.Menú "Ayuda"
- 10.Barras de herramientas
- 11.Menús contextuales
- 12.Cuadros de diálogo
- 13.Ejes de dibujo
- 14.Inferencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

- 1.Herramienta "Seleccionar"
- 2.Herramienta "Borrar"
- 3.Herramienta "Pintar"

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

- 1.Herramienta "Línea"
- 2.Herramienta "Arco"
- 3.Herramienta "Rectángulo"
- 4.Herramienta "Círculo"
- 5.Herramienta "Polígono"

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

- 1.Herramienta "Mover"
- 2.Herramienta "Rotar"
- 3.Herramienta "Escala"

- 4.Herramienta "Empujar/tirar"
- 5.Herramienta "Sígueme"
- 6.Herramienta "Equidistancia"
- 7.Herramienta "Intersecar con modelo"
- 8.Herramienta "Situat textura"

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

- 1.Herramienta "Medir"
- 2.Herramienta "Transportador"
- 3.Herramienta "Ejes"
- 4.Herramienta "Acotación"
- 5.Herramienta "Texto"
- 6.Herramienta "Texto 3D"
- 7.Herramienta "Plano de sección"

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

- 1.Anterior
- 2.Siguiente
- 3.Vistas estándar
- 4.Herramienta "Orbitar"
- 5.Herramienta "Desplazar"
- 6.Herramienta "Zoom"
- 7.Herramienta "Ventana de zoom"
- 8.Herramienta "Ver modelo centrado"
- 9.Aplicar zoom a fotografía

UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

- 1.Herramienta "Situat cámara"
- 2.Herramienta "Caminar"
- 3.Herramienta "Girar"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

- 1.Herramienta "Caja de arena desde contornos"
- 2.Herramienta "Caja de arena desde cero"
- 3.Herramienta "Esculpir"
- 4.Herramienta "Estampar"
- 5.Herramienta "Proyectar"
- 6.Herramienta "Añadir detalle"
- 7.Herramienta "Voltear arista"

UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

- 1.Botón "Añadir Localización"
- 2.Botón "Mostrar terreno"
- 3.Botón "Compartir modelo"

4. Botón "Obtener modelos"
5. Ajustes y gestores del modelo
6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
2. Explorador de materiales
3. Explorador de Componentes
4. Explorador de estilos
5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de capas
9. Suavizar aristas
10. Esquema
11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D

- 2.Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
- 3.Importación de modelos 3D (3DS)
- 4.Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
- 5.Importación de modelos 3D (SHP)
- 6.Exportación de gráficos 2D
- 7.Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
- 8.Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
- 9.Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
- 10.Exportación de modelos 3D (3DS)
- 11.Exportación de modelos 3D (VRML)
- 12.Exportación de modelos 3D (OBJ)
- 13.Exportación de modelos 3D (FBX)
- 14.Exportación de modelos 3D (XSI)
- 15.Exportación de modelos 3D (KMZ)
- 16.Exportación de modelos 3D (DAE)
- 17.Exportación de líneas de sección
- 18.Exportación de animaciones
- 19.Escenas y animaciones
- 20.Impresión

PARTE 2. MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

- 1.Breve historia del diseño
- 2.Qué es el diseño y la decoración
- 3.Planificación de la idea decorativa
- 4.Diseño del proyecto de interiores
- 5.Ejecución del proyecto decorativo
- 6.Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LC

- 1.Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
- 2.Tapizado de muebles
- 3.Otros tipos de muebles y accesorios
- 4.Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS

- 1.Principales estilos decorativos
- 2.Decoración creativa y estilos actuales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CL.

- 1.Introducción al estilo clásico
- 2.Estilos de muebles de época

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES

1. Dormitorios infantiles
2. Tendencias en mobiliario infantil
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO

1. Ideas para el baño
2. Funcionalidad: un baño bien amueblado

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA

1. Tendencias en mobiliario de cocina

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE

1. Introducción
2. Decoración al estilo vintage

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE DISEÑO MINIMALISTAS

1. Introducción
2. Muebles de diseño
3. Decoración minimalista
4. Tendencias de color blanco en decoración
5. Tendencias en el estilo moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES

1. Introducción
2. Pasos en la restauración del mobiliario
3. Restauración de muebles de interior
4. Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel

PARTE 3. DISEÑO EN AUTOCAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ DEL USUARIO

1. Introducción a AutoCAD
2. Herramientas de la ventana de aplicación
 - 1.- El menú de aplicación
 - 2.- Barra de herramientas de acceso rápido
 - 3.- Cinta de opciones
3. Ubicaciones de herramientas
 - 1.- Acceso a la barra de menús
 - 2.- Barra de estado
 - 3.- Desingcenter
 - 4.- Menús contextuales
 - 5.- Paletas de herramientas
 - 6.- Líneas de Comando

7.- Configuración del entorno de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDENADAS Y UNIDADES

- 1.Coordenadas cartesianas, polares
 - 1.- Coordenadas cartesianas y polares
 - 2.- Introducción de coordenadas cartesianas 2D
- 2.Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
 - 1.- Definición de las unidades de medida
 - 2.- Definición del formato de las unidades
 - 3.- Para establecer el formato y la precisión de las unidades
 - 4.- Definición de las convenciones de los ángulos
 - 5.- Para definir el formato y la precisión de ángulo
 - 6.- Dibujo a escala

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMENZAR UN PROYECTO

- 1.Abrir y guardar dibujo
 - 1.- Inicio de un dibujo con los valores por defecto
 - 2.- Utilización de un asistente
 - 3.- Apertura de un archivo de dibujo existente
 - 4.- Definición de rutas de búsqueda, nombres y ubicaciones de archivos
- 2.Conjunto de planos
 - 1.- Creación de un conjunto de planos
- 3.Capas
- 4.Vistas de un dibujo
- 5.Propiedades de los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR

- 1.Designación de objetos
- 2.Dibujo de líneas
- 3.Dibujo de rectángulos
- 4.Dibujo de polígonos
- 5.Dibujo de objetos de líneas múltiples
- 6.Dibujo de arcos
- 7.Dibujo de círculos
- 8.Dibujo de arandelas
- 9.Dibujo de elipses
- 10.Dibujo de splines
- 11.Dibujo de polilíneas
- 12.Dibujo de puntos
- 13.Dibujo de tablas
- 14.Dibujo a mano alzada
- 15.Notas y rótulos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS ELEMENTOS DE DIBUJO

1. Bloque
2. Sombreados y degradados
3. Regiones
4. Coberturas
5. Nube de revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODIFICAR OBJETOS

1. Desplazamiento de objetos
2. Giros de objetos
3. Alineación de objetos
4. Copia de objetos
5. Creación de una matriz de objetos
6. Desfase de objetos
7. Reflejo de objetos
8. Recorte o alargamiento de objetos
9. Ajuste del tamaño o la forma de los objetos
10. Creación de empalmes
11. Creación de chaflanes
12. Ruptura y unión de objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTAR

1. Introducción
2. Partes de una cota
3. Definición de la escala de cotas
4. Ajustar la escala general de las cotas
5. Creación de cotas
6. Estilos de cotas
7. Modificación de cotas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTROL DE VISTAS DE DIBUJO

1. Cambio de vistas
2. Utilización de las herramientas de visualización
3. Presentación de varias vistas en espacio modelo
 - 1.- Presentación de espacio papel
 - 2.- Trazado de vistas

PARTE 4. DISEÑO Y MODELADO DE INTERIORES C STUDIO MAX

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO

1. Presentación

- 2.Espacio de trabajo
- 3.Importación plano CAD

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DEL ESPACIO

- 1.Modelar el entorno
- 2.Creación de puertas
- 3.Creación de ventanas
- 4.Crear escaleras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE INTERIORES

- 1.Modelado de objetos básicos
- 2.Importación de objetos de librerías

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS DE DETALLE

- 1.Rodapié y molduras
- 2.Crear cortinas
- 3.Crear objetos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO

- 1.Creación y aplicación de materiales
- 2.Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ILUMINACIÓN Y CÁMARAS

- 1.Crear luz exterior
- 2.Crear luz interior
- 3.Modelado del entorno para renderizado
- 4.Cámaras

UNIDAD DIDÁCTICA 7. RENDER FINAL

- 1.Configuración del Renderizado
- 2.Resultados finales
- 3.Recorrido virtual

PARTE 5. DISEÑO DE INTERIORES EN BARES, CAFÉS Y RESTAURANTES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INTERIOR

- 1.¿Qué es el interiorismo?
- 2.La decoración en la historia
 - 1.- La decoración en la prehistoria y la antigüedad
- 3.Orígenes del interiorismo
- 4.Aspectos teóricos
- 5.Percepciones del diseño

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DE LA LUZ Y LA COMPOSICIÓN EN INTERIORISMO EN EL DISEÑO DE BARES, CAFÉS, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

1. Introducción a la decoración de interiores
2. Principios básicos de composición
 - 1.- Punto Focal
 - 2.- Armonía y unidad
 - 3.- Contraste y variedad
 - 4.- El ritmo en decoración
 - 5.- Balance simétrico y asimétrico
3. Iluminación
 - 1.- La luz natural
 - 2.- La iluminación artificial
 - 3.- Tipos de iluminación
 - 4.- Fuentes de luz
 - 5.- Sistemas de iluminación
 - 6.- La iluminación de los espacios

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA RELEVANCIA DEL COLOR EN EL DISEÑO INTERIOR DE BARES, RESTAURAN

1. La percepción del color
 - 1.- Factores que afectan a la percepción del color
2. ¿Qué es el color?
 - 1.- Espectro electromagnético
3. Propiedades básicas del color
4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
7. Armonía de colores
 - 1.- Tipos de armonías
8. El contraste
9. Psicología, simbología y estética del color
 - 1.- El color en el espacio
10. El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES MATERIALES Y ELEMENTOS QUE SE EMPLEAN EN EL DISEÑO IN RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

1. Utilización de materiales en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
 - 1.- Maderas blandas y maderas duras
 - 2.- Principales maderas Comerciales
 - 3.- Madera recuperada y antigua
 - 4.- Maderas manufacturadas
 - 5.- Tratamiento y mantenimiento de la madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra

- 1.- Ladrillos, baldosas y azulejos
- 2.- Hormigón y yeso
- 4.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
 - 1.- El vidrio y la energía
 - 2.- Vidrio decorativo
- 5.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
- 6.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
 - 1.- Formica y otros materiales
- 7.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles
 - 1.- Moquetas y alfombras
 - 2.- Cortinas, visillos y estores
 - 3.- Persianas
 - 4.- Otras alternativas
 - 5.- Nuevos materiales
- 8.Acabados
 - 1.- Pintura decorativa
- 9.Revestimientos
 - 1.- Clasificación de los materiales empleados para el revestimiento de suelos
 - 2.- Revestimientos de suelo más empleados

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELEMENTOS QUE COMPLEMENTAN LA DECORACIÓN DEL INTERIOR

- 1.Cuadros
- 2.Plantas
- 3.Detalles funcionales y decorativos
- 4.Recipientes y soportes

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL EXTERIOR COMO REFLEJO DEL INTERIOR

- 1.La identidad, logo y rótulo
 - 1.- Rótulo
 - 2.- Entrada al establecimiento
- 2.Acciones para tener un establecimiento actual
- 3.La fachada

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESTILOS Y TENDENCIAS DECORATIVAS

- 1.Estilos en decoración
- 2.Estilos en la actualidad
 - 1.- Minimalismo
 - 2.- Estilo Zen
 - 3.- Estilo Rústico
 - 4.- Estilo Loft
 - 5.- Kitsch
 - 6.- Shabby Chic

- 7.- Estilo étnico
- 8.- Estilo colonial
- 9.- Estilo vintage o retro
- 10.- Art Decó

3.Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop...

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL ESPACIO Y EL APROVECHAMIENTO DEL MISMO

- 1.Importancia del espacio
- 2.Distribución del espacio. Aspectos básicos
 - 1.- Aspectos a tener en cuenta
- 3.Formas de almacenamiento
- 4.Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 9. NORMATIVA ACTUAL SOBRE APERTURA DE BARES, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

- 1.Código Técnico de la Edificación
 - 1.- Marco reglamentario del CTE
 - 2.- Estructura y contenidos del CTE
- 2.Normativa considerar en establecimientos de restauración
- 3.Categorías a considerar
- 4.Requisitos del establecimiento a tener en cuenta

UNIDAD DIDÁCTICA 10 .EL PROYECTO DE INTERIORISMO

- 1.El proyecto de interiorismo
 - 1.- Anteproyecto o proyecto de decoración
 - 2.- Desarrollo
 - 3.- Verificación
 - 4.- Dirección de la obra
- 2.El proyecto de decoración
 - 1.- Fase preliminar
 - 2.- Primera fase
 - 3.- Fase de ejecución
 - 4.- Elección de materiales y acabados de obra
 - 5.- Instalación de elementos obligados
 - 6.- Colocación de mobiliario
 - 7.- Fase final. Control de calidad y dossier de entrega
- 3.Como realizar una buena toma de datos
 - 1.- Dimensiones, nivelación, verticalidad y estado del espacio
 - 2.- Técnicas para la toma de datos
- 4.Razones por las que contratar a un interiorista