



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL



*FORMACIÓN
ONLINE*

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL



Experto en Conservación del Patrimonio Cultural

www.euroinnova.edu.es



LLAMA GRATIS: (+34) 900 831 200





EUROINNOVA FORMACIÓN

Especialistas en **Formación Online**

SOBRE **EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL**

Bienvenidos/as a **EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL**, una escuela de negocios apoyada por otras entidades de enorme prestigio a nivel internacional, que han visto el valor humano y personal con el que cuenta nuestra empresa; un valor que ha hecho que grandes instituciones de reconocimiento mundial se sumen a este proyecto.



EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL es la mejor opción para formarse ya que contamos con años de experiencia y miles de alumnos/as, además del reconocimiento y apoyo de grandes instituciones a nivel internacional.

Como entidad acreditada para la organización e impartición de **formación de postgrado**, complementaria y para el empleo, Euroinnova es centro autorizado para ofrecer **formación continua bonificada** para personal trabajador, **cursos homologados y baremables** para Oposiciones dentro de la Administración Pública, y cursos y acciones formativas de **máster online** con título propio.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova Business School es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.





DESCUBRE EUROINNOVA FORMACIÓN

Líderes en **Formación Online**



APOSTILLA DE LA HAYA

Además de disponer de formación avalada por universidades de reconocido prestigio y múltiples instituciones, Euroinnova posibilita certificar su formación con la **Apostilla de La Haya**, dotando a sus acciones formativas de Titulaciones Oficiales con validez internacional en más de 160 países de todo el mundo.



PROFESIONALES A TU DISPOSICION

La **metodología virtual** de la formación impartida en Euroinnova está completamente a la vanguardia educativa, facilitando el aprendizaje a su alumnado, que en todo momento puede contar con el apoyo tutorial de grandes profesionales, para alcanzar cómodamente sus objetivos.



DESCUBRE NUESTRAS METODOLOGÍAS

Desde Euroinnova se promueve una **enseñanza multidisciplinar e integrada**, desarrollando metodologías innovadoras de aprendizaje que permiten interiorizar los conocimientos impartidos con una aplicación eminentemente práctica, atendiendo a las demandas actuales del mercado laboral.



NUESTRA EXPERIENCIA NOS AVALA

Más de 15 años de experiencia avalan la trayectoria del equipo docente de Euroinnova Business School, que desde su nacimiento apuesta por superar los retos que deben afrontar los/las profesionales del futuro, lo que actualmente lo consolida como el **centro líder en formación online**.



Experto en Conservación del Patrimonio Cultural



DURACIÓN:
240 horas



PRECIO:
199 € *



MODALIDAD:
Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova Business
School



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

TITULACIÓN

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

TITULACIÓN EXPEDIDA POR
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

CUALIFICA2



Titulación Avalada Para El
Desarrollo De Las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009





Experto en Conservación del Patrimonio Cultural **Ver Curso**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



DESCRIPCIÓN

Si le interesa el entorno del patrimonio cultural y quiere conocer las técnicas oportunas sobre la conservación en este sector este es su momento, con el Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta función con éxito. Gracias a la realización de este Curso aprenderá las normas tanto nacionales como internacionales, así como los organismos que se encargan de la conservación del patrimonio cultural. Además con el Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural conocerá la situación actual de diversos patrimonios culturales.





OBJETIVOS

- Conocer los conceptos básicos sobre patrimonio cultural.
- Aplicar diferentes tipos de conservación.
- Conocer los aspectos regulables en la conservación.
- Adquirir los tipos de patrimonio en las normativas nacionales e internacionales.
- Realizar una conservación en los distintos patrimonios como el arqueológico, bibliográfico, natural etc.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural está dirigido a todas aquellas personas interesadas en dedicarse laboralmente al entorno del patrimonio cultura, así como a cualquier profesional que desee seguir formándose en la materia y quiera adquirir conocimientos sobre la conservación del patrimonio cultural.

PARA QUÉ TE PREPARA

Este Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural le prepara para tener una visión amplia sobre el patrimonio cultural en relación con los aspectos fundamentales de conservación y restauración, adquiriendo las técnicas oportunas para ser un profesional en el sector y realizar su labor de manera experta.

SALIDAS LABORALES

Museos / Patrimonio cultural / Experto en conservación del patrimonio cultural / Restauración del patrimonio cultural.





MATERIALES DIDÁCTICOS



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Conservación del Patrimonio Cultural'
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

FORMAS DE PAGO





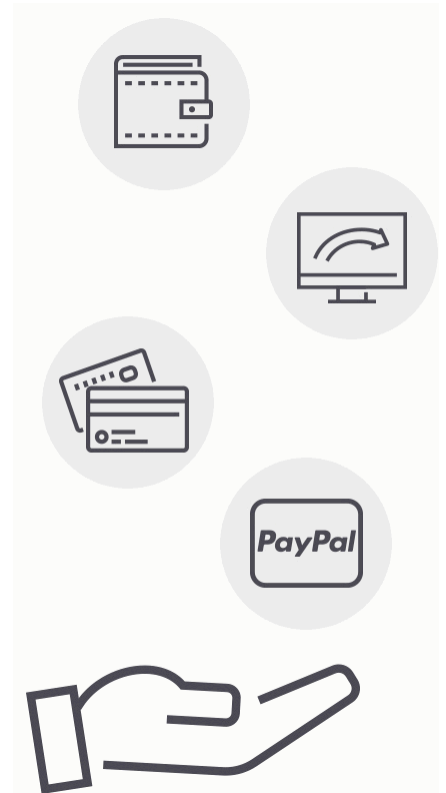
Contrareembolso / Transferencia / Tarjeta de Crédito / Paypal
Tarjeta de Crédito / PayPal Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria. No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa . Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada

Otras: PayU, Sofort, Western Union / SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos Plazos sin Intereses + Envío Gratis



Llama gratis al 900 831 200 e infórmate de nuestras facilidades de pago.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Facilidades
económicas y
financiación
**100% sin
intereses**

En EUROINNOVA, ofrecemos a nuestros alumnos **facilidades económicas y financieras** para la realización de pago de matrículas, todo ello **100% sin intereses**.

30% Beca Desempleo: Para los que atravesen un periodo de inactividad laboral y decidan que es el momento para invertir en la mejora de tus posibilidades futuras.

10% Beca Alumnos :Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.





BECA Desempleo

30
%

30% PARA DESEMPLEADOS

Facilitamos el acceso al mercado laboral a personas en situación de desempleo.

10% PARA ANTIGUOS ALUMNOS

Queremos agradecer tu fidelidad y la confianza depositada en Euroinnova Formación.

10
%

BECA Antiguos Alumnos

METODOLOGÍA Y TUTORIZACIÓN

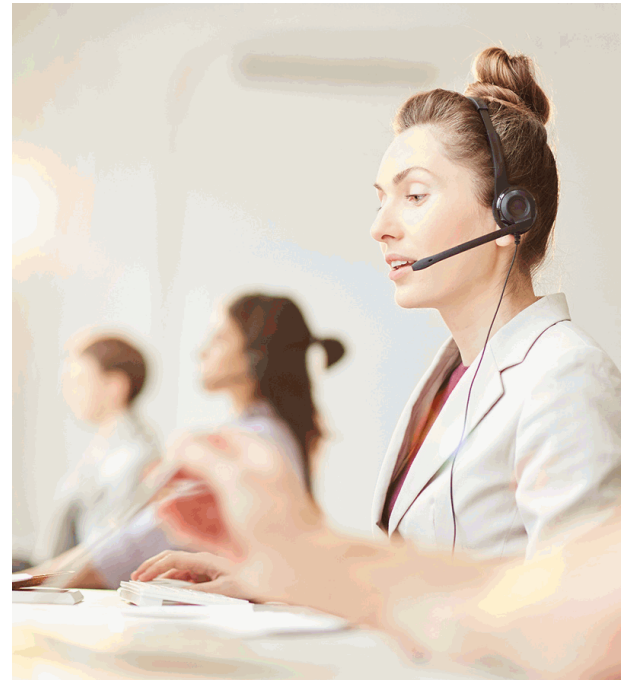
El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



CARÁCTER OFICIAL DE LA FORMACIÓN

La presente formación no está incluida dentro del ámbito de la formación oficial reglada (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Formación Profesional Oficial FP, Bachillerato, Grado Universitario, Master Oficial Universitario y Doctorado). Se trata por tanto de una formación complementaria y/o de especialización, dirigida a la adquisición de determinadas competencias, habilidades o aptitudes de





índole profesional, pudiendo ser baremable como mérito en bolsas de trabajo y/o concursos oposición, siempre dentro del apartado de Formación Complementaria y/o Formación Continua siendo siempre imprescindible la revisión de los requisitos específicos de baremación de las bolsa de trabajo público en concreto a la que deseemos presentarnos.

REDES SOCIALES

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran comunidad educativa, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros alumnos, ex alumnos y profesores.

Además serás el primero en enterarte de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



LÍDERES EN FORMACION ONLINE

Somos Diferentes



Amplio Catálogo Formativ

Nuestro catálogo está formado por más de 18.000 cursos de múltiples áreas de conocimiento, adaptándonos a las necesidades formativas de nuestro alumnado.



Confianza

Contamos con el Sello de Confianza Online que podrás encontrar en tus webs de confianza. Además colaboramos con las más prestigiosas Universidades, Administraciones Públicas y Empresas de Software a nivel Nacional e Internacional.





Campus Online

Nuestro alumnado puede acceder al campus virtual desde cualquier dispositivo, contando con acceso ilimitado a los contenidos de su programa formativo.



Profesores/as Especialist

Contamos con un equipo formado por más de 50 docentes con especialización y más de 1.000 colaboradores externos a la entera disposición de nuestro alumnado.



Bolsa de Empleo

Disponemos de una bolsa de empleo propia con diferentes ofertas de trabajo correspondientes a los distintos cursos y masters. Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.



Garantía de Satisfacción

Más de 15 años de experiencia con un récord del 96% de satisfacción en atención al alumnado y miles de opiniones de personas satisfechas nos avalan.



Precios Competitivos

Garantizamos la mejor relación calidad/precio en todo nuestro catálogo formativo.



Calidad AENOR

Todos los procesos de enseñanza aprendizaje siguen los más rigurosos controles de calidad extremos, estando certificados por AENOR conforme a la ISO 9001, llevando a cabo auditorías externas que garantizan la máxima calidad.





Club de **Alumnos/as**

Servicio Gratuito que permitirá al alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En esta, el alumnado podrá relacionarse con personas que estudian la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de **Prácticas**

Facilitamos la realización de prácticas de empresa gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado, para realizar prácticas relacionadas con la formación que ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista **Digital**

El alumnado podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

ACREDITACIONES Y RECONOCIMIENTOS





TEMARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

- 1.El Arte
- 2.La Historia del Arte
- 3.Artes Mayores
 - 1.- La Arquitectura
 - 2.- La escultura
 - 3.- La pintura
- 4.Interpretación de una obra de arte
- 5.Datación y composición de la obra
 - 1.- Valoración de la obra de arte
- 6.Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PATRIMONIO CULTURAL

- 1.Concepto de patrimonio cultural
- 2.Historia del patrimonio cultural
- 3.Sostenibilidad del Patrimonio
- 4.Patrimonio como conocimiento y bien de consumo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- 1.¿Por qué gestionar el patrimonio?
- 2.Situar los problemas del patrimonio
 - 1.- Obligaciones de la gestión del patrimonio
- 3.Enfoque participativo de la gestión
- 4.Necesidad de la gestión del patrimonio
 - 1.- Gestión de un entorno histórico cambiante
- 5.Principios de interpretación del patrimonio
 - 1.- Objetivos de la interpretación del patrimonio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

- 1.El sistema de gestión del patrimonio cultural en general
 - 1.- Diversidad de los sistemas de gestión
 - 2.- Diversas situaciones de gestión
 - 3.- La utilización de los sistemas de gestión
 - 4.- Principales consideraciones acerca de los sistemas de gestión
- 2.Los tres elementos de un sistema de gestión del patrimonio
 - 1.- Marco jurídico
 - 2.- Marco Institucional
 - 3.- Recursos
- 3.Los tres procesos de un sistema de gestión del patrimonio
 - 1.- Planificación
 - 2.- Ejecución
 - 3.- Monitoreo





4. Los tres resultados de un sistema de gestión del patrimonio

- 1.- Resultados
- 2.- Productos
- 3.- Mejoras en los sistemas de gestión

5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Mundial

- 1.- Ventajas de la pertenencia al Patrimonio Mundial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN

1. Profesión del conservador-restaurador

- 1.- Formación y educación del conservador-restaurador

2. Los bienes culturales y su medio

- 1.- Conocimiento material del bien cultural
- 2.- Conocimiento del medio ambiente
- 3.- Conocimiento de las condiciones de uso y gestión

3. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales

- 1.- Humedad relativa y temperatura

4. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje

- 1.- Embalaje de los objetos para el transporte

5. Seguridad

6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES I

1. La conservación de bienes inmuebles

- 1.- Tratamientos indirectos
- 2.- Tratamientos directos

2. Conservación de bienes muebles

3. Conservación in situ

- 1.- Cerámica
- 2.- Cerámica vidriada
- 3.- Piedra
- 4.- Adobe
- 5.- Vidrio
- 6.- Hueso y marfil
- 7.- Cobre
- 8.- Monedas
- 9.- Hierro
- 10.- Plomo
- 11.- Pavimentos

4. Procesos aplicados en el laboratorio

- 1.- Recipientes
- 2.- Agua





- 3.- Lavado
- 4.- Regulación de la temperatura
- 5. Medidas de seguridad
- 6. Tipos de materiales tratados
 - 1.- Cerámica
 - 2.- Vidrio
 - 3.- Piedra mueble
 - 4.- Hueso y marfil
 - 5.- Metales
 - 6.- Pinturas murales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES II

- 1. La conservación y restauración de las antigüedades
 - 1.- Conceptos relacionados con la conservación y la restauración
- 2. Conservación y restauración del papel
 - 1.- Limpieza
 - 2.- Lavado
 - 3.- Desacidificación
 - 4.- Reparaciones
 - 5.- Reintegraciones
 - 6.- Laminación
- 3. Conservación y restauración de la piedra
 - 1.- Diagnóstico del deterioro
 - 2.- Metodología de la evaluación de la intervención
 - 3.- Intervención
 - 4.- Conservación de la piedra
- 4. Conservación y restauración de los metales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

- 1. Acercamiento a la conservación preventiva
- 2. Método de trabajo
- 3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
- 4. Conservación preventiva en museos
 - 1.- Normas y recomendaciones generales

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES

- 1. Importancia de las exposiciones temporales
 - 1.- La importancia del clima en la planificación de una Exposición Temporal
- 2. Conservación del objeto
- 3. Manipulación de obras de arte
 - 1.- Manipulación para embalar
 - 2.- Manipulación en el transporte





- 3.- Manipulación en el montaje de la Exposición
4. Normas para el control de las condiciones ambientales en exposiciones temporales
 - 1.- En relación a las obras de arte o colecciones
 - 2.- Condiciones ambientales óptimas para la exposición
 - 3.- En relación a las salas de exposición
 - 4.- En relación al traslado de las obras y colecciones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL MUSEO

1. Concepto de museo, historia y evolución
2. Museografía y Museología
3. Funciones de un museo
4. La función del museo en la Sociedad contemporánea
5. Tipología
6. Investigación
 - 1.- Departamento Técnico de Investigación
 - 2.- Investigación interna del museo
 - 3.- Proyección externa
7. Tipos de organizaciones gestoras y modelos de gestión
 - 1.- Las organizaciones dependientes orgánicamente
 - 2.- Las organizaciones dependientes con autonomía de gestión
 - 3.- Las organizaciones independientes

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLAN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES ANTE EMERGENCIAS

1. Medidas protectoras referentes a las colecciones
2. Mecanismos de revisión
3. Medidas protectoras referentes a los recursos humanos
4. Formación y programación de simulacros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL ARTE COMO OBJETO CIENTÍFICO

1. Relación entre el Arte y la Ciencia
 - 1.- Cambios en el concepto de arte
 - 2.- Cambios en la noción de ciencia
 - 3.- Integrar ciencia y arte
 - 4.- Conclusión
2. El arte como objeto científico
 - 1.- Tejidos y su caracterización
 - 2.- Microscopía óptica aplicada al forro textil de la arqueta de Leire
 - 3.- Cromatografía en capa fina de alta eficacia
 - 4.- Identificación de gemas
 - 5.- La escritura como elemento artístico de interés científico
 - 6.- Cerámica y su caracterización

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL ENTORNO





LOCAL

1. La interpretación del patrimonio natural y cultural
 - 1.- Las identidades culturales y la interculturalidad
2. Principios y objetivos de la interpretación del patrimonio
 - 1.- Definiciones de diferentes autores de "interpretación del patrimonio"
 - 2.- Principios de interpretación del patrimonio
 - 3.- Objetivos de la interpretación del patrimonio
3. Medios interpretativos personales y no personales
 - 1.- Medios personales: visitas guiadas
 - 2.- Medios no-personales: Ediciones, material expositivo, exposiciones...
4. Adaptación de la información a los distintos soportes y vías de distribución de la información
 - 1.- Atención personal, atención telefónica y electrónica
 - 2.- Puntos de auto-información en el centro
 - 3.- Páginas web (estáticas, webs 2.0...)
 - 4.- Ediciones turísticas
 - 5.- Otras posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información
5. Adaptación de la información en función de tipos de grupos o turistas destinatarios
 - 1.- Traducción de la información turística a diferentes idiomas
 - 2.- Tematización de la información en función de los nichos de mercado
 - 3.- Accesibilidad de la información para los clientes con necesidades especiales
6. Integración e interrelación de información

UNIDAD DIDÁCTICA 14. NORMATIVA PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
2. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
3. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural
 - 1.- Comité del Patrimonio Mundial

