



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Master Online en Arte Educación



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas. Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones**, dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Master Online en Arte Educación



DURACIÓN:
600 horas



MODALIDAD:
Online



PRECIO:
1.495 €

Incluye materiales didácticos, titulación
y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:
Educa Business School



Titulación

Titulación de Master Online en Arte Educación con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXXXXXXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que consiste expide la presente TITULACIÓN en
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General
JESÚS MORENO HIDALGO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO

RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA



El presente Título es parte del Sistema Formativo de la Escuela Formadora de la Universidad Pública de Granada, que garantiza la calidad de sus servicios educativos y de los resultados de los procesos, así como el alto nivel de eficiencia, seguridad de los datos, integridad de la información y la privacidad de los datos de los usuarios. Este Título es parte del Sistema de Gestión de la Calidad de la Universidad Pública de Granada, que garantiza la calidad de sus servicios educativos y de los resultados de los procesos, así como el alto nivel de eficiencia, seguridad de los datos, integridad de la información y la privacidad de los datos de los usuarios. Este Título es parte del Sistema de Gestión de la Calidad de la Universidad Pública de Granada, que garantiza la calidad de sus servicios educativos y de los resultados de los procesos, así como el alto nivel de eficiencia, seguridad de los datos, integridad de la información y la privacidad de los datos de los usuarios.

Descripción

Este Master Online en Arte Educación le ofrece una formación especializada en la materia. En el ámbito de la educación, es necesario conocer los diferentes métodos didácticos y los contenidos que se deben impartir en Educación Plástica, Artística y Visual. Así, con el presente Master Online en Arte Educación se pretende aportar los conocimientos necesarios para la intervención didáctica y pedagógica en infantil, primaria y secundaria y más concretamente en todos los aspectos que abarca la Educación Plástica, Artística y Visual.

Objetivos



- Conocer el surgimiento, programación curricular, y las principales aportaciones pedagógicas en la etapa de la Educación Infantil.
- Aprender las diferentes etapas del desarrollo del niño en la etapa de la Educación Infantil.
- Conocer los principales trastornos del lenguaje del niño en la etapa de Educación Infantil.
- Comprender la importancia de conceptos tales como la alimentación, el descanso y la educación sexual en la etapa de Educación Infantil.
- Adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas para transmitir al alumno una correcta enseñanza.
- Conocer la importancia de la expresión corporal en la educación infantil.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades básica del niño a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la integración del niños a través de la diversión, la relación con el monitor y el descubrimiento de su expresión individual, favoreciendo su sociabilidad.
- Portenciar la capacidad creativa y expresiva del niño o niña.
- Conocer el concepto de didáctica y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.
- Realizar un planeamiento didáctico adecuado en función de las necesidades del alumnado.
- Analizar el currículum, sus contenidos y sus objetivos, de Educación Primaria.
- Identificar las diferentes respuestas educativas en función de las necesidades del alumnado.
- Estudiar la didáctica de las asignaturas y contenidos que se imparten en Educación Primaria.
- Conocer el concepto de competencia dentro de la programación curricular.
- Identificar las principales competencias claves en la etapa de Secundaria.
- Analizar cada una de las competencias claves y conocer los aspectos necesarios para desarrollarlas de manera adecuada.
- Conocer el concepto de expresión plástica y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.
- Analizar el desarrollo de la percepción visual y del dibujo.
- Explicar el currículum de las diferentes etapas educativas de Educación Plástica, Artística y Visual.
- Estudiar la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual en las adaptaciones necesarias para educación especial.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

A quién va dirigido

Este Master Online en Arte Educación está dirigido a todo los profesionales del ámbito educativo (infantil, primaria y secundaria), interesados en orientar su futuro laboral en el sector de la Educación Plástica, Artística y Visual actualizando sus conocimientos profesionales, y además está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la intervención didáctica y pedagogía en Educación Plástica.

Para qué te prepara

Este Master Online en Arte Educación facilita la adquisición de los conocimientos necesarios para valorar las diferentes necesidades del alumnado para el aprendizaje de los contenidos de Educación Plástica, Artística y Visual y realizar la intervención didáctica y pedagógica adecuada a cada caso.

Salidas Laborales

Ejerce su actividad profesional en el ámbito de la educación, tanto en el sector público como privado, en pequeñas y medianas empresas dedicadas a la intervención didáctica y pedagógica.

Formas de Pago

- Contrareembolso
- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que hay
disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento**



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Desarrollo histórico de la educación infantil

- 1.- Concepto e instituciones de educación infantil
- 2.- Precedentes teóricos
- 3.- Primeras instituciones

2. Organización de profesionales

- 1.- Perfiles profesionales en la etapa de educación infantil. Competencias genéricas y específicas
- 2.- Funciones del personal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación Infantil

- 1.- Características fundamentales de la escuela nueva
- 2.- Principales escuelas

2. Principios didácticos fundamentales de la educación

- 1.- Principio de actividad
- 2.- Principio de creatividad
- 3.- Principio vivencial
- 4.- Principio de globalización
- 5.- Principio de normalización
- 6.- Principio de individualización
- 7.- Otros principios

3. Tecnologías de la Información y Comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Programación curricular infantil

- 1.- Características y funciones de la programación
- 2.- Objetivos de la programación
- 3.- Contenidos de la programación
- 4.- Actividades de la programación
- 5.- Metodología de la programación
- 6.- Tipos de programación

2. Contenidos del proyecto curricular

- 1.- Expresión oral
- 2.- Expresión gráfica
- 3.- Expresión lógico matemática
- 4.- Expresión corporal y musical
- 5.- Expresión artística

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. La importancia del juego en la etapa de Educación Infantil

2. Clasificación del juego

3. Aportaciones del juego al desarrollo

4. Proceso de socialización a través del juego

- 1.- Recomendaciones pedagógicas para implantar metodologías lúdicas

5. El adulto y la estimulación del juego

6. Dificultades del niño en el juego

7. El juego y el juguete para niños/as con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO COGNITIVO- LINGÜÍSTICO HASTA LOS SEIS AÑOS

1. Desarrollo cognitivo del niño y niña hasta los seis años

2. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget

- 1.- Periodo sensoriomotor (0- 24 meses)
- 2.- Pensamiento preoperatorio (2- 7 años)

3. Desarrollo lingüístico

- 1.- Teorías sobre la adquisición del lenguaje
- 2.- Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO SOCIAL, MOTOR Y AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. El desarrollo social

- 1.- La Socialización
- 2.- Agentes de la socialización

2. Desarrollo Motor

- 1.- Concepto de Psicomotricidad
- 2.- Etapas del desarrollo motor en edades comprendidas entre 0- 6 años
- 3.Desarrollo Afectivo
 - 1.- El apego: definición y funciones
 - 2.- El curso evolutivo del apego
- 4.Tipos de apego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ETAPA DE INFANTIL

- 1.Educación sexual en la etapa de infantil
 - 1.- Descubrimiento e identificación con el propio sexo
 - 2.- Teoría Psicosexual de Freud
- 2.Rol e Identidad de Género
 - 1.- Trato diferencial de niños y niñas: comportamiento de los adultos con los recién nacidos
 - 2.- Estrategias educativas para evitar la discriminación de género
- 3.La Coeducación en la infancia
 - 1.- Actitudes sexistas que permanecen en modelo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCANSO INFANTIL

- 1.Descanso infantil: necesidades y ritmos del sueño
- 2.Problemas menores del sueño
- 3.Otros trastornos del sueño en niños/as de 0 a 3 años

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ALIMENTACIÓN E HIGIENE EN LA ETAPA INFANTIL

- 1.La alimentación en el niño/a en la etapa infantil
 - 1.- Problemas alimenticios y nutricionales de la infancia
- 2.La primera alimentación del bebé: la lactancia
- 3.Alimentación y desarrollo a partir del año
- 4.Higiene personal en la infancia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

- 1.Retraso del lenguaje
- 2.Dislalia
 - 1.- Diagnóstico de la dislalia infantil
 - 2.- Tipos de dislalias
- 3.Disglosia
 - 1.- Diagnóstico de la disglosia
 - 2.- Clasificación de las disglosias
- 4.Disfemia
 - 1.- Tratamiento de la tartamudez
 - 2.- Tipos de tartamudeo
 - 3.- Elementos causantes de la tartamudez

5. Dislexia

1.- Tratamientos de la dislexia

PARTE 2. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz
3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad
4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

- 1.Introducción
- 2.La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
- 3.El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
- 4.Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
- 5.El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

- 1.Concepto y características del juego
- 2.Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
- 3.Teorías del juego
- 4.El juego como aprendizaje y enseñanza
- 5.La metodología lúdica
- 6.El juguete didáctico
- 7.La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
- 8.El papel del educador
- 9.La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

- 1.Introducción
- 2.El juego creativo como recurso de la expresión corporal
- 3.La dramatización. El juego simbólico y dramático
- 4.Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

- 1.La emoción
- 2.Funciones de las emociones
- 3.Emociones básicas
- 4.Teorías sobre la emoción
- 5.El cerebro, asiento de las emociones
- 6.El sistema límbico
- 7.Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

- 1.Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
- 2.Consideraciones psicopedagógicas
- 3.Características de los Rincones Educativos
- 4.Etapas en el planteamiento de un taller
- 5.La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

- 1.Introducción

- 2.Talleres del juego simbólico
- 3.Talleres de Construcciones
- 4.Talleres de Lectura o Cuentacuentos
- 5.Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
- 6.Talleres de música
- 7.Talleres de Experimentación e Investigación

PARTE 3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

- 1.¿Qué es la didáctica?
 - 1.- Origen de la didáctica
 - 2.- Definición
- 2.Los principios didácticos
- 3.El proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 1.- Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.El método y su importancia
 - 1.- Métodos utilizados en el ámbito de la educación
- 2.Recursos didácticos
 - 1.- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje
- 3.Las técnicas y los procedimientos
 - 1.- Tipos de técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

- 1.Aprendemos a planificar
- 2.La unidad didáctica
- 3.Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1.Concepto de currículum
 - 1.- Objetivos y competencias clave
 - 2.- Contenidos
- 2.Modelos curriculares e implicaciones educativas

3.La Educación Primaria en el sistema educativo

- 1.- Objetivos de la Educación Primaria
- 2.- Contenidos de la Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

- 1.Las funciones del profesorado
- 2.La función docente
- 3.La función de orientación
- 4.Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

- 1.Introducción
- 2.Modalidades de escolarización
 - 1.- Escolarización en centro ordinario
 - 2.- Escolarización en centros de educación especial
 - 3.- Escolarización combinada
 - 4.- Aulas hospitalarias
- 3.Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

- 1.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
 - 1.- Áreas curriculares
 - 2.- Orientaciones metodológicas
 - 3.- Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva
- 2.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientación metodológicas
 - 1.- Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
 - 2.- Orientaciones metodológicas
- 3.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
 - 1.- Organización de la respuesta educativa
 - 2.- Orientaciones metodológicas
- 4.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual orientaciones metodológicas
 - 1.- Orientaciones metodológicas
- 5.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
 - 1.- Orientaciones metodológicas
 - 2.- Intervención ante problemas de socialización

- 3.- Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
- 4.- Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
- 5.- Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

1. Distintas respuestas educativas
2. Aspectos de la intervención psicopedagógica
3. Intervención como estrategia
 - 1.- Aceleración como estrategia
 - 2.- Agrupamiento como estrategia
 - 3.- Enriquecimiento del currículum como estrategia

MÓDULO 2. DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA DE LA LENGUA

1. Contenidos curriculares en Educación Primaria
 - 1.- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
 - 2.- Bloque 2 y 3. Comunicación escrita: leer y escribir
 - 3.- Bloque 4. Conocimiento de la lengua
 - 4.- Bloque 5. Educación Literaria
2. Didáctica para el desarrollo de la expresión oral
 - 1.- Actividades para trabajar la expresión oral
3. Didáctica de la lectura y la escritura
4. Educación literaria

UNIDAD DIDÁCTICA 10. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

1. Competencia matemática
2. Matemáticas en Educación Primaria
 - 1.- Objetivos del área de Matemáticas
 - 2.- Contenidos del área de Matemáticas
 - 3.- Criterios de evaluación
3. Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
4. Dificultades y errores en Matemáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Las Ciencias Sociales en Educación Primaria
 - 1.- Bloque 1. Contenidos comunes
 - 2.- Bloque 2. El mundo en que vivimos
 - 3.- Bloque 3. Vivir en sociedad
 - 4.- Bloque 4. Las huellas en el tiempo
2. Influencia de las Ciencias Sociales al desarrollo de las competencias claves

3. Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

1. Las Ciencias Naturales en Educación Primaria

- 1.- Bloque 1. Iniciación a la actividad científica
- 2.- Bloque 2. El ser humano y la salud
- 3.- Bloque 3. Los seres vivos
- 4.- Bloque 4. Materia y energía
- 5.- Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas

2. Relación de las Ciencias de la Naturaleza con las competencias clave

3. Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 13. DIDÁCTICA DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1. Primera lengua extranjera en Educación Primaria

- 1.- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- 2.- Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
- 3.- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- 4.- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

2. Metodología didáctica

3. Programación del currículo de lengua extranjera en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

1. La Educación Física en Educación Primaria

- 1.- Didáctica de la Educación Física
2. La Educación Artística en Educación Primaria
- 1.- Educación Plástica
 - 2.- Educación Musical
 - 3.- Didáctica de la Educación Artística

3. La Religión en Educación Primaria

- 1.- Didáctica de la Religión

UNIDAD DIDÁCTICA 15. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC

1. Las TIC en la educación

- 1.- El impacto de las TIC en el mundo educativo
- 2.- Funciones de las TIC en educación

2. Ventajas e inconvenientes de las TIC

3. Las TIC en la Educación Primaria

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Concepto de currículum

1.- Objetivos y competencias clave

2.- Contenidos

2.Modelos curriculares e implicaciones educativas

3.La Educación Secundaria en el sistema educativo

1.- Objetivos y contenidos de la Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS

1.Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

2.Las competencias clave en el currículo

3.Evaluación de las competencias clave

1.- Evaluación final en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Introducción

2.Comunicación lingüística

3.Competencia matemática

4.Competencia digital

5.Competencia para aprender a aprender

6.Competencias sociales y cívicas

7.Competencia clave en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

8.Competencia clave en conciencia y expresiones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Introducción a la comunicación y el lenguaje

1.- Lenguaje

2.- Lengua y habla

2.La competencia en comunicación lingüística

1.- Componentes y dimensiones de la competencia clave de comunicación lingüística

3.Contribución de la materia de lengua castellana y literatura al logro de las competencias clave en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1.Introducción a los conceptos: matemática, ciencia y tecnología

2.Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología

3.Competencia matemática y conocimiento en Educación Secundaria

1.- Matemáticas y aprendizaje significativo en la etapa de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Introducción

1.- Tecnologías de la información y comunicación

2.Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo

1.- Recursos

3.Competencia digital

4.Cambios y repercusiones de las TIC en la Educación Secundaria

1.- Rol del profesor y del alumnado

2.- El alumno como nuevo agente del aprendizaje

3.- Alumnado con capacidad de elección

4.- Nuevo alumnado con nuevas capacidades

5.- Capacidad de adaptación de los cambios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.¿Qué es el aprendizaje?

2.El proceso de enseñanza-aprendizaje

1.- Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje

2.- La evaluación

3.Aprender a aprender

1.- Saber, Saber hacer, saber ser

4.Competencia para aprender a aprender en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Socialización en la infancia

1.- Socialización en la familia

2.- Socialización en la escuela

3.- Socialización con el grupo de iguales

4.- Socialización a través de los mass media

2.Competencias sociales y cívicas en Educación Secundaria

3.Valores éticos en Educación Secundaria

4.Competencia social y cívica en materias de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIAS EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

1.Introducción

2.Conceptos clave

3.¿Qué es el espíritu emprendedor?

1.- Valores del espíritu emprendedor

2.- Metodología de enseñanza para instruir en el espíritu emprendedor

4.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1.Introducción

2.Conceptos relacionados con la competencia clave en conciencia y expresiones culturales

3.Conciencia y expresiones culturales

4.Competencia clave en conciencia y expresiones culturales en Educación Secundaria

PARTE 5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

- 1.Expresión plástica, artística y visual y su importancia
- 2.Elementos de la expresión plástica, artística y visual
- 3.La finalidad educativa de la expresión plástica, artística y visual
- 4.Técnicas para la expresión plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN VISUAL Y CREATIVIDAD PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

- 1.Procesos sensoriales y percepción
 - 1.- Clasificación de las sensaciones
 - 2.- La percepción
 - 3.- El desarrollo perceptivo
- 2.La creatividad
 - 1.- Creatividad plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE VISUAL

- 1.¿Qué es el lenguaje visual?
 - 1.- Tipos de lenguaje visual
- 2.Signo, símbolo y logotipo
- 3.Nivel de iconicidad
- 4.Tipos de imagen y sus funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DEL DIBUJO

- 1.El dibujo infantil
 - 1.- Características del dibujo infantil
- 2.Etapas del dibujo infantil
 - 1.- El garabateo
 - 2.- Etapa pre-esquemática
 - 3.- Etapa esquemática
 - 4.- Los comienzos del realismo
- 3.Elementos del dibujo infantil
 - 1.- La intención y la interpretación
 - 2.- El tipo
 - 3.- El modelo interno
 - 4.- El espacio, el tiempo y el movimiento
 - 5.- El trazo y la localización

6.- El color

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

- 1.Elementos del currículo
- 2.Competencias clave
- 3.Aportación de la Educación Plástica, Artística y Visual al desarrollo de las competencias clave

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

- 1.La expresión plástica, artística y visual en educación infantil
- 2.La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Infantil
- 3.Actividades plásticas, artísticas y visuales en Educación Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1.Currículo básico de la Educación Plástica, Artística y Visual en Educación Primaria
- 2.Técnicas artísticas en Educación Primaria

- 1.- Dibujo
- 2.- Pintura
- 3.- Escultura

3.Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- 1.La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Secundaria
 - 1.- Objetivos
 - 2.- Contenidos

2.Desarrollo del alumnado

3.El dibujo en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

- 1.Objetivos de la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual
- 2.La percepción y observación
- 3.Elementos de la plástica
- 4.Evaluación de la Educación Plástica, Artística y Visual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- 1.La expresión plástica, artística y visual en niños con discapacidad
 - 1.- Dimensiones de expresión plástica y artística
- 2.El arteterapia
- 3.Intervención pedagógica en niños con discapacidad visual
 - 1.- Proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado con discapacidad visual